



ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

400 комбинационных партий

А.Я. Ройзман

ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

*400 комбинационных
партий*

Минск
Издательство „Полымя“
1978

7A9.1

P65

Ройзман А. Я.

P65 Шахматные миниатюры. 400 комбинационных партий. Минск: «Полымя», 1978.—216 с.

В сборнике представлены короткие шахматные партии, игранные открытыми, полуоткрытыми и закрытыми дебютами. Рассматриваемые миниатюры отличаются острой игрой и разнообразными типами комбинаций.

Приводятся партии чемпионов мира, гроссмейстеров, а также шахматистов, не имеющих высоких званий. Значительное место удалено творчеству белорусских спортсменов.

Книга адресуется широкому кругу любителей шахмат.

**P 60904-034
И 306(05)-78 14-78**

7A9.1

(C) Издательство «Полымя», 1978 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Понятие красоты в шахматах многогранно. Знатоки с пониманием будут говорить о красоте, например, позиционных маневров или эндшпильной техники. Но ничто, конечно, не в состоянии в этом смысле конкурировать с красотой шахматных комбинаций. Их неожиданность, эффектность, внешняя парадоксальность, сочетающаяся с глубокой логичностью,— все это производит сильнейшее впечатление на приверженцев древнейшей игры. Важно и то, что комбинации, виду их форсированности, более доступны пониманию рядового любителя.

Предлагаемый сборник партий-миниатюр и имеет прежде всего целью познакомить любителей игры с эстетической стороной шахматного творчества, с примерами разнообразных шахматных комбинаций.

Значительное внимание уделено также разбору начал. Этой задаче подчинено и расположение материала, который сгруппирован по дебютному принципу. В примечаниях к партиям приводятся современные рекомендации по разыгрыванию начал, читатель знакомится с общими принципами ведения игры в дебюте, типичными пла-

нами развертывания сил, характерными ошибками.

В партиях сборника много поучительных примеров из середины игры: успешно проведенных атак и контратак, интересных тактических и стратегических приемов.

Перед каждым разделом дается краткая историческая справка, которая знакомит читателя с первоначальными сведениями о стратегии в данном дебюте.

Автор надеется, что книга послужит дальнейшей популяризации шахматного искусства, а также поможет любителям шахматной игры, в первую очередь юным шахматистам, в совершенствовании мастерства.

А. РОЙЗМАН,
мастер спорта СССР



КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4

Идея гамбита, предлагаемого ходом 2. f4, в устраниении центральной пешки e5, вскрытии линии «f», в захвате центра ходом d2—d4.

Королевский гамбит — один из самых острых и сложных дебютов. Упоминание о нем впервые встречается в книге Лопеса (XVI век). Важную роль в разработке гамбита сыграли исследования и партии итальянских мастеров средневековья Греко, Польери, Сальвио и других. Еще в прошлом столетии королевский гамбит был одним из популярных дебютов. Грозным оружием являлся он в руках П. Морфи, А. Андерсена, М. Чигорина. Однако с изобретением контргамбита Фалькбеера (2...d5) и других активных схем за черных популярность гамбита снизилась. Разработка для черных надежных систем защиты видоизменила королевский гамбит. Сейчас он часто играется в позиционном стиле, без характерного стремления к атаке и жертвам.

Из современных гроссмейстеров королевский гамбит с успехом применяли П. Керес, Д. Бронштейн, Б. Спасский, Р. Фишер, А. Лутиков и другие.

1

Тарасевич — Малевинский

(Таллин, 1976 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5:f4 3. Kbl—c3

Ход Стейница, который приводит к большим осложнениям, выгодным, скорее, черным. Лучше 3. Kf3.

3...Фd8—h4+! 4. Kpe1—e2 Фh4—e7! Теоретическая новинка, которая в данной партии принесла полный успех. Хорошо и обычное 4...d5.

5. d2—d4 Kg8—f6 6. Kpe2—f2 После 6. e5 d6 белые не удерживали пешки e5, например, 7. С:f4 Kc6 8. Kf3 Cg4 и т. д.

6...d7—d5 7. e4—e5

Проигрывает 7. de Kg4+ 8. Kpf3 Ke3!

7...Kf6—g4+ 8. Kpf2—e2

Или 8. Kpf3 Фh4! с многочисленными угрозами.

8...Kg4:e5! 9. Kc3:d5

Плохо и 9. de Cg4+ 10. Kf3 Ф:e5+ 11. Kpf2 Cc5+, 11. Kpd3 Cf5+.

9...Cc8—g4+ 10. Kg1—f3 Ke5:f3+! 11. Kpe2—f2 Fe7—h4+ 12. g2—g3 Фh4—d8 13. Фd1—e2+ Cf8—e7 14. Fe2:e7+Фd8:e7 15. Kd5:e7 Kpe8:e7 16. Cf1—e2 Kf3:h2! 17. Lh1:h2 Cg4:e2 18. Kpf2:e2 f4:g3

В итоге у черных достаточный для победы материальный перевес.

19. Lh2—g2 f7—f6 20. Cc1—f4 c7—c6 21. Cf4:g3 Kb8—d7 22. Kpe2—d3 Kpe7—f7 23. c2—c4 g7—g5 24. b2—b4 h7—h5 25. La1—f1 Kpf7—g6.

Белые сдались.

Андерсен — Кизирицкий
(Лондон, 1851 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Fd8—h4+ Слабое продолжение. После 3... Kf6 у черных хорошая игра.

4. Kрe1—f1 b7—b5

С целью быстрее ввести в игру белопольного слона.

5. Cс4 : b5 Kg8—f6 6. Kg1—f3 Fh4—h6 7. d2—d3 Kf6—h5?

Угроза 8... Kg3+ легко отражается, а фигуры черных заняли неудачные позиции.

8. Kf3—h4 Fh6 — g5! 9. Kh4—f5 c7—c6 10. g2—g4! Kh5—f6 11. Jh1—g1 c6 : b5 12. h2—h4 Fg5—g6 13. h4—h5 Fg6—g5! 14. Fd1—f3 Kf6—g8 15. Cс1: f4 Fg5—f6 16. Kb1—c3 Cf8—c5?

Следовало играть 16...Cb7. Теперь же к победе вело простое 17. d4, и если С : d4, то 18. Kd5. Однако Андерсена, видимо, увлекли комбинационные замыслы.

17. Kс3—d5 Ff6 : b2 18. Cf4—d6! Fb2 : a1+ 19. Kрe1—e2 Cс5 : g1?

Здесь необходимо было 19...Fb2!, после чего белым предстояло еще доказать правильность их расчета.



20. e4—e5!

Хладнокровный ответ, после которого черные фигуры не могут прийти на помощь своему королю.

20...Kb8—a6 21. Kf5 : g7+ Kре8—d8 22. Ff3—f6+! Kg8 : f6 23. Cd6—e7x. Эта блестящая партия вошла в историю шахмат под названием «бес-смертная».

Чигорин — Шлехтер
(Лондон, 1899 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kb1—c3

Невыгодно для белых 4. e5 d5! 5. Cb3 Ke4 6. Kf3 Cg4 7. 0—0 Kс6, что встретилось еще в партиях матча Андерсен — Морфи. У черных отличная игра.

4...Kb8—c6

Лучше 4...c6!

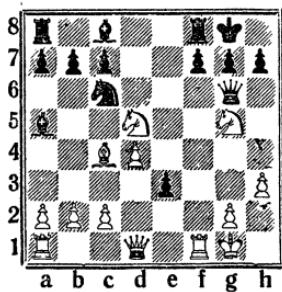
5. Kg1—f3 Cf8—b4 6 0—0 Сильнейшим сейчас признается 6. Kd5!

6...0—0 7. e4—e5 Kf6—g4 8. d2—d4 d7—d6 9. h2—h3 Kg4—e3 10. Cс1 : e3 f4 : e3 11. Kc3—d5 Cb4—a5?

Следовало играть 11...Ce6!

12. e5 : d6 Fd8 : d6? 13. Kf3—g5! Fd6—g6

Или 13...Ce6 14. Ph5 h6 15. Kf6+! Kph8 (15...gf 16. K : e6 fe 17. Fg6+ Kph8 18. F : h6+ Kpg8 19. C : e6+! F : e6 20. Fg6+ Kph8 21. Lf4) 16. C : e6 fe 17. Fg6! На 16... F : d4 к победе ведет 17. c3 Fb6 18. Kd7, а на 17...Fe5 возможен вариант 18. Lf5 Fd6 19. F : f7.



14. Kg5 : f7! Lf8 : f7 15. Kd5—e7+ Kс6 : e7 16. Cс4 : f7+ Fg6 : f7 17. Lf1: f7 Kpg8 : f7 18. Fd1—h5+. Черные сдались.

Шпильман — Боголюбов
(Карлсбад, 1923 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kb1—c3 c7—c6!

Ход Яниша, который дает черным хорошую игру.

5. d2—d4 Cf8—b4! 6. Fd1—f3

Лучше 6. e5. Теперь же черные захватывают инициативу.

6...d7—d5 7. e4 : d5 0—0 8. Kg1—e2
c6 : d5 9. Cc4—d3 Cc8—g4 10. Ff3 :
f4 Cg4 : e2! 11. Kpe1 : e2

На 11. С : e2 неприятно Лe8.

11...Kb8—c6 12. Cc1—e3 Lf8—e8 13.
Lh1—f1 Fd8—e7 14. Lf1—f3 La8—d8
15. Kpe2—f1 Ld8—d6 16. Ff4—h4
Cb4 : c3 17. Ce3—g5?

Просчет в трудной позиции. Белые не предвидят сильного восемнадцатого хода противника.

17...Cc3 : d4! 18. Cg5 : f6 Fe7 : f6!

Проясняет замысел Боголюбова.

На 19. L : f6 будет L : f6+ и от маты можно спастись лишь ценой ферзя. Не помогает 19. F : h7+ Kpf8 20. Fh8+ Kpe7 21. Le1+ Leb. Белые сдались.

Л. Н. Толстой — Мод
(Ясная Поляна, 1906 г.)

Шахматы занимали значительное место в жизни великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Партии Толстого были герой обороны Севастополя С. Урусов, переводчик произведений писателя на английский язык Э. Мод, композитор С. Танеев, пианист А. Гольденвейзер (с последним писатель за пятнадцать лет сыграл более 600 партий) и другие.

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 g5—g4 5. Kf3—e5 Fd8—h4+ 6. Kpe1—f1 d7—d5

Значительно сильнее 6...Kc6 или 6...f3.

7. Cc4 : d5 f4—f3 8. g2 : f3 Fh4—h3+

9. Kpf1—e1 g4—g3 10. d2—d4?
Правильно 10. Fe2, теперь же ходом 10...Fg2 черные выигрывают.
10...g3—g2? 11. Lh1—g1 Fh3—h4+
12. Kpe1—e2 Kg8—h6 13. Lg1 : g2
c7—c6 14. Cc1 : h6! c6 : d5 15. Ch6 : f8
Kre8 : f8 16. Fd1—e1! Fh4—e7 17.
Kb1—c3 f7—f6 18. Kc3 : d5 Fe7—d6
19. Fe1—g3!

Грозит 20. Kg6+.

19...f6 : e5 20. Fg3—g7+ Kpf8—e8 21.
Fg7 : h8+. Белые выиграли.

Цатуриян — Сений

(Тбилиси, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3.
Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 Cf8—g7

Позиционное продолжение. Черные собираются на 5. h4 ответить просто h6.

5. 0—0 d7—d6 6. d2—d4 h7—h6

Угрожала жертва 7. K : g5 и на

F : g5 8. C : f4 с атакой.

7. Kb1—c3 c7—c6

Лучше по Кересу 7...Kc6 с хорошей позицией.

8. g2—g3 Cc8—h3 9. Lf1—f2 f4 : g3?

10. Cc4 : f7+! Kpe8 : f7

Следовало уже отклонить жертву ходом 10...Kpd7.

11. Kf3—e5+! Kpf7—e6

На 11...Kpe8 будет 12. Fh5+,

11...Kpe7 12. Lf7+.

12. d4—d5+! Kreb : e5 13. h2 : g3
Ch3—d7

Защищаясь от маневра 14. Fh5 с последующим Cf4+.

14. Cc1—e3 c6—c5 15. Kc3—e2 Fd8—b6

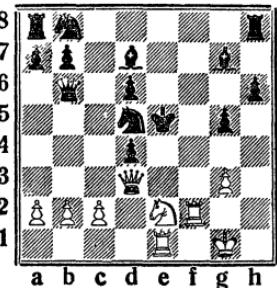
Приходится таким образом отражать угрозу 16. Cd4+.

16. Fd1—d2 Kg8—e7 17. Fd2—c3+
Kre5 : e4 18. Fc3—d3+ Kp e4—e5 19
La1—e1! Ke7 : d5

Чтобы предотвратить мат посредством 20. Kc3 с последующим 21.

Cd4x. Не спасало и 19...Cf5, например, 20. C : g5!, и черные беззащитны, если C : d3, то 21. Kc3+ Kpd4 22. Lf4+.

20. Ce3—d4+! c5 : d4



21. Фd3—e4†!!

Эффектный заключительный удар. На 21...Кр :e4 следует красивый мат:
22. Кс3х! Черные сдались.

7

Оринстейн — Вестеринен

(Дортмунд, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 d7—d6 4. Cf1—c4 h7—h6 5. d2—d4 g7—g5 6. h2—h4 Cf8—g7 7. h4 : g5

Преждевременный размен. Керес рекомендовал 7. c3 с угрозой 8. Фb3 Фe7 9. hg hg 10. Л : h8 С : h8 11. Фb5†, на что лучше всего черным продолжать 7... Кс6.

- 7...h6:g5 8. Lh1 : h8 Cg7 : h8 9. Kрe1—f2?

Здесь король расположен ненадежно.

- 9...Kg8—f6 10. Kb1—c3 Сc8—g4 11. Fd1—d3 Cg4 : f3 12. Fd3 : f3

Лучше 12. gf.

- 12...Kb8—c6 13. Ff3—h3?

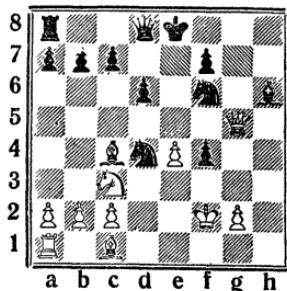
Стремясь использовать слабости в расположении черных на королевском фланге, белые неожиданно попадают в западню.

- 13...Ch8—g7 14. Fh3—f5

Последовательно, но плохо. Новых потерь еще можно было избежать, продолжая 14. Сb5, хотя после 14...Fd7 15. F : d7† K : d7 преимущество черных очевидно.

- 14...Kс6 : d4! 15. Ff5 : g5 Cg7—h6!

Красиво и очень сильно. Нельзя теперь ни 16. F : h6 Kg4†, ни 16.



Фh4 K : e4†, а на единственное 16. Fа5 будет Kg4† и 17...Fh4 с разгромом. Белые сдались.

8

Нимцович — Нейман

(Рига, 1899 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 g5—g4 5. 0—0

Гамбит Муцио. Жертвуя фигуру, белые получают опасную атаку.
5...g4 : f3 6. Fd1 : f3 Fd8—f6 7. d2—d3

Еще энергичней, пожалуй, 7. e5!
7...Cf8—g7?

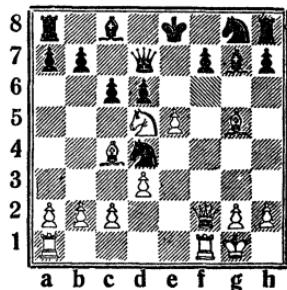
Лучше 7... Ch6. Теперь же черные оказываются в трудном положении.

8. Kb1—c3 Kb8—c6 9. Cc1 : f4 Kc6—d4 10. Ff3—f2 d7—d6 11. Kc3—d5 Ff6—d8 12. e4—e5! c7—c6

Плохо 12...de ввиду 13. С : e5!

13. Cf4—g5! Fd8—d7

Следовало все же принять жертву, хотя и тогда после 13...F : g5 14. F : f7† Kpd8 15. Fc7† Kрe8 16. Kg6† у белых сильнейшая атака.



Теперь же, однако, партия заканчивается изящной матовой комбинацией.

14. Kd5—c7+! $\Phi d7 : c7$ 15. Cc4 : f7+ $Kre8 — d7$ 16. $\Phi f2 — f5 + !$ Kd4 : f5 17. e5—e6x.

9

Спасский—Бронштейн

(Ленинград, 1960 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 d7—d5 4. e4 : d5 Cf8—d6

Невыгодно 4... $\Phi : d5$ 5. Kc3, и если 5...Fеб+, то 6. Kpf2! $\Phi b6 +$ 7. d4.

5. Kb1—c3 Kg8—e7 6. d2—d4 0—0

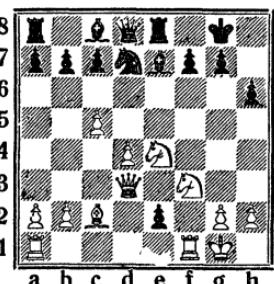
7. Cf1—d3 Kb8—d7 8. 0—0 h7—h6

Лучше 8...Kg6 с примерно равной позицией.

9. Kc3—e4 Ke7 : d5 10. c2—c4 Kd5—e3 11. Cc1 : e3 f4 : e3 12. c4—c5 Cd6—e7 13. Cd3—c2! Lf8—e8

На 13...Kf6 последует 14. $\Phi d3 +$ с преимуществом.

14. $\Phi d1 — d3$ e3—e2



15. Ke4—d6!

Комбинационное продолжение, хорошо было и простое 15. Lf2.

- 15...Kd7—f8?

Это проигрывает. Черные должны были идти на вариант 15...C : d6 16. $\Phi h7 +$ Kpf8 17. cd e1 $\Phi +$ 18. L : f1 cd 19. $\Phi h8 +$ Kpe7 20. Le1+ Ke5 21. $\Phi : g7$, хотя и в этом случае у белых сильная атака.

16. Kd6 : f7! e2 : f1 $\Phi +$ 17. La1 : f1 Cc8—f5

На 17...Kp : f7 последует 18. Ke5+ $\Phi pg8$ 19. $\Phi h7 +$ K : h7 20. Cc4+ Kph8 21. Kg6x.

18. $\Phi d3 : f5$ $\Phi d8 — d7$ 19. $\Phi f5 — f4$ Ce7—f6 20. Kf3—e5 $\Phi d7 — e7$ 21. Cc2—b3 Cf6 : e5 22. Kf7 : e5+ Kpg8—h7 23. $\Phi f4 — e4 +$.

Черные сдались. На 23...Kph8 выигрывает 24. L : f8+! и 25. Kg6+!, но не 24. Kf7+? $\Phi : f7$!

10

Ларсон — Энглунд

(1942 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 d7—d5 3. e4 : d5 e5 : f4

Идейнее и сильнее 3...e4, затруднения развитие белых.

4. Kg1—f3

Здесь правильно 4. $\Phi f3!$ Kf6 5. Cb5+ Kbd7 6. Kc3 Cd6 7. Kge2 с обоюдными возможностями.

- 4...Kg8—f6 5. d2—d4 Kf6 : d5 6. c2—c4

Рискованное продолжение, следовало играть 6. Cd3

- 6...Cf8—b4+ 7. Kbl—d2?

И на 7. Cd2 последует Ke3!, но лучше было 7. Kpf2.

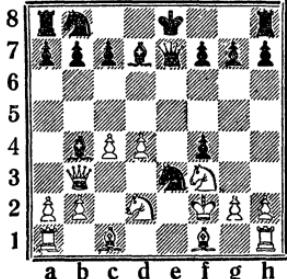
- 7...Kd3—e3 8. $\Phi d1 — a4 + ?$

Холостой выстрел, который дает возможность черным с темпом развить слона. Правильно, конечно, 8. $\Phi b3$, хотя и в этом случае у белых тяжелая позиция.

- 8...Cc8—d7! 9. Fa4—b3

Вынужденно, на 9. $\Phi : b4 ?$ будет Kc2+.

- 9... $\Phi d8 — e7$ 10. Kpe1—f2



10...Ke3—d1+! 11. Kpf2—g1 Kd1—c3!
Грозит 12...Фe3х, против чего белые принимают срочные меры.

12. h2—h3

Таким путем из плена вырывается король, но...

12...Cd7—a4!

На другом краю доски плененным оказывается белый ферзь. Белые сдались.

11

Руднев — Дрозд

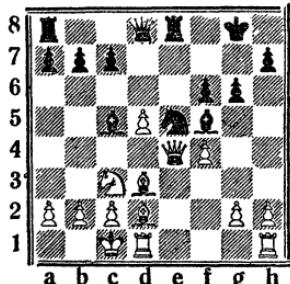
(Барановичи, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 d7—d5 3. e4:d5 e5—e4 4. d2—d3 Kg8—f6 5. d3: e4 Kf6:e4 6. Kg1—f3 Cf8—c5 7. Фd1—e2 0—0?

Правильно 7...Cf5.

8. Fe2 : e4 Lf8—e8 9. Kf3—e5 f7—f6 10. Cf1—d3 g7—g6 11. Kb1—c3 Kb8—d7 12. Cc1—d2 Kd7:e5 13. 0—0—0 Cc8—f5

На эту позицию рассчитывали черные. Теперь на отступление ферзя последует 14...K:d3+. Белые, однако, приготовили сопернику не приятный сюрприз.



14. f4 : e5!

Жертвуя ферзя, белые создают сильнейшую атаку на ослабленную позицию неприятельского короля

14...Cf5 : e4 15. Kc3 : e4 Cc5—e7

Лучше 15...Л : e5 16. K : c5 Ф : d5.

16. Cd3—c4! Kpg8—g7 17. e5 : f6+ Ce7 : f6 18. Ke4 : f6 Kpg7 : f6 19. Lh1—f1+ Kpf6—g7

Еще хуже 19...Kpe5 20. Cс3+ Kpd6 21. Cb4+ Kpd7 (21...Kpe5 22. Lde1+ Kpd4 23. Lf4+) 22. Cb5+ Kpc8 23. С : e8.

20. Cd2—c3+ Kpg7—h6 21. Cс3—f6 Фd8—d7 22. Ld1—d3 Le8—e4

Теперь не годится 23. Lh3+ из-за Ф : h3 24. gh Л : c4, но белые включают в вариант промежуточный ход.

23. Cс4—b5!

Брать слона нельзя из-за мата, а на отступление ферзя уже решает шах на h3. Черные сдались.

12

Шпильман — ван Схельtingа

(Амстердам, 1938 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 Cf8—c5 3. Kg1—f3 d7—d6 4. c2—c3
К более спокойной игре ведет 4. Kc3.

4...Kg8—f6 5. f4 : e5 d6 : e5 6. d2—d4
На 6. K : e5 возможно Фe7 (не 6... K : e4? 7. Fa4+) 7. d4 Cd6 8. Kf3 K : e4 9. Ce2 0—0 с равенством.
6...e5 : d4 7. c3 : d4 Cc5—b4+

Лучше 7...Cb6.

8. Cc1—d2 Cb4 : d2+?

Следовало играть 8...Фe7 с обоюдными шансами.

9. Kb1 : d2 0—0 10. Cf1—d3 c7—c5 11. d4—d5 Cc8—g4 12. 0—0 Kb8—d7 13. Фd1—c2 Lf8—e8 14. La1—e1
Фd8—c7?

Упорнее 14...h6, но черные просмотрели неожиданную комбинацию противника.



15. d5—d6!!

Комбинация на тему завлечения. Жертвуя пешку, белые завлекают неприятельского ферзя на невыгодное поле.

15...Fc7 : d6

На отступление ферзя решает 16. e5 с последующим С:h7+.

16. e4—e5! Kd7 : e5 17. Le1 : e5!

Замысел белых ясен. На 17...Л : e5 последует 18. Kc4 с решающими материальными завоеваниями.

17...Le8—d8 18. Cd3—c4. Черные сдались.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. Fd1 : d4

Этот дебют встречался еще в средние века, но теория его была разработана лишь в конце прошлого столетия. Ранний вывод ферзя связан с потерей темпа после 3...Kcb, что позволяет черным при точной игре получить достаточные контршансы. Если белые стремятся к острой гамбитной игре, они могут пожертвовать пешку ходом 3. c3. Черные имеют в этом случае выбор между принятием гамбита 3...dc и контрударом в центре 3...d5, дающим им равные шансы.

13

Харузек — Волнер

(1893 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4

3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 Kg8—f6

5. Kg1—f3 Cf8—c5 6. Kb1 : c3 d7—d6

7. 0—0 0—0 8. Kf3—g5 h7—h6?

Следовало играть 8...Kc6.

9. Kg5 : f7! Lf8 : f7 10. e4—e5 Kf6—g4

Контратака не приносит успеха, но положение черных уже трудное.

11. e5—e6 Fd8—h4

На 11...Le7 будет 12. F : g4, 11...Lf6 12. e7+.

12. e6 : f7+ Kpg8—f8 13. Cc1—f4

Kg4 : f2 14. Fd1—e2! Kf2—g4+ 15.

Kpg1—h1 Cc8—d7 16. La1—e1 Kb8—c6



17. Fe2—e8+! La8 : e8 18. f7 : e8F+ Cd7 : e8 19. Cf4 : d6x!

14

NN — Блэкберн

(Бредфорд, 1901 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3.

Fd1 : d4 Kb8—c6 4. Fd4—e3 g7—g6

5. Cc1—d2 Cf8—g7 6. Kb1—c3 Kg8—e7

Активнее 6...Kf6, после чего не опасно 7. e5 Kg4 8. Fe2 d5! 9. ed+ Сe6 10. dc F : c7 с инициативой у черных. Сильнее за белых выглядит 8. Fe4!, например, 8...Kg : e5 (неясно 8...d5 9. ed+ Сe6 10. Cc4 Kf6 11. dc F : c7 12. Kb5) 9. f4 d5 10. F : d5 Kg4 со сложной игрой.

7. 0—0—0 0—0 8. f2—f4?

Правильно 8. Cc4! 8...d7—d5!

Контрудар в центре позволяет черным овладеть инициативой.

9. e4 : d5 Kc6—b4! 10. Cf1—c4 Cc8—f5 11. Cc4—b3 Ke7 : d5 12. Kc3 : d5

Kb4 : d5 13. Fе3—f3?

Неудачный ход, дающий возможность черным завершить партию

стремительной и очень эффектной атакой. Упорнее было 13. Фс5 13...Фd8—f6! 14. с2—c3 Kd5—b4 15. Сb3—c4.



15...Фf6—a6!!

Блестяще! Угрожает 16...Ф : c4 и 16...Ф : a2, а на 16.C:a6 последует 16...K:a2x.

16. g2—g4 Фаб : a2 17. Cd2—e3 Иначе 17...Фa1x.

17...Сg7 : c3! Белые сдались.
Впечатляющий разгром.

15

Купрейчик—Эстрин

(Ленинград, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. Фd1 : d4 Kb8—c6 4. Фd4—e3 Kg8—f6 5. Kbl—c3 Cf8—b4 6. Cc1—d2 0—0 7. 0—0—0 Lf8—e8 8. C1—c4 d7—d6 Слабо 8...C : c3? 9. C : c3 K : e4 10. Фf4 Kf6 11. Kf3 d6 12. Kg5 с атакой у белых, но заслуживало внимания 8...Ka5 9. Cd3 d5! с небезыгодными для черных осложнениями.

9. Kg1—h3!

Лучшее продолжение, ставящее перед черными серьезные проблемы.

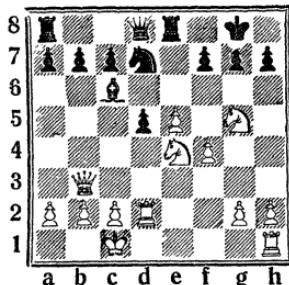
9...Kc6—e5

Следовало играть 9...Сe6.

10. Cc4—b3 Cc8—e6 11. f2—f4 Ke5—c4 12. Cb3 : c4 Ce6 : c4 13. e4—e5! Kf6—d7?

Нужно было разменяться на e5, теперь же атака белых развивается без помех.

14. Kc3—e4 Cb4 : d2+ 15. Jd1 : d2 Cc4—b5 16. Фe3—b3 Cb5—c6 17. Kh3—g5 d6—d5



18. Kg5 : f7!

Отличный комбинационный удар.
18...Kpg8 : f7 19. Ke4—g5+ Kpf7—f8

20. Jd1 : d5! h7—h6
Удовлетворительной защиты у черных нет, на 20...С : d5 решает 21. Ф : d5 K : e5 22. K : h7+ Kpe7 23. Ф : e5+ Kpd7 24. Jd1+, если 21...Le7, то 22. K : h7+ Kpe8 23. Fg8+.

21. Kg5—h7+ Kpf8—e7 22. f4—f5! Сc6 : d5 23. Фb3 : d5 Фd8—c8

Грозило 24. Фебх, а на отступление черного коня к мату ведет 24. f6+.

24. f5—f6+ Kpe7—d8 25. f6—f7 и белые выиграли.

СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2

Северный гамбит был разработан датскими теоретиками и применен в партиях скандинавских мастеров в середине прошлого столетия. В случае, если черные стремятся только к достижению материального преимущества в ущерб развитию, белые получают сильную атаку. В настоящее время за черных найдены надежные пути защиты, связанные с активной контригроей, например 5...d5. В связи с этим популярность северного гамбита резко снизилась.

Линден—Мачусский
(Париж, 1863 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2 Cf8—b4+

Старинное продолжение, сейчас чаще играют 5...d5!

6. Kbl—c3 Kg8—f6 7. Kg1—e2! Kf6 : e4?

Слишком рискованно.

8. 0—0 Ke4 : c3 9. Ke2 : c3 Cb4 : c3
На 9...0—0 решает 10. Kd5, но и размен уже не помогает.

10. Cb2 : c3 Fd8—g5

Вынужденная активность, на 10... 0—0 последовало бы 11. Fg4 g6 12. Fd4.

11. Lf1—e1+ Kpe8—d8

Совсем плохо 11... Kpf8 12. Cb4+ d6 13. C : d6+.

12. f2—f4! .Fg5 : f4

Или 12...Fc5+ 13. Kph1 F : c4 14. C : g7.

13. Cc3 : g7 Lh8—g8

На 13...Le8 будет 14. L : e8+ Kp : e8 15. Fe2+ Kpd8 16. Le1 c6 17. Fe7+ Kpc7 18. Ce5+.

14. Fd1—g4! Ff4—d6 15. Cg7—f6+ и мат следующим ходом.

Котрц — Петрович
(Югославия, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2 d7—d5 6. Cc4 : d5 Kg8—f6

7. Kb1—c3

К примерному равенству приводит 7. C : f7+ Kp : f7 8. F : d8 Cb4+ 9. Fd2 C : d2+.

- 7... Kf6 : d5 8. Kc3 : d5 Kb8—c6!

Избегая хитрой ловушки: 8...c6?

9. Kf6+ Kpe7 10. Ca3+ Креб 11.

Fg4+! Kp : f6 12. e5+ Kp : e5 13.

- Kf3+ Kpf6 14. Fg5+ Kpe6 15.

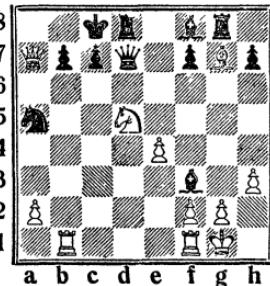
Fe5+ и 16. Ld1+.

9. Kg1—f3 Cc8—g4 10. h2—h3 Cg4—h5 11. 0—0 Fd8—d7 12. La1—b1

- 0—0—0 13. Fd1—b3 Ch5 : f3 14. Cb2: g7?

Парадоксально, что этот на вид сильный удар оказывается на руку черным, которые получают возможность использовать для атаки открывшуюся линию g.

- 14...Kc6—a5 15. Fb3—e3 Lh8—g8!
16. Fe3 : a7



- 16...Fd7 : h3!!

Красивая жертва ферзя! К мату ведет теперь 17. gh L : g7+ 18. Kph2 Cd6+, а на 17. Fa8+ Kpd7 18. Kf6+ Креб 19. gh будет L: g7+ 20. Kg4 L : a8.

17. Kd5—b6+ c7: b6 18. Lf1—c1+ Kac—c6 19. g2: h3?

Ошибка, ведущая к форсированному проигрышу. Следовало играть 19. L : c6+, вызывая осложнения, хотя и в этом случае материальный перевес черных должен сказаться.

- 19... Lg8 : g7+ 20. Kpg1—f1 Ld8—d1+! 21. Lc1 : d1 Kc6 : a7.

Белые сдались.

Стольберг — Головко
(1939 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2 d7—d5 6. e4 : d5 Kg8—f6 7. Kg1—f3 Cf8—b4+ 8. Kb1—d2 0—0
Заслуживало внимания 8...Fe7+.
9. 0—0 b7—b5 10. Cc4—d3 Fd8 : d5?
Взятие второй пешки дает белым опасную инициативу.

11. $\Phi d1-b1$ $Cc8-b7$

Угрожало 12. $C:f6 gf$ 13. $Ce4$.

12. $Cb2:f6$ $Cb4:d2$ 13. $Cd3:h7+$ $Kpg8-h8$ 14. $Cf6-b2$ $Cd2-f4$ 15. $Lf1-d1$ $Cf4:h2+$

Тактический удар, который, однако, остроумно опровергается белыми. На 15... Φhb хорошо было 16. $Ce4!$

16. $Kpg1:h2!$ $Fd5-h5+$ 17. $Kph2-g3!$ $f7-f5$

Нельзя 17... $\Phi:h7$ из-за 18. $Lh1$, теперь же на 18. $Lh1?$ черные заготовили 18... $f4x!$

18. $Ch7:f5!$

Проясняет ситуацию.

18... $\Phi h5:f5$ 19. $\Phi b1:f5$. Черные сдались.

На 19... $Lf5$ будет 20. $Ld8+$ $Kph7$ 21. $Lh1+$ $Kpg6$ 22. $Kh4+$.

19

Марьин — Эпштейн

(Бобруйск, 1967 г.)

1. $e2-e4$ $e7-e5$ 2. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$

3. $d2-d4$ $e5:d4$ 4. $c2-c3$ $d4:c3$

Принятие гамбита не является обязательным, хорошо и 4... $d5$ или 4... $d6$.

5. $Cf1-c4$ $c3:b2$ 6. $Cc1:b2$ $d7-d5$

7. $Cc4:d5$ $Kg8-f6$ 8. $0-0$ $Cf8-e7$

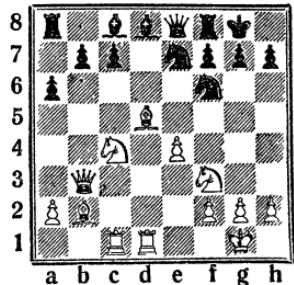
9. $Fd1-b3$ $0-0$ 10. $Lf1-d1$ $\Phi d8-e8?$

Следовало играть 10... $K:d5$ с неплохими возможностями для защиты.

11. $Kb1-a3$ $a7-a6$ 12. $La1-c1$ $Ce7-d8$ 13. $Ka3-c4$ $Kc6-e7$

Теперь уже взятие на $d5$ запаздывает: 13... $K:d5$ 14. ed $Kb8$ 15.

$Ca3$ $Ce7$ 16. $Le1$ или 14... $Ke7$ 15. $d6$ $Kc6$ 16. dc $C:c7$ 17. $Ca3$ $Ke7$ 18. $Le1$ и черные беззащитны. Если 18... $Ce6$, то 19. $Kg5$.



14. $Cd5:f7+!!$

Красивый комбинационный удар, белого слона можно взять тремя способами, но, увы, все они проигрывают.

14... $Lf8:f7$

Совсем плохо 14... $Kr:f7$ 15. $Kce5x$ или 14... $\Phi:f7$ 15. $Kg5!$

15. $Kc4-e5$ $Ke7-c6$ 16. $Lc1:c6!$ $b7:c6$ 17. $Kf3-g5!$

Белые обходят любопытную ловушку: 17. $L:d8?$ $\Phi:d8$ 18. $K:f7$ $Ceb!$, и черные выигрывают.

17... $Cd8-e7$ 18. $Ke5:f7$ $Kpg8-f8$

Угрожал эффектный мат 19. $Kh6++$ $Kpf8$ 20. $Fg8+!$ $K:g8$ 21. $K:h7x$.

19. $e4-e5$ $Kf6-d5$ 20. $\Phi b3-f3$ $Kpf8-g8$ 21. $Ld1:d5!$ $Cc8-g4$

Проигрывало 21...cd 22. $\Phi:d5$ $C:g5$ 23. $K:g5+$ $Ce6$ 24. $K:e6!$, но не 24. $\Phi:e6+?$ $\Phi:e6$ 25. $K:e6$ $Lb8!$

22. $\Phi f3-e4$ $Ce7:g5$ 23. $Kf7:g5$ $\Phi e8-h5$ 24. $Ld5-d4$. Черные сдались.

ДЕБЮТ КОРОЛЕВСКОГО СЛОНА

1. $e2-e4$ $e7-e5$ 2. $Cf1-c4$

Этот дебют встречался еще в трактате Лусены (XV век). Большой популярностью начало пользовалось в средние века, его высоко оценивал Филидор. В современной турнирной практике дебют королевского слона применяется редко, так как ходом 2... $Kf6$ черные получают достаточные контршансы.

20

Мак-Доннель — Боден
(XIX в.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Cf1—c4 Cf8—c5
3. b2—b4?

Сыграно в духе гамбита Эванса, здесь, однако, жертва пешки менее обоснована.

- 3...Cc5 : b4 4. c2—c3 Cf8—c5

Дает белым темпы для развития. Заслуживало внимания 4...Ce7. Например, 5. Ph5 g6 6. F : e5 Kf6 7. d4 Kc6 8. Ff4 d5! или 5. d4 d5! 6. C : d5 cb 7. Cb3 Kf6 с хорошей игрой у черных.

5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+

7. Kpe1—f1 Cb4—a5

Лучше 7...Fe7.

8. Fd1—h5

Только к равенству вело 8. C : f7+ Kp : f7 9. Ph5+ и 10. F : a5.

- 8...d7—d5

Очевидно, единственная защита от угроз F : a5 и F : f7x.

9. Cc4 : d5 Fd8—e7 10. Cc1—a3 Kg8—f6 11. Cd5 : f7?

Ошибка, ведущая к трудной позиции. Правильно было 11. Fg5!.

- 11...Fe7 : f7 12. Ph5 : a5 Kb8—c6! 13. Fa5—a4 Kf6 : e4 14. Kg1—f3 Cc8—d7 15. Kb1—d2 Ke4 : d2+ 16. Kf3 : d2 0—0—0

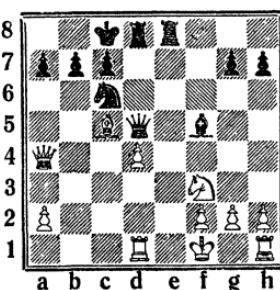
У черных превосходное положение.

17. La1—b1?

Потеря темпа.

- 17...Ff7—d5 18. Kd2—f3 Cd7—f5 19. Lb1—d1 Lh8—e8 20. Ca3—c5

С надеждой вызвать ослабление позиции короля после 20...b6, но неожиданно для белых следует эффектный комбинационный удар



- 20... Fd5 : f3!! 21. g2 : f3 Cf5—h3+ 22. Kpf1 —g1 Le8—e6 23. Fa4—c2 Единственная защита от угрозы Lg6x.
- 23...Ld8 : d4! 24. Cc5 : d4 Kc6 : d4. Белые сдались.

21

Пфлегер — Герцог

(Берлин, 1960 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Cf1—c4 Kg8—f6

3. d2—d4

Другая возможность—3. d3.

- 3...Kf6 : e4

Лучше 3...ed, и если 4. e5, то 4...d5.

4. d4 : e5 Ke4—c5 5. f2—f4 Kc5—e6?

Неудачный маневр, заслуживало внимания 5...cb, намечая продвижение d7—d5.

6. Kg1—f3 h7—h6? 7. f4—f5 Ke6—g5

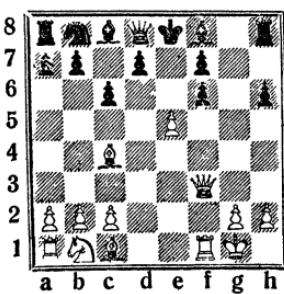
8. 0—0 Kg5 : f3+

Из восьми ходов черные шесть сделали конем, в конце концов разменяв его на сделавшего один ход белого коня. Такая игра в дебюте, бесспорно, подлежит наказанию.

9. Fd1 : f3 c7—c6

Черным уже дорог хороший совет. На 9...db, например, возможен был вариант 10. eb fe 11. Ph5+ Kpe7 12. fe Ff8 13. Cg5+ hg 14. F:g5x, если 9...Kc6, то 10. C : f7+ Kp : f7 11. Fd5+ Kpe8 12. f6 с разгромом.

10. f5—f6! g7 : f6



11. Cc4 : f7+! Kpe8 : f7 12. Fd1—h5+
 Kpf7—g8 13. Ph5—g6+ Cf8—g7 14.
 e5 : f6 Fd8—f8

Плохо и 14...Lh7 15. C : h6.
 15. f6—f7+. Черные сдались.

ДЕБЮТ КОРОЛЕВСКОГО КОНИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3

Такими ходами начинаются многие дебютные системы, в том числе популярные: испанская партия, дебют двух коней; итальянская партия и другие. Дебют королевского коня характеризуется редко встречающимися ответами за черных на втором ходу: 2...d5, 2...f6 и т. д., не относящимися к другим известным началам.

22

Греко — NN

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Fd8—f6?

Черные слишком рано вводят в действие сильнейшую фигуру, которая попадает под удары противника.

3. Cf1—c4

Точнее 3. Kc3.

- 3...Ff6—g6

Оказывается, черные решили поживиться пешкой. Губительная жадность.

4. 0—0 Fg6 : e4? 5. Cc4 : f7+! Kpe8—e7

На 5...Kpd8 последует 6. K : e5, и если F : e5, то 7. Le1. Нельзя, конечно, 5...Kp : f7? ввиду 6. Kg5+.

6. Lf1—e1 Fe4—f4 7. Le1 : e5+!
 Kpe7 : f7 8. d2—d4 Ff4—f6 9. Kf3—
 g5+ Kpf7—g6 10. Fd1—d3+ Kpg6—
 h5 11. g2—g4+! и мат следующим ходом.

3. Kf3 : e5

Хорошо также и 3. de 4. Fe2 f5 5. d3 Kf6 6. de fe 7. Kc3 Cb4 8. Fb5+ c6 9. F : b4 ef 10. Cg5! с преимуществом у белых, как в партии Таль — Лутиков, 1964 г.

- 3...Fd8—e7

Лучше 3...Cd6.

4. d2—d4 f7—f6 5. Ke5—d3!

Но не 5. Ph5+ g6 6. K : g6?
 F : e4+.

- 5...d5 : e4 6. Kd3—f4 Fe7—f7 7. Kb1—
 d2 Cc8—f5 8. g2—g4! Cf5—g6

9. Cf1—c4 Ff7—d7 10. Fd1—e2
 Fd7 : d4

Взятие пешки лишь усиливает атаку белых.

11. Kf4—e6 Fd4—b6 12. Kd2 : e4
 Kb8—d7 13. Cc1—f4 Kd7—e5

Белые фигуры господствуют на доске.

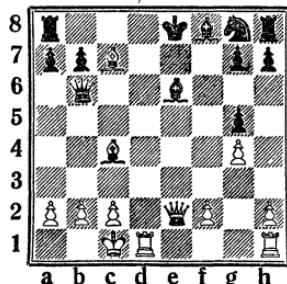
14. 0—0—0 Cg6—f7 15. Ke4—g5!
 f6 : g5 16. Cf4 : e5 Cf7 : e6 17. Ce5 : c7!

23

Болеславский — Лилиенталь

(Ленинград, 1941 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d5?
 Это с виду активное продолжение преждевременно.



Красочная позиция. После 17...
 F : c7 18. F : e6+ мат не избежать. Черные сдались.

ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f5

Эта попытка королевского гамбита за черных была известна давно, но лишь в начале нашего столетия латышские шахматисты во главе с мастером К. Бетиньшем разработали современную теорию дебюта. Латышский гамбит имеет репутацию рискованного для черных, однако в практической игре им нередко удавалось создать большие осложнения. В современной турнирной практике дебют встречается редко.

24

Бронштейн — Микенас

(Ростов, 1941 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f5 3. Kf3 : e5!

Сильнейшее продолжение, ставящее перед черными трудные задачи.

3...Ff8—f6

Нельзя 3...fe 4. Fh5+, плохо и 3...Kf6 4. ef с материальным преимуществом у белых.

4. d2—d4 d7—d6

На немедленное 4...fe неприятно 5. Cc4!

5. Ke5—c4 f5 : e4 6. Cf1—e2! Kb8—c6

7. d4—d5 Kc6—e5 8. 0—0 Ke5:c4

9. Ce2 : c4 Ff6—g6

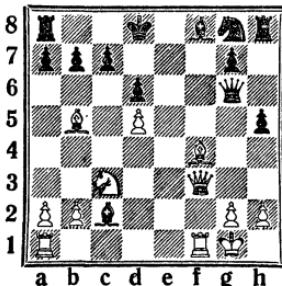
Черным трудно закончить развитие. На 9...Cd7 могло последовать 10. Kc3 Fg6 11. K:e4.

10. Cc4—b5+ Kpe8—d8 11. Cc1—f4 h7—h5 12. f2—f3! Cc8—f5 13. Kb1—c3 e4 : f3

Вскрытие игры быстро позволяет белым получить сильнейшую атаку. Упорнее было 12...Kf6.

14. Fd1 : f3 Cf5 : c2

Отчаянная храбрость, но положение черных все равно очень тяжелое.



15. Cf4—g5+! Kg8—f6

Единственное, к мату ведет 15...Ce7 16. Ff8+!

16. La1—e1

Угрожает 17. C : f6+ gf 18. F : f6+ F : f6 19. Le8x, а на 16...F:g5 будет 17. F : f6+!

16...c7—c6 17. Cg5 : f6+ Fg6 : f6 18. Ff3—e2 Ff6—d4+ 19. Kpg1—h1 Cc2—g6 20. Lf1 : f8+! Kpd8—c7 21. Cb5 : c6!

Грозит 22. Kb5+.

21...b7 : c6 22. Kc3—b5+! c6 : b5 23. Fe2 : b5 La8—e8

Иначе 24. Fc6x либо 24. Le7 с быстрым матом, например, 23...Se8 24. Le7+ Kpd8 25. Fd7x.

24. Le1—e7+

Все-таки! На 24...L : e7 последует 25. Fc6x. Черные сдались. Атака проведена белыми с великолепным мастерством.

25

Енч — Хейслер

(1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f5

3. Kf3 : e5 Fd8—f6 4. Ke5—c4 f5 : e4

5. Kb1—c3 Ff6—f7?

С идеей подготовить продвижение d7—d5, для чего черные согласны даже пожертвовать пешку. Вариант этот, однако, недостаточно корректен.

6. d2—d4?

Правильно 6. Ke3! и на 6...c6 (6...Kf6 7. Cc4! с преимуществом у белых) 7. K : e4 d5 8. Kg5! Ff6 9. Kf3 d4 10. Kc4 с перевесом.

6...Kg8—f6 7. Cf1—e2 d7—d5 8. Kc4—e3

Активнее 8. Ke5.

8...c7—c6 9. 0—0?

Следовало играть 9. f3. Пассивная игра быстро приводит черных к тяжелой позиции.

9...Cf8—d6 10. a2—a3

План наступления на ферзевом фланге явно бесперспективен.

10...0—0 11. b2—b4 Ff7—g6 12. Kpg1—

h1 Kb8—a6 13. Kc3—b1 Ka6—c7

14. Kb1—d2

Маневры белых малоубедительны, но им уже трудно найти удовлетворительное продолжение.

14...Fg6—h6 15. g2—g3 Cc8—h3 16.

Ke3—g2 e4—e3!

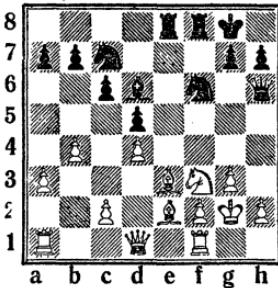
Начало точно рассчитанной комбинации.

17. Kd2—f3

На 17. fe возможно С:g3! 18. hg Kg4! 19. Kf3 L:f3!

17...La8—e8 18. Cc1 : e3 Ch3 : g2+

19. Kph1 : g2



19...Le8 : e3! 20. f2 : e3 Kf6—g4 21.

Fd1—d3

Угрожало 21...K : e3+.

21...Lf8 : f3! 22. Kpg2 : f3 Ph6 : h2 23.

Lf1—g1 g7—g6! 24. e3—e4 Kc7—e6!

Белые сдались. Возможно было 25.

Fd2 Kg5+! 26. Ф : g5 de! с матом.

ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6

Дебют назван по имени выдающегося французского шахматиста XVIII века Ф. Филидора (1726—1795 гг.) В соответствии со своим учением о пешечных фалангах Филидор считал ход 2...Kcb слабым, ибо он загораживает пешку «с», и рекомендовал как сильнейший ход 2...d6, который связывал с последующим движением пешки f7—f5. Хотя в дальнейшем ход 3...f5 был опровергнут теорией и практикой, нашлись, однако, другие продолжения, которые позволили дебюту выдержать испытание временем.

В защите Филидора черные обычно получают прочную, но стесненную позицию, в которой им нелегко создать контршансы. В связи с этим в современной турнирной практике дебют встречается редко.

26

Легаль — Сен-Бри

(Париж, 1750 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6

3. Cf1—c4 Kb8—c6 4. Kb1—c3 Cc8—

g4 5. Kf3 : e5?

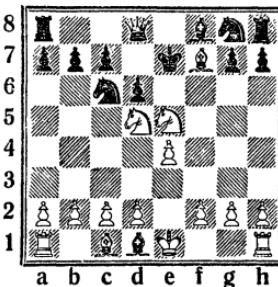
Блестящий замысел и, увы, грубая ошибка.

5...Cg4 : d1??

Стоящий под боем ферзь, видимо, совершенно зачаровал кавалера Сен-Бри. Теперь идея белых блестяще воплощается на доске, в то время как после простого 5...K : e5

черные оставались с лишней фишкой.

6. Cc4 : f7+ Kpe8—e7 7. Kc3—d5!



Эта матовая комбинация впервые встретилась в данной партии и по-

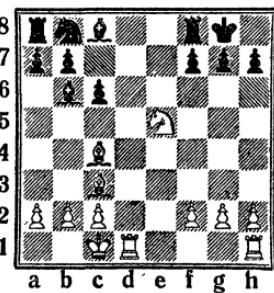
лучила название «мат Легаля». В дальнейшем она неоднократно встречалась в сходных позициях, получавшихся в различных дебютных системах.

27

Бегун — Стукалов
(Астрахань, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 Kg8—f6 4. d4:e5 Kf6:e4
5. Cf1—c4 c7—c6 6. Kb1—d2 Ke4:d2
- Размен способствует развитию белых, заслуживало внимания 6...Kc5.
7. Cc1:d2 Cf8—e7?
- Следовало играть 7...d5, избегая вскрытия позиции.
8. e5:d6! Fd8:d6
- На 8...C:d6 неприятно 9. Cg5.
9. Cd2—c3 0—0 10. Fd1:f6 Ce7:d6
11. 0—0—0 Cd6—c5 12. Kf3—e5 Cc5—b6?

Проигрывает форсированно. Последним ходом черные взяли под контроль поле d8 и как будто отразили угрозу K:f7, но удар все же последовал.



13. Kf5:f7! Lf8:f7 14. Lh1—e1!
- Несмотря на лишнюю фигуру, черные беззащитны, угрожает 15. Le8x и 15. Le7.
- 14...Kpg8—f8
- Очевидно, единственная возможность, но катастрофа уже невозможна предотвратить.
15. Cc3—b4+ c6—c5 16. Cb4:c5+!
- Черные сдались.

28

Крогиус — Аратовский
(1945 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 Kb8—d7 4. Cf1—c4 c7—c6
- Необходимо. Плохо 4...Ce7? 5. de K:e5 (5...de? 5. Fd5!) 6. K:e5 de 7. Ph5 или 4...Kgf6 5. de K:e5 (5...de 6. Kg5) 6. K:e5 de 7. C:f7+ Kp:f7 8. F:d8 Cb4+ 9. Fd2 C:d2+ 10. K:d2 с материальным преимуществом у белых. На 4...h6 может последовать 5. de de 6. C:f7+! Kp:f7 7. K:e5+ Kpf6 8. Fd4 с сильнейшей атакой.
5. Kf3—g5 Kg8—h6 6. a2—a4
- Безобидный с виду профилактический ход, который, однако, связан с коварной ловушкой.
- 6...Cf8—e7?
- Черные не разгадывают замысла противника. Следовало играть 6...Ff6.
7. Cc4:f7+! Kh6:f7 8. Kg5—e6 Fd8—b6
- Не меняет дела 8...Fa5+ ввиду 9. Cd2 Fb6 10. a5! F:b2 11. Cc3, и ферзь в ловушке.
9. a4—a5 Fb6—b4+ 10. c2—c3 Fb4—c4 11. Ke6—c7+ Krc8—d8 12. b2—b3
- Капкан захлопнулся. Черные сдались.

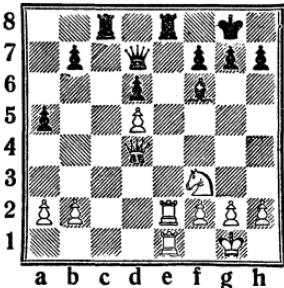
29

Адамс — Торре
(Нью-Орлеан, 1920 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 e5:d4 4. Fd1:d4 Kb8—c6
5. Cf1—b5 Cc8—d7 6. Cb5:c6 Cd7:c6
7. Kb1—c3 Kg8—f6 8. 0—0
- Более перспективно 8. Cg5 Ce7 9. 0—0—0.
- 8...Cf8—e7 9. Kc3—d5 Cc6:d5 10. e4:d5 0—0 11. Cc1—g5 c7—c6 12. c2—c4 c6:d5
- Невыгодно для черных 12...K:d5 13. cd C:g5 14. K:g5 F:g5 15. dc bc 16. F:d6.
13. c4:d5 Lf8—e8 14. Lf1—e1 a7—a5 15. Le1—e2 La8—c8?

Как блестяще доказывают белые, ошибка, приводящая к проигрышу. После 15...h6, обеспечивая королю форточку, черные могли защищаться.

16. La1—e1 $\Phi d8-d7$ 17. Cg5:f6 Ce7:f6



Следует исключительно красивый маневр белого ферзя.

18. $\Phi d4-g4!$ $\Phi d7-b5$ 19. $\Phi g4-c4!!$ $\Phi b5-d7$ 20. $\Phi c4-c7!!$ $\Phi d7-b5$

Нетрудно убедиться, что черные все время делали вынужденные ходы.

21. a2—a4!

Нельзя сразу 21. $\Phi :b7?$ ввиду 21... $\Phi :e2$ 22. $\mathbb{L}:e2$ $\mathbb{L}c1\rightarrow$ и матуют черные.

21... $\Phi b5:a4$ 22. $\mathbb{L}e2-e4$ $\Phi a4-b5$ 23. $\Phi c7:b7!$ Черные сдались.

От мата можно спастись лишь центральной ферзя. Блестяще окончание!

30

А. Петросян — В. Гусев

(Рига, 1968 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 e5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 Cf8—e7 6. Cc1—f4 0—0
7. $\Phi d1-d2$ a7—a6

Преждевременно 7...d5, на что возможно 8. ed K:d5 9. K:d5 $\Phi :d5$ 10. Kb5 $\Phi e4\rightarrow$ 11. Ce2 Ka6 12. 0—0 с перевесом у белых, Кириллов—Дарзинек, Рига, 1972 г.

8. 0—0 b7—b5

Контрига на фланге здесь запаздывает. Лучше 8...d5, что привело к острой позиции.

9. f2—f3 b5—b4 10. Kc3—d5 $\Phi f6:d5$ 11. e4:d5 a6—a5 12. g2—g4!

Белые владеют центром, что делает их атаку намного опасней.

12...Cc8—b7 13. Kd4—f5 Ce7—f6 14. h2—h4 $\Phi d8-d7$ 15. Cf4—g5! $\Phi d7-d8$

Приходится отступать. Совсем плохо 15...C:g5 16. hg, и черные беззащитны от угроз по линии h.

16. Jd1—e1 Kb8—d7

17. Le1—e7!!

Отличная комбинация! Теперь плохо как 17...C:e7 18. C:e7 $\Phi e8$ 19. $\Phi g5\rightarrow$ 20. $\Phi h6\rightarrow$ 21. gf, так и 17...Cc8 18. Cb5 Ke5 19. C:f6 gf 20. Cd7! C:d7 21. L:d7 и 22. $\Phi h6$.

17...Kpg8—h8 18. Le7:d7! Cf6:b2+

19. Kpc1:b2 $\Phi d8:d7$ 20. Cg5—f6!
Черные сдались.

На 20...Jg8 немедленно решает 21. $\Phi h6$.

31

Родзинский — Алехин

(Париж, 1913 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Ke1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 d7—d6 4. c2—c3 Cc8—g4
5. $\Phi d1-b3$

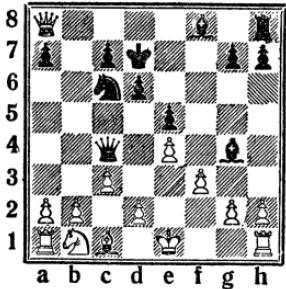
С двойным нападением на пункты b7 и f7, но активность белых ввиду их отсталости в развитии не приносит выгод.

5... $\Phi d8-d7$ 6. Kf3—g5

Если 6. C:f7+, то $\Phi :f7$ 7. $\Phi :b7$ Kpd7! 8. $\Phi :a8$ C:f3 9. gf $\Phi :f3$ 10. Lg1 $\Phi :e4\rightarrow$ 11. Kpd1 $\Phi f3\rightarrow$ 12. Kpe1 (12. Krc2?? Kd4+) и черные, как минимум, имеют ничью вечным шахом, но могут продолжать атаку, например 12...e4 13. Ka3 Ke5 14. $\Phi :a7$ Kd3+ 15. Kpf1 $\Phi d1\rightarrow$ 16. Kpg2 Kf4+ с быстрым матом. Лучше 13. Lg3, но и тогда после 13... $\Phi h1\rightarrow$ 14. Kpe2 Kge7 положение белых тяжелое.

6...Kg8—h6 7. Cc4:f7+

На 7. $\Phi :b7$ будет Lb8 8. Fa6 Lb6 9. Fa4 Ce7 с инициативой у черных, но так уж следовало играть.



7...Kh6 : f7 8. Kg5 : f7 Фd7 : f7 9. Фh3:b7
Кре8—d7! 10. Фb7 : a8 Фf7—c4! 11.
f2—f3
11...Cg4 : f3!
Но не сразу 11...Kd4 ввиду 12. d3!
Ф:d3 13. cd C:f3 14. Kc3!
12. g2 : f3 Кc6—d4! 13. d2—d3 Фc4 : d3
14. c3 : d4 Cf8—e7!
Решающий удар, заранее предусмотренный Алехиным.
15. Fa8 : h8 Ce7—h4x.

АНГЛИЙСКАЯ ПАРТИЯ, ИЛИ ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. c2—c3

Этот дебют был разработан в XVIII веке Понциани — известным итальянским шахматистом и теоретиком. В последующем столетии теоретические анализы его опубликовали Стэнтон и другие английские шахматисты, отсюда и второе название дебюта.

Идея хода 3. c2—c3 в подготовке продвижения d2—d4 и образовании сильного пешечного центра, но это, однако, связано с некоторым замедлением развития фигур.

32

Эстрин — Спасский
(Рига, 1951 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. c2—c3

Рассчитывая на неопытность противника, белые избирают редкий дебютный вариант.

3...f7—f5?

Обычные продолжения 3...d5 или 3...Kf6, но черные стремятся максимально обострить игру.

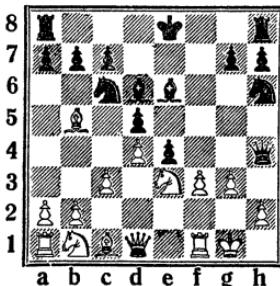
4. d2—d4 f5 : e4 5. Kf3 : e5 Фd8—f6
6. Кe5—c4

Точнее 6. Kg4.

6...d7—d5 7. Kc4—e3 Cc8—e6 8. Cf1—
b5 Cf8—d6 9. 0—0 Kg8—h6 10. f2—f3?

Ошибка, которую черные используют весьма убедительно. Следовало играть 10. c4!

10. Фf6—h4 11. g2—g3



11...Cd6 : g3! 12. h2 : g3 Фh4 : g3+ 13.
Ke3—g2

На 13. Kph1 очень сильно 13...
0—0, и если 14. fe, то Kg4!

13...Сe6—h3 14. Фd1—e2 0—0 15.
Фe2—f2 Фg3—g6 16. Cb5—e2 Лf8—f6
17. f3—f4

Если 17. С : h6, то просто Ф : h6,
и решает угроза 18...Лg6.

17...Kh6—f5 18. Kpg1—h2 Фg6—h6
19. Лf1—h1 Ch3 : g2+.

Белые сдались.

33

Филчев — Пелитоз
(София, 1954 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. c2—c3 d7—d5 4. Cf1—b5 d5 : e4
5. Kf3 : e5 Fd8—d5 6. Fd1—a4 Kg8—e7 7. f2—f4 e4 : f3

Лучше 7...Cd7 8. K : d7 Kр : d7
9. Cс4! (к быстрому проигрышу ведет 9. 0—0? Kf5! с угрозой 10...Cc5+ 11. Kph1 Kg3+ и 12...Fh5x). На 10. b4 в одной из партий Шифферса последовало 10...a5! 11. Kph1 ab 12. С : c6+ bc 13. F : a8 Cс5! 14. F : h8 Kg3+ 15. hg Fh5x) 9...Ff5 с обоюдными шансами.

8. Ke5 : f3 Cс8—e6 9. 0—0 0—0—0
10. d2—d4 Fd5—h5 11. c3—c4! Ce6—g4 12. d4—d5 Ke7—f5!

Интересный тактический ресурс.
13. Ccl—f4!

Плохо, конечно, 13. dc Cс5+ 14. Jl2 С : f3, и черные побеждают.

- 13...Cf8—c5+ 14. Kpg1—h1 Kg6—d4
15. h2—b4 Kd4 : f3?

Решающая ошибка. После 15...С : f3 16. Л : f3 K : i3 17. bc K : h2!
18. С : h2 Kg3+ 19. Kpg1 Ke2+
20. Kph1 Kg3+ — ничья вечным шахом. Не меняет результата 20. Kpf1 Kd4 21. Cg3 Fe2+ 22. Kpg1 Fe3+.

16. b4 : c5 Kf3 : h2 17. Kph1—g1!
И здесь нужна осторожность. Если 17. С : h2?, то 17...Kg3+.

- 17...Kf5—d4 18. Fa4 : a7! Kd4 : b5 19. c4 : b5 Fh5 : d5 20. Kb1—c3 Fd5—d4+
21. Kpg1 : h2 Fd4 : c3 22. c5—c6! Чёрные сдались.

34

Холзл — Яначек
(Вена, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. c2—c3 Kg8—f6 4. d2—d4 Kf6 : e4

5. d4—d5 Kg6—e7

Неплохо и 5...Kb8.

6. Kf3 : e5 Ke7—g6 7. Cf1—d3 Kg6 : e5!
Ошибочно 7...K : f2? В партии Упарт — Койпиш (Минск, 1974 г.) далее было 8. С : g6! K : d1 9. С : f7+ Kpe7 10. Cg5+ Kpd6 11. Kc4+ Kpc5 12. Kba3 K : c3 (грозило 13. b4x) 13. С : d8 K : d5 14. С : d5 Kр : d5 15. 0—0—0+, и черные сдались.

8. Cd3 : e4 Cf8—c5 9. 0—0?

Не получив перевеса, белые делают несколько пассивных ходов и попадают под атаку. Инициативу черных можно было предупредить путем 9. Fh5 d6 10. Cg5.

- 9...d7—d6 10. Fd1—c2 Fd8—h4!

Грозит 11...Kg4 12. h3 K : f2! 13. Л : f2 С : f2+ 14. F : f2 F : e4.

11. Kb1—d2 f7—f5 12. Ce4—d3
Приходится, проигрывало 12. С : f5?
0—0 13. С : c8 Л : f2!

- 12...0—0 13. Cd3—e2 f5—f4 14. Kd2—f3 Ke5 : f3+ 15. Ce2 : f3 Cс8—f5 16. Fc2—d2

Нападая на пешку f4, белые защищаются от маневра ладьей на h6. На 16. Ce4 могло быть 16...Lae8! 17. С : f5 Л : f5 и нельзя 18. F : f5 ввиду F : f2+ 19. Л : f2 Le8x.

- 16...La8—e8 17. b2—b4

И здесь на 17. F : f4? решает F : f2+.

- 17...Cc5—b6 18. c3—c4 Jf8—f6 19. a2—a4?

Обязательным было 19. c5.

- 19...Jf6—h6 20. h2—h3 Cf5 : h3! 21. Fd2 : f4 Ch3—g4 22. Ff4 : h6

Отчаяние, но делать все равно нечего.

- 22...g7 h6 23. Cf3 : g4 Cс5 : f2+. Белые сдались.

На 24. Л : f2 последует Le1+ 25. Jf1 Л : f1+ 26. Kр : f1 Ff6+.

РУССКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

Дебют регулярно применял первый русский шахматный мастер Александр Дмитриевич Петров. Важное значение для популяризации русской партии имели анализы К. Яниша. Идея защиты черных состоит в контратаке белой пешки e4. Однако в возникающей симметричной позиции право выступки дает белым некоторый перевес. Все же защитительные возможности черных достаточно велики, поэтому русская партия нередко встречается в практике самых ответственных соревнований. Дебют в отдельных партиях применяли гроссмейстеры Т. Петросян, Р. Холмов, международный мастер В. Микенас и другие известные шахматисты.

35

Яновский — Маршалл
(1912 г.).

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. Kf3 :e5 d7—d6

Плохо 3...K :e4 4. Fe2 d5 (4...Kf6 5. Kc6+) 5. d3 Fe7 6. de Ф :e5 7. ed.

4. Ke5—f3 Kf6 :e4 5. d2—d4 d6—d5

6. Cf1—d3 Cf8—d6 7. c2—c4

Преждевременно, точнее 7. 0—0.

Теперь же черные могут уравнять игру посредством 7...Cb4+ 8. Kbd2 0—0 9. 0—0 C :d2 10. C :d2 Cg4 11. Cf4 Kc6, Тарраш — Маршалл, 1914 г.

7. 0—0 8. c4 :d5

И здесь правильно 8. 0—0.

8...Cd6—b4+ 9. Kpe1—f1

В случае 9. Kbd2 K :d2 10. C :d2 Le8+ 11. Ce2 C :d2+ 12. Ф :d2

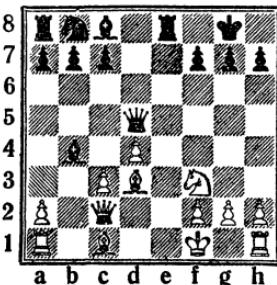
Ф :d5 у черных отличная позиция.

9...Fd8 :d5 10. Fd1—c2 Lf8—e8 11.

Kb1—c3?

Этот естественный ход был блестяще опровергнут Маршаллом.

11...Ke4 :c3 12. b2 :c3



12...Фd5 :f3!!

Начало великолепной комбинации.

13. c3 :b4

Взятие ферзя вело к мату: 13. gf Ch3+ 14. Kpg1 Le1+.

13...Kb8—c6 14. Cc1—b2

На 14. Ce3 следует 14...Ch3! 15. Lg1 Л :e3!

14...Kc6 :b4! 15. Cd3 :h7+ Kpg8—h8

16. g2 :f3

Как будто побеждают белые, но... 16...Cc8—h3+ 17. Kpf1—g1 Kb4 :c2

18. Ch7 :c2 Le8—e2 19. La1—c1 La8—e8 20. Cb2—c3 Le8—e3!!

Эффектно и очень сильно. Нельзя 21. fe ввиду 21...Lg2+ 22. Kpf1

Л :c2+ 23. Kpe1 Л :c1+.

21. Cc3—b4 Le3 :f3 22. Cc2—d1 Lf3—f6! Белые сдались.

От угрозы 23...Lg6+ удовлетворительной защиты нет.

36

Потч — Бамлер

(1929 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. Kf3 :e5 d7—d6 4. Ke5—f3 Kf6 :e4

5. Фd1—e2 Фd8—e7 6. d2—d3 Ke4—f6 7. Cc1—g5 Cc8—e6?

Логичнее и лучше 7...Ф :e2+.

8. Kb1—c3 c7—c6 9. Kc3—e4 Kb8—d7 10. 0—0—0 h7—h6

Нельзя 10...C :a2 ввиду 11. K :d6+!

11. Cg5—h4 g7—g5?

Ошибка, следовало рокировать.

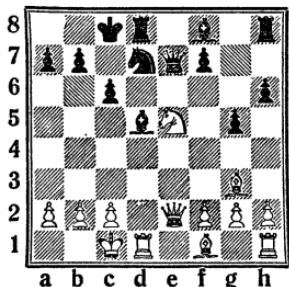
12. Ch4—g3 Kf6 :e4

Иначе не защитить пункт d6.

13. d3 :e4 d6—d5 14. e4 :d5 Ce6 :d5

15. Kf3—e5 0—0—0?

Ведет к форсированному разгрому. Относительно лучшим было 15... Сe6.



16. Ld1 : d5! c6 : d5 17. Ke5—c6!
Fe7—c5

Другой защиты от угроз K:a7x и K:e7# нет.

18. Fe2—a6!!

Заключительный аккорд блестящей комбинации. На 18...ba последует 19. C:abx, аналогичный мат получается после 18...Ф:c6 19. Ф:c6# bc 20. Сабх. На 18...Cd6 решает 19. C:d6 Ф:d6 20. K:a7# Kpc7 21. Kb5#. Черные сдались.

37

Дели — Малих

(Печ, 1964 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. d2—d4 Kf6 : e4 4. Cf1—d3 d7—d5

5. Kf3 : e5 Kb8—d7

Лучше 5. Cd6 или 5...Ce7.

6. Fd1—e2

Интересно, хотя и не совсем ясно 6. K:f7? Партия А. Зайцев — Карпов (1966 г.) далее продолжалась: 6...Фe7 7. K:h8 Kc3# 8.

Kpd2 K:d1 9. Le1 K:f2 10. C:h7 Ke4# 11. L:e4 de 12. Cg6# Kpd8 13. Kf7# Kpe8 14. Kd6# Kpd8 15. Kf7# с ничьей.

6...Fd8—e7

Иначе теряется пешка, например, 6...K:e5 7. C:e4 de 8. Ф:e4.

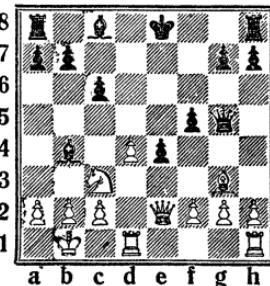
7. Cd3 : e4 d5 : e4 8. Cc1—f4 Kd7 : e5

9. Cf4 : e5 f7—f6?

Лишь ослабляет позицию. Заслуживало внимания 9...Cf5 и на 10. Kc3 неплохо выглядит 10...0—0—0 с контршансами. Например, 11. Kb5 a6 12. K:c7 Ld6! 13. Ka8 f6 14. Cg3 Fd8.

10. Ce5—g3 f6—f5 11. Kb1—c3 c7—c6
12. 0—0—0 Fe7—g5# 13. Kpc1—b1 Cf8—b4

Кажется, что черным удалось избежать худшего, но следует тактический удар, проясняющий ситуацию.



14. Kc3—b5! f5—f4

Попытка осложнить борьбу не помогает, но удовлетворительного продолжения уже нет.

15. Kb5—c7# Kpe8—f8

Немногим лучше 15...Kpd8 16. K:a8 fg 17. d5!

16. Fe2 : e4. Черные сдались.

38

Ничевский — Дворецкий

(Поляница Здруй, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. d2—d4 Kf6 : e4 4. Cf1—d3 d7—d5

5. Kf3 : e5 Cf8—d6 6. 0—0 0—0 7.

c2—c4 Cd6 : e5

Ход Трифоновича, ведущий к обострению игры.

8. d4 : e5 Kb8—c6 9. f2—f4 Cc8—f5!

Слабее 9...Kb4 10. cd Ф:d5 11. С:e4 Ф:e4 12. Kc3 Fg6 13. Ce3 с некоторым перевесом у белых.

10. Cc1—e3

Не проходит 10. g4 из-за промежуточного 10...dc!

10...Kc6—b4 11. Cd3 : e4 Cf5 : e4 12. Kb1—c3

Опасно 12. Cc5 ввиду жертвы качества 12...Kd3 13. C:f8 dcf!, но не 12...Kc2? 13. Kc3! K:a1 14. cd!

12...Ce4—d3 13. Ce3—c5

Заслуживало внимания 13. cd C:f1 14. Kр:f1 с достаточной позиционной компенсацией за качество.

13...Cd3:f1 14. Fd1:f1 d5—d4 15. La1—d1

Не замечая тактической возможности черных. Следовало играть 15. C:f8.



15...d4 : c3! 16. Cc5 : b4?

Растерянность, относительно лучшим выходом было 16. L:d8 Lf:f8 17. bc (не 17. C:b4? c2!).

16...c3—c2! 17. Ld1—c1 Fd8—d4+ 18. Kpg1—h1 Fd4 : b2! 19. Cb4 : f8 Kpg8 : f8 20. h2—h4 La8—d8 21. Kph1—h2 Ld8—d2 22. Ff1—g1 b7—b6. Белые сдались.

39

Бонч-Осмоловский — Баранов

(Москва, 1953 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kg8—f6

3. d2—d4 e5 : d4 4. e4—e5 Kf6—e4

Хуже 4...Kd5. В партии Дюкштейн — Хубер (1961 г.) далее последовало 5. F:d4 Kb6 6. Kc3 Kc6

7. Fe4 Ce7 8. Cf4 0—0 9. Cd3 g6 10. 0—0—0 со значительным перевесом у белых.

5. Fd1 : d4 d7—d5 6. e5 : d6 Ke4 : d6

7. Cf1—d3 Fd8—e7+

Ведет к трудностям, лучше 7...Kc6.

8. Cc1—e3 Kd6—f5?

Следовало играть 8...Cf5. Задержка с развитием очень опасна.

9. Cd3 : f5 Cc8 : f5 10. Kb1—c3 Fe7—b4 Ha 10...Kc6 неприятно 11. Ff4 Fb4 12. 0—0—0.

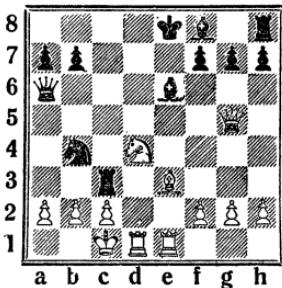
11. Fd4—e5+ Cf5—e6 12. 0—0—0 Kb8—c6

За черных уже не видно удовлетворительных продолжений.

13. Fe5 : c7 La8—c8 14. Fc7—f4 Fb4—a5 15. Ff4—g5 Fa5—a6

16. Lh1—e1 Kc6—b4 17. Kf3—d4 Lc8 : c3

Критический момент. Как будто черные кое-чего достигли, на 18. bc последует 18...K : a2+ 19. Kpd2 K : c3 20. Kр : c3 Cb4+! 21. Kр : b4 Fc4+ с ничьей. Однако их ожидает неприятный сюрприз.



18. Fg5—d8+!!

Замечательная комбинация!

18...Kre8 : d8 19. Kd4 : e6+ Kpd8—e7

На 19...Krc8 следует 20. Ld8x, если 19...Kre8, то 20. K : g7+ C:g7 21. Cg5+! с матом.

20. Ce3—g5+ f7—f6 21. Ke6—d8+! Черные сдались.

ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—c3

Дебют разработан в прошлом столетии шахматистами Вены во главе с мастером Гампе. Его идея — защитив пешку e4 и пункт d5, атаковать центр ходом f2—f4. Все же, проводя тематический контрудар d7—d5, черные достигают

хорошой позиции. Это обстоятельство привело к тому, что в современной турнирной практике венская партия встречается не столь часто. Большим мастером атаки белыми в этом начале был гроссмейстер Р. Шпильман, одержавший ряд эффектных побед. Венскую партию часто с успехом применяет один из сильнейших современных гроссмейстеров датчанин Б. Ларсен.

40

Воротников — Капенгут
(Челябинск, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Kf6 : e4
5. Fd1—f3 f7—f5!?

Более употребительным является 5...Kc6, но и ход, сделанный в партии, неплох.

6. d2—d3 Ke4 : c3 7. b2 : c3 d5—d4 8. Ff3—g3

На 8. Cd2 dc 9. C : c3 черные достигают отличной позиции после 9...Cb4! 10. C : b4 Fh4+.

- 8...Kb8—c6 9. Cf1—e2 Cc8—e6 10. Ce2—f3 Fd8—d7 11. Kg1—e2 0—0—0
12. 0—0 Cf8—c5 13. c3—c4 Se6 : c4!
14. Ke2—f4

Теперь в пользу белых 14...Se6 15. C : c6 F : c6 16. K : e6 F : e6 17. F : g7. Однако жертвой фигуры черные добиваются выгодных для себя осложнений.

- 14...Kc6 : e5! 15. d3 : c4 d4—d3+ 16. Kpg1—h1 d3 : c2 17. Cf3—d5 Lh8—e8
18. Cc1—b2?

Следовало играть 18. Ce3. 18...Ke5—g4 19. La1—c1 c7—c6 20. Cd5—f3 Kg4—e3 21. Lf1—e1 Ke3—d1!



Решающий удар. Нельзя 22. L : c2 из-за Kf2+. 22. Le1—f1 Fd7—d2 23. Fg3 : g7 Le8—e1. Белые сдались.

41

Борош — Лилиенталь
(Будапешт, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Kf6 : e4
5. Fd1—f3 Kb8—c6 6. Kc3 : e4?

Ошибка, которая убедительно используется черными. Правильно 6. Cb5 с острой игрой.

- 6...Kc6—d4!
- В этом промежуточном ходе все дело. Теперь белые оказываются в трудном положении.

7. Ff3—f4 d5 : e4 8. Cf1—c4
- Нельзя 8. F : e4 из-за 8... Cf5.

8...Cc8—f5! 9. c2—c3?

Не замечая неожиданного ответа

противника, следовало играть 9. Cb3.

- 9...g7—g5!
- Выясняется, что у белого ферзя нет полей для отступления, на 10. Ff1 последует Kc2+ 11. Kpd1

Ke3+, если 10. Ff2, то e3! 11. Ff1 Kc2+ 12. Kpd1 Fd7.

10. Cc4 : f7+ Kpe8 : f7 11. Ff4—f2 e4—e3! 12. Ff2—f1
- Если 12. de, то Kc2+ и 13...Ff3+.

- 12...e3 : d2+ 13. Kpe1—d1

Или 13. C : d2 Kc2+ 14. Kpd1 Ke3+.

- 13...d2 : c1 Ff+ 14. Kpd1 : c1 g5—g4!

Белые сдались.

42

Шпильман — Флямберг
(Мангейм, 1914 г.)

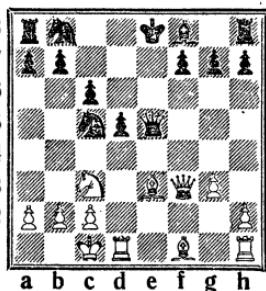
1. e2—e4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Kf6 : e4
5. Kf1—f3 Cc8—g4

Лучшим сейчас признается 5...Ce7.

6. $Fd1-e2$ $Ke4-c5$ 7. $d2-d4$ $Cg4:f3?$
Правильно 7... Keb . Выигрывая пешку, черные попадают под атаку.
8. $Fe2:f3$ $Fd8-h4+$ 9. $g2-g3!$ $Fh4:d4$
10. $Cc1-e3$ $Fd4:e5?$

После этого наступление белых приобретает стремительный характер.

11. $0-0-0$ $c7-c6$



12. $Kc3:d5!$

Жертва коня ведет к быстрому разгрому.

- 12... $c6:d5$ 13. $Ld1:d5$ $Fe5-e6$ 14. $Cf1-c4$ $Feb-e4$ 15. $Ce3:c5!$

Черные сдались.

На 15... $\Phi:f3$ будет 16. $Le1+f$ $Ce7$ 17. $L:e7+$ и 18. $Ld8x$.

43

Гуфельд — Тарве
(Таллин, 1969 г.)

1. $e2-e4$ $e7-e5$ 2. $Kb1-c3$ $Kg8-f6$
3. $Cf1-c4$ $Kf6:e4$ 4. $Fd1-h5$ $Ke4-d6$
5. $Cc4-b3$ $Cf8-e7$ 6. $Kg1-f3$
0-0?

Правильно 6... Kcb и лишь на 7. $K:eb$ 0-0.

7. $h2-h4!$ $Kb8-c6$ 8. $Kf3-g5!$
Продолжение, разработанное Р.

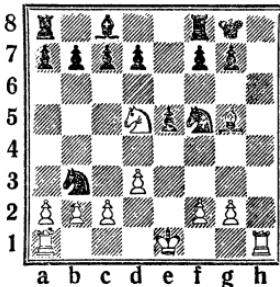
Нежметдиновым. Белые создают опасные угрозы.

- 8... $h7-h6$ 9. $\Phi h5-g6!$ $Ce7:g5$ 10. $h4:g5$ $\Phi d8:g5$ 11. $\Phi g6:g5$ $h6:g5$
В итоге у черных две лишние пешки, но ненадежная позиция короля и отсталость в развитии делает для них защиту очень трудной.

12. $d2-d3$ $Kd6-f5$

На 12... $Kd4$ с большой силой последует 13. $Kd5!$

13. $Cc1:g5$ $Kc6-d4$ 14. $Kc3-d5$
 $Kd4:b3$



Если 15. ab , то возможно 15... $f6$ 16. $K:c7$ $Lb8$ 17. $Cd2 a6$ 18. $Cb4 d6$ 19. $g4$ $Kd4$. Но промежуточный комбинационный удар резко изменяет ситуацию на доске.

15. $Kd5-f6+!!$ $g7:f6$ 16. $Cg5:f6$
 $Kf5-g7$ 17. $a2:b3$

Несмотря на большой материальный перевес, черные не в состоянии защитить своего короля.

17. $Lf8-e8$ 18. $g2-g4$

На 18. $La4$ черные отвечали 18... $e4$ (не 18... Leb ? 19. $L4h4$).

- 18... $Le8-e6$ 19. $g4-g5$ $b7-b6$ 20. $Kpe1-e2$ $e5-e4$

Или 20... $Cb7$ 21. $f3!$

21. $d3-d4$ $e4-e3$ 22. $f2-f3!$ $d7-d5$
23. $Lh1-h4$ $Cc8-a6+$ 24. $c2-c4$.

Черные сдались.

ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

1. $e2-e4$ $e7-e5$ 2. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$ 3. $d2-d4$

Название дебюту дала партия по переписке Эдинбург — Лондон (1824 г.). В XIX веке анализами шотландской партии занимались выдающиеся шахматисты того времени Л. Паульсен, Г. Стэнтон, В. Стейниц. В современную теорию дебюта большой вклад внесли исследования советских мастеров.

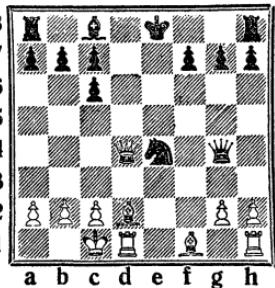
Идея шотландской партии состоит в попытке достичь перевеса в центре путем устранения пешки e5, однако черные имеют хорошую контригру, связанную с ходом d7—d5. Если белые не берут пешку на d4, а отвечают 4. c3, получается шотландский гамбит, ведущий к острой борьбе.

44

Мачусский — Колиш

(Париж, 1864 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Fd8—h4
Преждевременный выпад, правиль-
но 4...Kf6 или 4...Cc5.
5. Kb1—c3 Cf8—b4 6. Fd1—d3
Хорошо здесь 6. Kdb5.
- 6...Kg8—f6 7. Kd4 : c6 d7 : c6 8. Cc1—
d2 Cb4 : c3?
Погоня за выигрышем пешки к доб-
ру не приводит.
9. Cd2 : c3 Kf6 : e4 10. Fd3—d4! Fh4—
e7 11. 0—0—0 Fe7—g5+?
- Эта новая «активность» ведет к ка-
тасстрофе.
12. f2—f4! Fg5 : f4+ 13. Cc3—d2
Ff4—g4



14. Fd4—d8+!!

Блестящий замысел!

14...Kpe8 : d8 15. Cd2—g5++! Kpd8—
e8 16. Ld1—d8x.

45

Дельмар — Липшютц

(Нью-Йорк, 1888 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kd4 : c6 b7 : c6 6. Cf1—d3
Энергичнее 6. e5.

6...d7—d5 7. e4—e5?

Теперь уже это продвижение ошибоч-
но, так как пешка подвергается атаке. Правильно 7. ed или 7. Kd2.

7...Kf6—g4 8. 0—0 Cf8—c5 9. h2—h3?
Приводит к поражению, следовало играть 9. Cf4, хотя и тогда после 9...f6 10. ef 0—0! у черных преимущество.

9...Kg4 : e5! 10. Lf1—e1 Fd8—f6 11.
Fd1—e2

Как будто бы выигрывая фигуру, но расчет черных точен.

11...0—0! 12. Fe2 : e5

Следует убедительный финал.

12...Ff6 : f2+ 13. Kpg1—h1

13. Kph2 Cd6! вело к потере ферзя.

13...Cc8 : h3! 14. g2 : h3

На 14. Cf1 будет Fg1x.

14...Ff2—f3+ 15. Kph1—h2 Cc5—d6

16. Fe5 : d6 Ff3—f2+!

Белые сдались.

46

Слоним — Рюмин

(Москва, 1932 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kd4 : c6 b7 : c6 6. Kb1—c3 Cf8—b4
7. Cc1—g5?

Лучше 7. Cd3. Теперь черные не-
ожиданным маневром достигают инициативной позиции.

7...Fd8—e7 8. Cf1—d3 Fe7—e5 9.
Cg5—d2 d7—d5 10. Fd1—e2 0—0
11. 0—0—0?

Длинная рокировка ошибочна. Используя открытую линию b, черные создают атаку на позицию короля.

11...La8—b8 12. f2—f4 Fe5—e7 13.
e4 : d5?

Просматривая эффектный такти-
ческий удар.

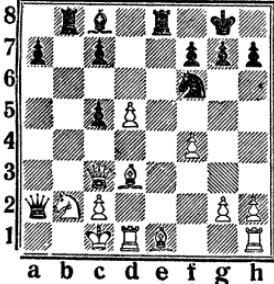
13...Cb4—a3! 14. Kc3—a4

Совсем плохо 14. $\Phi : e7$ $C : b2 \dagger$
15. $Kpb1$ $C : c3 \dagger$ 16. $Kpc1$ $Cb2 \dagger$

17. $Kpb1$ $Ca3 \dagger$ 18. $Kpa1$ $C : e7$.

14... $Ca3 : b2 \dagger$! 15. $Ka4 : b2$ $\Phi e7 - a3$

16. $\Phi e2 - e5$ $Lf8 - e8$ 17. $\Phi e5 - d4$
 $c6 - c5$ 18. $\Phi d4 - c3$ $Fa3 : a2$ 19. $Cd2 - e1$



19... $Le8 - e2 \dagger$!

Отрезая пути отступления королю.
Белые вынуждены взять ладью,
но тогда решающий удар наносит
конь.

20. $Cd3 : e2$ $Kf6 - e4 \dagger$! Белые сдались.

47

Алехин — Эм. Ласкер
(Москва, 1914 г.)

1. $e2 - e4$ $e7 - e5$ 2. $Kg1 - f3$ $Kb8 - c6$

3. $d2 - d4$ $e5 : d4$ 4. $Kf3 : d4$ $Kg8 - f6$

5. $Kb1 - c3$ $Cf8 - b4$

Любопытно 5... $K : e4 \dagger$? 6. $K : e4$
 $\Phi e7$ 7. $f3$ $d5$ 8. $Cb5$ $Cd7$ 9. $C : c6$
 bc 10. $0 - 0$ de 11. $Le1$ $0 - 0 - 0$
12. $L : e4$ $\Phi f6$, но после 13. $\Phi e2$
шансы белых лучше.

6. $Kd4 : c6$ $b7 : c6$ 7. $Cf1 - d3$ $d7 - d5$
8. $e4 : d5$

Слабее 8. $e5$ $Kg4$ 9. $Cf4$ $f6 \dagger$ 10. $h3$
 $K : e5$ 11. $C : e5$ fe 12. $\Phi h5 \dagger$ $Kpf8$
(12... $Kpd7 \dagger$ 13. $\Phi g4 \dagger$) 13. $\Phi : e5$
 $Cd6$, и у черных отличная позиция.

8... $c6 : d5$ 9. $0 - 0$ $0 - 0 - 0$ 10. $Cc1 - g5$
 $Cc8 - e6$ 11. $Fd1 - f3$

Сейчас чаще встречается 11. $Kb5$.
Не проходит 11. $C : f6$ $\Phi : f6$ 12.

$K : d5$? ввиду $C : d5$ 13. $\Phi h5$ $Lfd8 \dagger$

11... $Cb4 - e7$ 12. $Lf1 - e1$ $h7 - h6$

Неожиданно приводит к ничьей.

13. $Cg5 : h6$ $g7 : h6$ 14. $Le1 : e6 \dagger$ $f7 : e6$

15. $\Phi f3 - g3 \dagger$ $Kpg8 - h8$ 16. $\Phi g3 - g6 \dagger$
Ничья.

Вечный шах неизбежен: 16... $\Phi e8$

17. $\Phi : h6 \dagger$ $Kpg8$ 18. $\Phi g5 \dagger$.

48

М. Цейтлин — Миличевич

(Крагуевац, 1974 г.)

1. $e2 - e4$ $e7 - e5$ 2. $Kg1 - f3$ $Kb8 - c6$

3. $d2 - d4$ $e5 : d4$ 4. $Kf3 : d4$ $Cf8 - c5$

5. $Cc1 - e3$ $\Phi d8 - f6$ 6. $c2 - c3$ $Kg8 - e7$

7. $g2 - g3$

Более распространено 7. $Kc2$.

7... $d7 - d6$ 8. $Cf1 - g2$ 0—0 9. 0—0

$Kc6 - e5$ 10. $h2 - h3$ $Ke5 - c4$ 11. $Ce3 - c1$

$Ke7 - c6$ 12. $Kd4 - e2$ $\Phi f6 - g6$ 13.

$Kpg1 - h2$

Нельзя сразу 13. $Kf4$ из-за $\Phi : g3 \dagger$.

13... $\Phi g6 - h5 \dagger$ 14. $\Phi d1 - e1$ $Kc4 - e5 \dagger$

Вызывая осложнения, которые, однако,

оказываются в пользу белых. Следовало пойти на $e5$ другим конем.

15. $Ke2 - f4 \dagger$ $Ke5 - f3 \dagger$?

Приводит к проигрышу. Правда, опровержение замысла черных потребовало очень четкой и далеко рассчитанной игры. Лучше 15... $\Phi h6$ 16. $\Phi e2 \dagger$ (16. $Kd5$ $\Phi h5$ 17. $K : c7 \dagger$ $C : h3 \dagger$), хотя и в этом случае у белых большое преимущество, например, 16... $\Phi f6$ 17. $Kd5$ $\Phi d8$ 18. $b4$ $Cb6$ 19. $a4 \dagger$.

16. $Cg2 : f3$ $\Phi h5 : f3$

Теперь на 17. $Kd2$ у черных находится тактическая защита 17... $Ke5$, но белые решающим образом усиливают угрозу.

17. $b2 - b4$ $Cc5 - b6$ 18. $Cc1 - b2 \dagger$

В этом все дело. По-прежнему грозит 19. $Kd2$, а белый ферзь получил поля для маневрирования.

18... $Kc6 - e5$ 19. $Kb1 - d2$ $g7 - g5$ 20.

$\Phi e1 - c1$ $Ke5 - g4 \dagger$ 21. $h3 : g4$ $\Phi f3 : g4$

На первый взгляд все кончилось для черных хорошо, на отступление коня будет 22... $\Phi h3 \dagger$ и 23... $\Phi : g3$, а если 22. $f3$, то 22... $\Phi d7$ с выигрышем фигуры.

22. $Lf1 - g1 \dagger$

Мираж рассеялся. На 22...С:f2 последует 23. Kg2 Ce3 24. Fe1 22...Kpg8-h8? 23. c3-c4+ f7-f6 24. Cb2:f6+! Lf8:f6 25. Fc1-c3 Kph8-g7 26. f2-f3. Черные сдались.

49

Купрейчик — Разуваев

(Бельцы, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5:d4 4. Kf3:d4 Cf8—c5
5. Kd4—b3 Cc5—b6 6. Kb1—c3 d7—d6
7. Kc3—d5 Централизация коня преждевременна. Лучше обычное 7. a4.

7...Ffd8—h4!

С двумя угрозами: 8...Ф:f2+ и 8...Ф:e4+.

8. Fd1—e2?

Необходимо было 8. Ff3. Теперь же черные полностью захватывают инициативу.

8...Cc8—g4 9. Fe2—d2

Ничего другого уже нет.

9...Cg4—e6!

Тонкий маневр. Ввиду угрозы пешке e4 белые не успевают разменять атакующего чернопольного слона противника.

10. Cf1—d3 Ce6:d5 11. e4:d5 Kc6—e5

12. 0—0 Kg8—f6 13. Cd3—b5+ Kpe8—f8 14. Cb5—e2

Проигрывало 14. h3? из-за 14... Kf3+! 15. gf Fg3+ 16. Kph1 Ф:h3+ 17. Kpg1 Fg3+ 18. Kph1 Ф:f3+ 19. Kpg1 Fg3+ 20. Kph1 Fh3+ 21. Kpg1 Kg4 22. Ff4 g5!

14...La8—e8 15. c2—c3

Спасения нет, если 15. h3, то 15... Ke4 16. Ff4 Ф:f4 17. C:f4 Kg6 18. Ch2 K:f2! или 18. Ce3 C:e3 19. fe Kf6.

15...Ke5—g4 16. Ce2:g4 Kg6:g4 17. h2—h3

На 17. Ff4 возможно 17...Ф:f2+ или 17...Le4! 18. Fg3 Ф:g3 19. hg K:f2!

- 17...Cb6:f2+ 18. Kpg1—h1 Нельзя 18. L:f2 K:f2 19. Ф:f2 ввиду 19...Le1+.
- 18...Cf2—e3 19. Fd2—e1 Kg4—f2+ 20. Kph1—h2 Fh4—f4+ 21. g2—g3 Ff4—f5. Белые сдались.

50

Клован — Бударин

(Москва, 1963 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5:d4 4. c2—c3 d4:c3 5. Cf1—c4 Kg8—f6 6. Kb1:c3 Cf8—b4
7. 0—0 0—0

Надежным является продолжение 7...С:c3 и 8...d6.

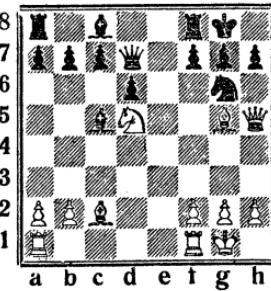
8. e4—e5

Сильнее по Кересу 8. Kd5!

8...Kf6—g4 9. Kc3—d5 Kg4:e5 10. Cf3:e5 Kc6:e5 11. Cc4—b3 Cb4—c5? Решающая ошибка. Между тем после 11...Ce7 12. Le1 Cf6! белым нелегко вести наступление.

12. Fd1—h5 d7—d6 13. Cc1—g5 Fd8—d7 14. Cb3—c2 Ke5—g6

Не спасает 14...f5 ввиду 15. Ke7+ Kph8 16. С:f5! L:f5 17. K:f5 и нельзя 17...Ф:f5 из-за 18. Ff8+.



15. Kd5—e7+! Kpg8—h8 16. Cc2:g6 f7:g6 17. Ke7:g6+ Kph8—g8 18. Kg6:f8 Kpg8:f8 19. La1—e1. Черные сдались.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5

Один из старейших дебютов. Анализы итальянской партии были опубликованы уже в XVI—XVII веках итальянскими мастерами, главным образом Джоакино

Греко (1600—1634 гг.). В средние века и даже еще в прошлом столетии дебют пользовался большой популярностью, ибо итальянская партия создавала предпосылки для атаки королевского фланга черных, и в первую очередь слабого пункта f7. Однако в последующем развитии были разработаны надежные пути активной защиты для черных, и успехи белых резко снизились. В настоящее время в практике гроссмейстеров и мастеров итальянская партия встречается сравнительно редко.

На не столь высоком уровне итальянская партия по-прежнему сохраняет свое значение. Особенно полезно изучение острых, богатых комбинационными возможностями вариантов этого дебюта для юных шахматистов.

51

**Жан Жак Руссо — принц Конти
(1759 г.)**

К числу страстных приверженцев шахматной игры относился и великий французский философ и просветитель Жан Жак Руссо. Эта острая, хотя и небезошибочная, партия проведена им в романтическом стиле своей эпохи.

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Fd8—e7
5. d2—d4 Cc5—b6 6. 0—0 d7—d6 7. Cc1—g5

Надежнее сейчас считается 7. h3, и, укрепив затем центр, белые достигают преимущества.

7...f7—f6

Лучше 7...Kf6; не ослабляя королевский фланг.

8. Cg5—h4?

Белые стремятся к атаке и намечают острую жертву фигуры. Перевес давало 8. Ce3 Cg4 9. Kbd2 и плохо 9...ed 10. cd K:d4 11. C:d4 C:d4 из-за 12. Fb3.

8...g7—g5 9. Kf3:g5 f6:g5 10. Fd1—h5+ Kpe8—f8

На 10...Kpd7 в одной из партий Греко (Рим, 1619 г.) было 11. C:g5 Fg7? 12. Ce6+ Kp:e6 13. Fe8+ Ke7 14. d5x.

11. Ch4:g5 Fe7—g7 12. f2—f4!

Остроумный замысел, основанный на новых жертвах.

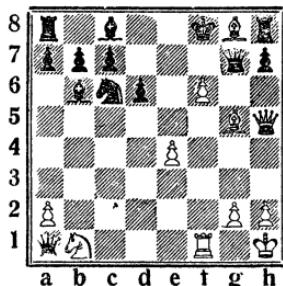
12...e5:d4 13. f4—f5 d4:c3+ 14. Kpg1—h1 c3:b2?

Соблазн слишком велик. В то же время хладнокровное 13...Ke5! отбивало атаку. Например 14. f6 Fg6 15. f7 K:c4! или 14. C:g8 h6!

15. Cc4:g8 b2:a1F

Пешка сделала головокружительную карьеру, но...

16. f5—f6!!



Оказывается, что и дуэт ферзей не в состоянии спасти черного короля. Любопытно, что после 16...Kp:g8 17. fg Ceb 18. gh+ F:h8 19. Cf6 ферзь удается сохранить лишь белым. Черные сдались.

52

**Трапл — Новак
(Тржинец, 1972 г.)**

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6
5. d2—d4 e5:d4 6. 0—0? d7—d5?

Следовало играть 6...d3.

7. e4:d5 Kc6—e7

На 7...K:d5 сильно 8. Fb3!

8. c3:d4 Cc5—b6 9. Cc1—g5 Kf6:d5 10. Cc4:d5 Fd8:d5 11. Kb1—c3 Fd5—d8 12. Lf1—e1 f7—f6

Единственное, на 12...Ceb? будет 13. C:e7 и 14. d5.

13. Fd1—b3! Kpe8—f8

Угрожало 14. Ke5! fe 14. L:e5.

14. Cg5—f4 Cc8—g4?

Лучше 14...Kg6.

15. Kf3—g5! Ke7—d5

Удовлетворительного продолжения черные не имеют.

16. Kc3 : d5 f6 : g5 17. Fb3—a3+

Kpf8—f7 18. Le1—e7+ Kpf7—g6 19.

Fa3—d3+ Kpg6—h6

Если 19...Kph5, то 20. Kf6+! gf
21. L:h7+, и мат следующим ходом.

20. Cf4: g5+! Черные сдались.

На 20...Kp:g5 будет 21. Fe3+ Kpg6 22. Kf4+ или 21...Kph4 22. g3+.

53

Гофман — Петров

(Варшава, 1844 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6

5. d2—d4 e5 : d4 6. e4—e5 Kf6—e4

В подобных позициях сейчас стандартным является ход 6...d5! с хорошей игрой у черных.

7. Cc4—d5 Ke4 : f2??!

Весьма спорная жертва, ведущая к обострению борьбы.

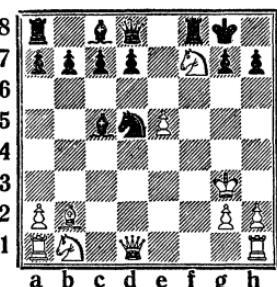
8. Kpe1 : f2 d4 : c3+ 9. Kpf2—g3 c3 :

b2 10. Cc1 : b2 Kc6—e7 11. Kf3—g5?

Имея в виду лишь вариант 11...K : d5 12. K : f7 Kp : f7 13. F : d5+, но замысел черных намного глубже.

11...Ke7 : d5 12. Kg5 : f7 0—0!

Блестящая жертва ферзя!



13. Kf7 : d8

Выбора нет, на 13. F : d5 последует L : f7 14. F : c5 Fg5+.

13...Cc5—f2+ 14. Kpg3—h3 d7—d6+

15. e5—e6 Kd5—f4+ 16. Kph3—g4 Kf4 : e6 17. Kd8 : e6

Не спасали и другие продолжения.

17...Cc8 : e6+ 18. Kpg4—g5 Lf8—f5+

19. Kpg5—g4 h7—h5+ 20. Kpg4—h3 Lf5—f3x.

54

Стейниц — Барделебен

(Гастингс, 1895 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6

5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+

7. Kb1—c3 d7—d5

Лучше 7...K : e4.

8. e4 : d5 Kf6 : d5 9. 0—0 Cc8—e6 10.

Cc1—g5 Cb4—e7 11. Cc4 : d5

Размены имеют целью помешать рокировке.

11...Ceb : d5 12. Kc3 : d5 Fd8 : d5 13.

Cg5 : e7 Kc6 : e7 14. Lf1—e1 f7—f6

Таким путем черный король получает убежище на поле f7.

15. Fd1—e2 Fd5—d7 16. La1—c1

Сейчас известно, что сильнее было

16. d5! или 16. Fe4! Например,

16. Fe4 c6 17. Le2 Kpf7 18. Lae1 Kd5 19. Fh4, и черным нелегко защищаться.

16...c7—c6?

Следовало играть 16...Kpf7, теперь же жертвой пешки белые значительно усиливают свою позицию.

17. d4—d5! c6 : d5 18. Kf3—d4 Kpe8—

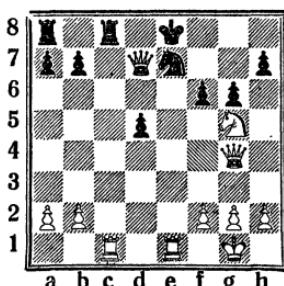
f7 19. Kd4—e6 Lh8—c8

Угрожало 20. Lc7.

20. Fe2—g4 g7—g6 21. Ke6—g5+

Kpf7—e8

Последовала гениальная комбинация первого чемпиона мира.



22. Лe1 : e7+! Кре8—f8

Нельзя брать ладью ни ферзем из-за 23. Л : с8+, ни королем ввиду 23. Лe1+ Кpd6 24. Фb4+ Кpc7 25. Кеб+ Кpb8 26. Фf4+. Однако возникшая позиция выглядит сомнительной для белых: под ударом все их фигуры. Но, как видно из дальнейшего, расчет Стейница был точен до конца.

23. Лe7—f7+!

Ладья по-прежнему неуязвима.

23...Крf8—g8 24. Лf7—g7+!! Черные сдались, не дав возможности продемонстрировать за доской великолепные варианты. На 24...Крf8 последовало бы 25. К : h7+, если 24...Крh8, то 25. Л : h7+ Крg8 26. Лg7+! Крh8 27. Фh4+Кр : g7 28. Фh7+ Крf8 29. Фh8+ Крe7 30. Фg7+ Крe8 31. Фg8+ Крe7 32. Фf7+ Крd8 33. Фf8+ Фe8 34. Кf7+ Крd7 35. Фd6x.

55

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6
5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+
7. Kb1—c3 Kf6 : e4 8. 0—0 Cb4 : c3

Возможно и 8...К : c3 9. bc d5! или 9...С : c3 10. Фb3 d5 (проигрывает 10...С : a1? 11. С : f7+ Крf8 12. Cg5 Ke7 13. Ke5! с разгромной атакой у белых) 11. С : d5 0—0 12. С : f7+ Крh8 13. Ф : c3 Л : f7.

9. d4—d5! Кс6—e5 10. b2 : c3 Ке5 : c4
11. Фd1—d4 Кс4—d6?

Правильно 11...f5 Попытка сохранить лишнюю фигуру приводит к катастрофе.

12. Фd4 : g7 Фd8—f6 13. Фg7 : f6 Ке4 : f6 14. Лf1—e1+ Крe8—d8

Плохо и 14...Крf8 15. Ch6+ Крg8 16. Лe5! Ке4 17. Lae1 f6 18. Лe7!, относительно лучшим было 14... Ке4 15. Kd2 f5 16. f3 с перевесом у белых.

15. Cc1—g5 Kd6—e8 16. Лe1 : e8+! Крd8 : e8 17. La1—e1+ Крe8—f8 18. Cg5—h6+ Крf8—g8 19. Лe1—e5!

Защиты от матов нет. Черные сдались.

56

Россолимо — Райссман

(Сан-Хуан, 1967 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6
5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+
7. Cc1—d2 Cb4 : d2+ 8. Kb1 : d2 d7—d5 9. e4 : d5 Kf6 : d5 10. Фd1—b3 Кс6—e7 11. 0—0 c7—c6 12. Лf1—e1 0—0 13. a2—a4 b7—b6?

Серьезно ослабляет позицию. Следовало играть 13...Фc7, и если 14. Лас1, то Фf4! с равенством.

14. Kf3—e5 Cc8—b7 15. a4—a5 Лa8—c8 16. Kd2—e4 Фd8—c7 17. a5—a6! Сb7—a8 18. Фb3—h3!

Стеснив силы черных на ферзевом фланге, белые переходят к активным действиям против короля.

- 18...Kd5—f4 19. Фh3—g4 Ke7—d5 20. La1—a3! Kf4—e6?

Приводит к неожиданному и очень эффектному финалу, но позиция черных все равно тяжелая.

21. Cc4 : d5 Уничтожая важного защитника короля.

- 21...c6 : d5 22. Ke4—f6+ Крg8—h8



23. Фg4—g6!!

Блестящий ход! Грозит 24. Ф : h7x, а на 23...fg будет 24. К : g6+ hg 25. Лh3x.

- 23...Фc7—c2 24. La3—h3!! Черные сдались.

На 24...Ф : g6 последует 25. К : g6+ и 26. Л : h7x, если 24...h6, то 25. Л : h6+!

Горовиц — Дынкан
(Филадельфия, 1952 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. 0—0 Kg8—f6 5. d2—d3 d7—d6 6. Cc1—g5

Дебютная неточность, эта связка имеет смысл лишь после рокировки черных. В данном же случае, когда белые уже сами рокировали, она ошибочна, так как черные получают темпы для развития наступления на короля.

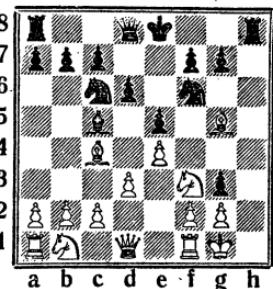
- 6...Cc8—g4

Хорошо и 6...h6. В партии Кнорре — Чигорин (1874 г.) на 7. Ch4? (следовало отступить слоном на e3) было 7...g5! 8. Cg3 h5!! 9. K:g5? (лучше 9. h4) h4! 10. K:f7 hg!! 11. K:d8 Cg4 12. Fd2 Kd4 13. Kc3 Kf3+!! 14. gf Cf3, и белые сдались.

7. h2—h3 h7—h5! 8. h3:g4 h5:g4 9. Kf3—h2?

Ошибка, которая приводит к эффективному разгрому. Заслуживало внимания 9. d4.

- 9...g4—g3 10. Kh2—f3



- 10...Kf6—g4!! 11. Cg5: d8

Выбора уже нет.

- 11...Cc5: f2+!! 12. Lf1:f2 g3: f2+ 13. Kpg1—f1 Lh8—h1+ 14. Kpf1—e2 Lh1:d1 15. Kf3—d2

Следует красивый финал.

- 15...Kc6—d4+!! 16. Kpe2:d1 Kg4—e3+ 17. Kpd1—c1 Kd4—e2x.

ГАМБИТ ЭВАНСА

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. b2—b4!

Дебют назван по имени англичанина — морского офицера и шахматиста Девиса Эванса (1790—1872 гг.). Жертва пешки, предложенная Эвансом, ведет к обострению борьбы, причем инициатива белых, получающих несколько темпов, довольно опасна. Большинами мастерами атаки в гамбите Эванса были выдающиеся шахматисты прошлого столетия М. Чигорин, А. Андерсен, П. Морфи. В наше время успешно применял гамбит белорусский мастер А. Сокольский. В разработке методов защиты за черных важное значение имели анализы чемпиона мира Э. Ласкера.

Эванс — Мак-Доннель
(1826 или 1827 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. 0—0 d7—d6 5. b2—b4 Cc5:b4 6. c2—c3 Cb4—a5 7. d2—d4 Cc8—g4?

Ошибка, правильно было играть, как указал впоследствии Э. Ласкер,

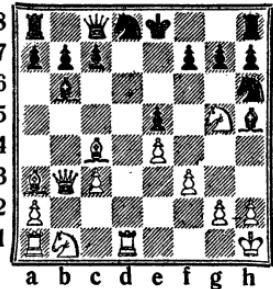
7...Cb6, и ничего не дает белым 8. de из-за 8...de 9. F:d8+ K:d8

10. K:e5 Себ с равной позицией.
8. Fd1—b3 Fd8—d7 9. Kf3—g5 Kc6—d8 10. d4 : e5 d6 : e5 11. Cc1—a3

Возможность этого хода характерна для гамбита Эванса.

- 11...Kg8—h6 12. f2—f3 Ca5—b6+ 13. Kpg1—h1 Cg4—h5 14. Lf1—d1 Fd7—c8

Другого хода нет, на 14...Fс6? последует 15. Cb5.



15. $\text{Jd}1 : \text{d}8\#!$ $\Phi c8 : \text{d}8$

На 15... $\text{Kp} : \text{d}8$ решает немедленно
16. $\text{Ke}6\#!$

16... $\text{Kg}5 : \text{f}7!$ $\Phi d8 - \text{h}4$

Плохо 16... $\text{C} : \text{f}7$ 17. $\text{C} : \text{f}7\#$ $\text{K} : \text{f}7$
18. $\Phi e6\#$, а если 16... $\text{K} : \text{f}7$, то
17. $\text{Cb}5\#$ и затем 18. $\Phi e6\#$.

17. $\Phi b3 - \text{h}5\#$ $\text{c}7 - \text{c}6$ 18. $\Phi b5 : \text{e}5\#$
 $\text{Kre}8 - \text{d}7$ 19. $\Phi e5 - \text{e}6\#$ $\text{Kpd}7 - \text{c}7$.
20. $\text{Ca}3 - \text{d}6x$.

59

Фишер — Целле

(Калифорния, 1964 г.)

1. $\text{e}2 - \text{e}4$ $\text{e}7 - \text{e}5$ 2. $\text{Kg}1 - \text{f}3$ $\text{Kb}8 - \text{c}6$ 3.
 $\text{Cf}1 - \text{c}4$ $\text{Cf}8 - \text{c}5$ 4. $\text{b}2 - \text{b}4$ $\text{Cc}5 : \text{b}4$ 5.
 $\text{c}2 - \text{c}3$ $\text{Cb}4 - \text{e}7$

Один из возможных ответов, черные переводят слона для защиты.

6. $\text{d}2 - \text{d}4$

Не опасно 6. $\Phi b3$, на что может последовать 6... $\text{Kh}6$ 7. $\text{d}4$ $\text{Ka}5\#$! 8.
 $\Phi a4$ $\text{K} : \text{c}4$ 9. $\Phi : \text{c}4$ $\text{Kg}4$ 10. $\text{h}3$ $\text{Kf}6$
11. de $\text{d}5\#$

6... $\text{d}7 - \text{d}6?$

Ошибка, правильный путь состоял в 6... $\text{Ka}5\#$! 7. $\text{K} : \text{e}5$ $\text{K} : \text{c}4$ 8. $\text{K} : \text{c}4$
 $\text{d}5!$ с равными шансами.

7. $\text{d}4 : \text{e}5$ $\text{Kc}6 : \text{e}5$

На 7... de будет 8. $\Phi b3$.

8. $\text{Kf}3 : \text{e}5$ $\text{d}6 : \text{e}5$ 9. $\text{Fd}1 - \text{h}5!$

Значительно сильнее, чем 9. $\Phi b3$, на что возможно 9... $\text{Ce}6$ 10. $\text{C} : \text{e}6$
fe 11. $\Phi : \text{e}6$ $\text{Fd}6$.

9... $\text{g}7 - \text{g}6$ 10. $\text{Fh}5 : \text{e}5$ $\text{Kg}8 - \text{f}6$ 11.

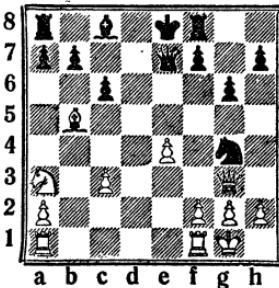
$\text{Cc}1 - \text{a}3$ $\text{Lh}8 - \text{f}8$

Нельзя 11... $\text{Kpf}8$ из-за 12. $\Phi : \text{f}6\#$

12. 0—0 $\text{Kf}6 - \text{g}4$ 13. $\Phi e5 - \text{g}3$ $\text{Ce}7 : \text{a}3$

14. $\text{Kb}1 : \text{a}3$ $\Phi d8 - \text{e}7$ 15. $\text{Cc}4 - \text{b}5\#!$
Вынуждая ослабление важного пункта d6, что создает новые атакующие возможности для белых фигур.

15... $\text{c}7 - \text{c}6$



16. $\text{Ka}3 - \text{c}4!$ $\Phi e7 - \text{e}6$

После 16... cb 17. $\text{Kd}6\#$ у белых сильнейшая атака: 17... $\text{Kpd}8$ 18. $\text{Jfd}1$ $\text{Cd}7$ 19. $\text{K} : \text{b}7\#$ $\text{Kpc}8$ 20. $\text{Kd}6\#$ $\text{Kpd}8$ 21. $\text{Ld}4!$ $\text{Ke}5$ 22. $\text{Lad}1$ $\text{Kpc}7$ 23. $\text{f}4$ $\text{Kg}4$. 24. $\text{h}3$ $\text{Kf}6$ 25. $\text{f}5$ $\text{Kpb}6$ 26. $\Phi e3$ $\text{Kpc}7$ 27. $\text{Lc}4\#$ bc 28. $\Phi c5\#$ $\text{Cc}6$ 29. $\text{Kb}5\#$ (Фишер).

17. $\text{La}1 - \text{d}1$ $\text{c}6 : \text{b}5$ 18. $\Phi g3 - \text{c}7$ $\text{Cc}8 - \text{d}7$ 19. $\text{Kc}4 - \text{d}6\#$ $\text{Kre}8 - \text{e}7$ 20. $\text{Kd}6 - \text{f}5\#$! $\text{g}6 : \text{f}5$

Приходится брать: 20... $\text{Kpf}6$, 21. $\text{Jd}6$.

21. $\text{e}4 : \text{f}5$ $\text{La}8 - \text{c}8$

Если 21... $\Phi : \text{f}5$, то 22. $\Phi d6\#$ $\text{Kre}8$ 23. $\text{Lf}6\#$ $\text{Ce}6$ 24. $\Phi d7\#$ или 22...
 $\text{Kpd}8$ 23. $\Phi : \text{f}8\#$ $\text{Kpc}7$ 24. $\Phi : \text{a}8\#$

22. $\text{Jd}1 : \text{d}7\#$! $\text{Fe}6 : \text{d}7$ 23. $\text{f}5 - \text{f}6\#$! $\text{Kg}4 : \text{f}6$ 24. $\text{Lf}1 - \text{e}1\#$!

Эффектный финал. Черные теряют ферзя и коня.

60

Андерсен — Дюфрен

(Берлин, 1852 г.)

1. $\text{e}2 - \text{e}4$ $\text{e}7 - \text{e}5$ 2. $\text{Kg}1 - \text{f}3$ $\text{Kb}8 - \text{c}6$ 3.
 $\text{Cf}1 - \text{c}4$ $\text{Cf}8 - \text{c}5$ 4. $\text{b}2 - \text{b}4$ $\text{Cc}5 : \text{b}4$ 5.
 $\text{c}2 - \text{c}3$ $\text{Cb}4 - \text{a}5$ 6. $\text{d}2 - \text{d}4!$ $\text{e}5 : \text{d}4$

Рискованно, лучше для черных 6... $\text{d}6$, и если 7. $\Phi b3$, то 7... $\text{Fd}7$.

7. 0—0 $\text{d}4 - \text{d}3$

А здесь следовало уже играть 7... $\text{Kge}7$. Невыгодно 7... dc 8. $\Phi b3$

Шифферс — Юревич
(Петербург, 1892 г.)

- Фf6 9. e5 Фg6 10. К:c3 Kg7 11. Ca3! с сильной атакой у белых.
8. Fd1—b3 Fd8—f6 9. e4—e5 Ff6—g6
10. Cc1—a3 Kg8—e7 11. Lf1—e1 b7—
b5

Теперь белые получат атаку при материальном равенстве, заслуживала внимания 11...d6.

12. Cc4 : b5 La8—b8 13. Фb3—a4
Ca5—b6 14. Kb1—d2 Cc8—b7?

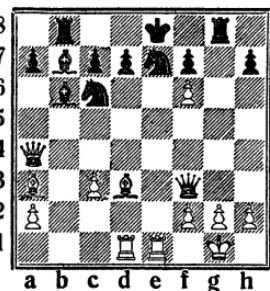
Относительно лучшим выходом было 14...0—0.

15. Kd2—e4 Fg6—f5 16. Cb5 : d3 Ff5—
h5

У белых подавляющая позиция. Андерсен заканчивает партию эффектной комбинационной атакой.

17. Ke4—f6+! g7 : f6 18. e5 : f6 Lh8—g8
19. La1—d1! Фh5 : f3

Не проходило 19...L:g2+? 20. Kр:g2 Ke5 из-за 21. Ф:d7+!



- Следует фейерверк жертв.
20. Lel : e7+! Kc6 : e7 21. Fa4 : d7+!!
Kre8 : d7 22. Cd3—f5+ Kpd7—e8 23.
Cf5—d7+ Kре8—d8 24. Ca3 : e7x.

Современники назвали эту партию «неувядаемой», «вечнозеленою».

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—e7

Больше проблем ставит перед черными 6. d4.

- 6...Fd8—f6

Надежное продолжение для черных: 6...d6 7. d4 Cb6! 8. de de 9. Fb3 (9. Ф:d8+ K:d8 10. K:e5 Сe6) 9...Ff6 10. Cg5 Fg6 11. Cd5 Kge7 12. C:e7 Kр:e7 13. C:c6 Ф:c6 14. K:e5 Фe6.

7. d2—d4 Kg8—h6

Лучше 7...d6.

8. Cc1—g5 Ff6—g6 9. d4—d5 Kc6—d8
10. Cg5 : d8 Kре8 : d8 11. Kf3 : e5 Fg6:
e4 12. Lf1—e1 Fe4—h4 13. d5—d6! c7:
d6 14. Fd1 : d6 Ca5—c7?

Допускает эффектную концовку.



15. Fd6 : h6! Fh4 : c4 16. Fh6—h4+!!
Черные сдались.

На 16...F:h4 следует 17. K:f7x.

ВЕНГЕРСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—e7

Название дебюту дала партия Париж — Будапешт, игранная по переписке в 1842—1845 гг., в которой победу одержала венгерская столица. Идея начала — уклониться от острых форсированных вариантов, характерных для итальянской партии или дебюта двух коней. Черные в этом дебюте получают несколько стесненную позицию, но без явных слабостей.

Ломмер—Витте

(Лондон, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Cf8—e7 4. d2—d4 e5: d4
 Лучше 4...d6.

5. Kf3 : d4 Kc6—e5

Преждевременная активность, правильно 5...Kf6.

6. Fd1—e2

Естественнее 6. Cb3, сохраняя важного слона.

6...Kg8—f6 7. Kb1—c3 Ke5 : c4

8. Fe2 : c4 Kf6 : e4?

Эта шаблонная тактическая операция в данной позиции красиво опровергается. Следовало играть 8...d6.

9. Kc3 : e4 d7—d5

10. Fc4—b5+ c7—c6 11. Kd4 : c6
 Fd8—d7?Нужно уж было взять коня 11...bc
 12. F : cb+ Cd7 13. F : d5, хотя и в этом случае материальный перевес белых должен решить исход поединка.

12. Kcb : e7!!

Явная неожиданность для черных, на 12...F : b5 будет 13. Kd6+. Черные сдались.

Трофимов—Болеславский

(Ташкент, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 d7—d6 4. d2—d4 e5: d4
 5. Kf3 : d4 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Cf8—e7
 7. 0—0 0—0 8. f2—f4?

ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6

Очень острый, содержательный дебют. Первые анализы его встречаются уже в рукописи Полерио (XVI век). В защите двух коней черные стремятся к инициативе, во многих вариантах не останавливаясь перед жертвами. Дебют с успехом применяли П. Морфи, В. Стейниц, М. Чигорин, А. Алехин и другие известные шахматисты.

Следует отметить большую роль в развитии теории защиты двух коней выдающегося русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина. Разработанная им система контратаки с жертвой пешки и в наше время считается лучшей для черных.

Защита двух коней—популярный современный дебют. Многообразие возможностей для обеих сторон позволило ему сохранить свою актуальность.

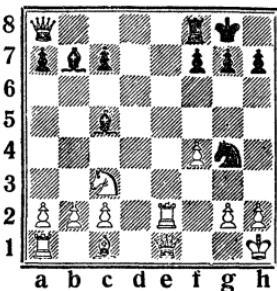
Правильно здесь 8. f3 с последующим Ce3 и Fd2, что дает белым лучшую позицию. Теперь же контрударом в центре черные перехватывают инициативу.

8...d6—d5! 9. Kd4 : c6

Нельзя 9. C : d5? ввиду K : d4 10. F : d4 c6, на 9. ed могло последовать 9...Cc5, и если 10. dc, то C : d4+ 11. Kph1 Kg4 12. cb Fh4! 13. h3 Fg3 или 12. Ke4 K : h2!

9...b7 : c6 10. e4 : d5 Ce7—c5+ 11. Kpg1—h1 c6 : d5 12. Cc4 : d5 Cc8—a6 13. Cd5 : a8 Fd8 : a8 14. Lf1—e1 Ca6—b7 15. Le1—e2 Kf6—g4 16. Fd1—e1?

Дает возможность противнику провести комбинационный удар, решающий исход поединка. Но удовлетворительной защиты уже не видно. На 16. Ff1 следует Fd8 17. Fe1 Cf2! 18. L : f2 Fh4, если 16. h3, то C : g2+ 17. L : g2 Kf2+!



16...Cb7 : g2+! 17. Le2 : g2 Kg4—f2+ 18. Kph1—g1 Kf2—d3+ 19. Cc1—e3 Kd3 : e1 20. La1 : e1 Lf8—e8. Белые сдались.

Морфи — Н. О.

(Новый Орлеан, 1858 г., сеанс на 6 досках вслепую)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4
 5. Kf3—g5 d7—d5 6. e4 : d5 Kf6 : d5?
- Эта позиция чаще возникает при ином порядке ходов: 4. Kg5 d5 5. ed K : d5? 6. d4. И здесь взятие на d5 решавшая ошибка, следовало играть 6...Keб или 6...Fe7+.

7. 0—0 Cf8—e7

Плохо и 7...Ceб. Красиво провели белые атаку в партии Блекберн — Тейхман: 8. Le1 Fd7 (на 8...Ce7 решает 9. L : e6 fe 10. K : eб и 11. C : d5) 9. K : f7! Kр : f7 10. Ff3+ Kpg8 11. L : e6 Ld8 12. Le4 Ka5? 13. Le8!!

8. Kg5 : f7! Kре8 : f7 9. Fd1—f3+ Kpf7—e6 10. Kb1—c3! d4 : c3 11. Lf1—e1+ Kc6—e5 12. Cc1—f4! Ce7—f6 13. Cf4 : e5 Cf6 : e5 14. Le1 : e5+!!

Сокрушающий удар. Черный король, предоставленный в центре доски самому себе, обречен.

- 14...Kреб : e5 15. La1—e1+ Kреб5—d4
- Назад пути нет, на 15...Kpd6 следует 16. F : d5x.

16. Cc4 : d5 Lh8—e8
- Или 16...F : d5 17. F : c3x, 16...cb

17. Le4+ Kpc5 18. Fa3+ Kр : d5 19. Fd3+ и 20. Lc4+.

17. Ff3—d3+ Kpd4—c5 18. b2—b4+! Kpc5 : b4 19. Fd3—d4+, и мат в несколько ходов.

Геворгян — Майоров

(Измаил, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 d7—d5
 5. e4 : d5 Kc6—d4 6. Kb1—c3
- За преимущество белые могут бороться после 6. c3.
- 6...Kf6 : d5?

Авантурный ход, который может привести к успеху лишь при слабой игре противника. Хорошую по-

зицию получают черные после 6...h6 7. Kf3 Cg4 8. Ce2 C : f3 9. C : f3 Cb4 10. 0—0 0—0.

7. Kg5 : f7! Fd8—h4

Невыгодно 7...Kр : f7 8. C : d5+. 8. d2—d3

Проще всего было 8. 0—0, чтобы на 8...Cg4 иметь ответ 9. f3.

- 8...Cc8—g4 9. Fd1—d2?

Здесь уже обязательным было 9. Cg5. Теперь же в распоряжении черных находится эффектный тактический удар, приводящий к красивой победе.



- 9...Kd5—e3!! 10. Cc4—b3

Иначе 10...Kd : c2+.

- 10...Ke3 : g2+ 11. Kрe1—f1 Fh4—h3

12. Kf7—g5

Допускает спрятый мат, но спасения уже не было.

- 12...Kg2—e3++ 13. Kрf1—e1 Fh3—f1+! 14. Lh1 : f1 Ke3—g2x.

Обуховский — Ю. Гусев

(Зеленоград, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 d7—d5

5. e4 : d5 Kc6—d4 6. Kb1—c3

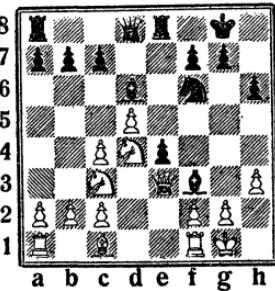
Проблемное продолжение, применявшееся Морфи и Чигориным. Белые удерживают пешку, но взамен ее черные получают активную позицию.

- 6...h7—h6 7. Kf5—f3 e5—e4 8. Fd1—e2 Ka5 : c4 9. d3 : c4 Cf8—d6

10. Kb1—c3?

Правильно 10. Kd4 или 10. h3.
 10...0—0 11. Kf3—d4 Cc8—g4! 12.
 Fe2—e3 Lf8—e8 13. h2—h3 Cg4—f3!
 14. 0—0?

Позволяет черным эффективно завершить партию. Упорнее было
 14. Kpf1.



14...Kf6—g4! 15. Fe3—e1

Нельзя 15. hg Фh4 16. K:f3 ef
 17. g3 С: g3! с неизбежным матом.

15...Fd8—h4
 16. Kd4 : f3 e4 : f3 17. Kc3—e4 Cd6—
 h2+ 18. Kpg1—h1

Последовал изящный финал.

18...Lе8 : e4! 19. Fe1 : e4 Kg4 : f2+
 20. Lf1 : f2 Фh4 : f2!

Достаточно и 20...Ф : e4, но ход в партии намного сильнее. От угроз 21...Фg1x и 21...Ф : g2x нет спасения. Белые сдались.

67

Дурао — Принс
 (Малага, 1954 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 d7—d5
 5. e4 : d5 Kc6—a5 6. Cc4—b5+ c7—c6
 7. d5 : c6 b7 : c6 8. Fd1—f3 c6 : b5?!
- Острая жертва качества, которая, однако, недостаточно корректна. Лучше 8...Лb8!, после чего для белых опасно 9. С : c6+ K : c6 10. Ф : c6+ Kd7. Например: 11. d3 Ce7 12. Kf3 0—0 13. Fe4 Lb4 14. Fe2 e4! 15. de Kc5 16. Kc3 Ca6 17. Fd1 Faf с сильнейшей атакой (Зихерл — Кржишник, 1956 г.).

9. Ff3 : a8 Fd8—d7

На 9...Kb7 белые достигают преимущества путем 10. d4! (но не 10. Ф : a7? Cc5 11. Faf 0—0 12. d3 Fd5 13. 0—0 Kd6 14. Fa5 Cb7 15. Kf3 Kg4 16. Fe1 f5 с грозной позицией у черных, И.Зайцев — Г. Журавлев, 1960 г.).

10. b2—b4! Ka5—c6

На 10...С : b4 также сильно 11. a4!

11. a2—a4! Kc6 : b4 12. 0—0 Kb4 : c2

13. Cc1—b2! b5—b4

Нельзя 13...K : a1 ввиду 14. Lc1.

14. Lf1—c1 b4—b3 15. Fa8—b8

С двойным ударом на пешки b3 и e5. Сохранив материальный перевес, белые овладевают инициативой.

15...Fd7—b7 16. Фb8 : e5+ Cf8—e7

17. Kb1—a3!

По существу заканчивая борьбу, так как вновь не проходит 17... K : a1 из-за 18. Lc7!

17...0—0 18. Ka3 : c2 b3 : c2 19. Lc1 : c2
 Сe7—d8 20. Kg5—e4 Фb7—a8 21.
 La1—a3 Cc8—b7 22. Ke4 : f6+ Cd8 : f6

23. Фe5 : f6!

Заключительный удар, к мату ведет 23...gf 24. Lg3+ Kph8 25. С : f6x.

Черные сдались.

68

Кажич — Вукович
 (Югославия, 1940 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4

5. 0—0 Cf8—c5

Этим ходом черные избирают одну из острых дебютных систем — атаку Макса Ланге, которой до сих пор теория не дала окончательной оценки.

6. e4—e5 d7—d5 7. e5 : f6 d5 : c4 8.

Lf1—e1+ Kре8—f8

Чаще играют 8...Сe6.

9. Cc1—g5 g7 : f6

Эффектен вариант 9...Фd7? 10. Ch6! gh 11. Fd2! с быстрым выигрышем.

10. Cg5—h6+ Kpf8—g8 11. Kb1—c3!
 Cc8—g4

Следовало играть 11... Cf8, хотя и тогда после 12. C:f8 Kp:f8 13. Ke4 у белых опасная инициатива.

12. Kc3—e4 b7—b6?

И здесь необходимо 12... Cf8.

13. c2—c3 Kc6—e5?

Этот напрашивающийся ход опровергается блестящей комбинацией.



14. Kf3 : e5!! Cg4 : d1 15. Ke5—d7! Cc5—e7 16. Ke4 : f6+!! Ce7 : f6 17. Le1—e8+! Fd8 : e8 18. Kd7 : f6x. Изыянный финал!

69

Ричардс — Локок

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4
5. 0—0 Cf8—c5 6. e4—e5 d7—d5 7. e5 : f6 d5 : c4 8. Lf1—e1+ Cc8—e6 9. Kf3—g5 Fd8—d5 10. Kb1—c3 Fd5—f5 11. g2—g4?

Теоретические руководства считают этот выпад не опасным, но, как известно, лучший критерий истины — практика.

11... Ff5—g6

Слабее считается 11... F : f6. После 12. Kd5 Fd8 13. L : e6+ fe 14. K : e6 Fd7 15. Ch6 Cd6! 16. K : g7+ Kpd8 17. Kf6 Fe7 18. Ff3 Kpc8 19. Ff5+ за белых не видно больше ничьей, но лучше 12. Kce4 Fe7 13. K : e6 fe 14. Cg5 Ff8 15. Fe2 с атакой.

12. Kc3—e4

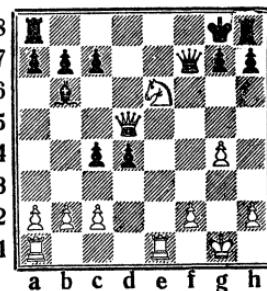
Ничего не дает 12. fg Lg8 13. Kce4 Ce7!

- 12... Cc5—b6 13. Kg5 : e6!
В пользу черных 13. f4 0—0—0!
14. f5 C : f5 15. gf F : f5.
- 13... f7 : e6 14. f6—f7+! Fg6 : f7
Нельзя 14... Kp : f7 ввиду 15. Kg5+ и 16. L : e6 с поимкой черного ферзя.
15. Ke4—g5 Ff7—d7 16. Kg5 : e6 Kc6—e7?

Следовало играть 16... Kpf7.

17. Cc1—g5 Kpe8—f7 18. Fd1—f3+ Kpf7—g8 19. Cg5 : e7 Fd7 : e7 20. Ff3—d5 Fe7—f7?

Ошибка, правда, в плохой позиции. Упорнее все же 20... c6, на что могло последовать 21. F : c4 Ff7 22. Le4!



21. Ke6—d8!

Эффектный удар, на 21... F : d5 будет 22. Le8x!

21... La8 : d8 22. Fd5 : d8+ Ff7—f8 23. Fd8—d5+ Ff8—f7 24. Le1—e8x.

70

Эйве — Рети

(Амстердам, 1920 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4
5. 0—0 Kf6 : e4 6. Lf1—e1 d7—d5 7. Cc4 : d5 Fd8 : d5 8. Kb1—c3 Fd5—a5 9. Kf3 : d4?

Жертва фигуры, по-видимому, не совсем корректна, лучше 9. K : e4. 9... Kc6 : d4 10. Fd1 : d4 f7—f5 11. Cc1—g5 Fa5—c5! 12. Fd4—d8+ Kpe8—f7 13. Kc3 : e4?

Следовало играть 13. Lad1! Себ (13... F : f2+ 14. Kph1 дает белым

опасную атаку) 14. $\Phi : a8$ $K : g5$ с острой позицией.
 13... $f5 : e4$ 14. $L a1 - d1$ $Cf8 - d6!$ 15. $\Phi d8 : h8$ $\Phi c5 : g5$ 16. $f2 - f4$ $\Phi g5 - h4$
 17. $L e1 : e4$



17... $Cc8 - h3!!$

Заключительная комбинация, ведущая к матовому финалу.
 18. $\Phi h8 : a8$ $Cd6 - c5 +$ 19. $Kpg1 - h1$
 19. $Ld4$ $C : d4 +$ 20. $L : d4$ $\Phi elx.$
 19... $Ch3 : g2 +!$ 20. $Kph1 : g2$ $\Phi h4 - g4 +$. Белые сдались.

71

Любошиц — Бегун
(Минск, 1977 г.)

1. $e2 - e4$ $e7 - e5$ 2. $Kg1 - f3$ $Kb8 - c6$
3. $Cf1 - c4$ $Kg8 - f6$ 4. $d2 - d4$ $e5 : d4$
5. $0 - 0$ $Kf6 : e4$ 6. $Lf1 - e1$ $d7 - d5$ 7. $Cc4 : d5$ $\Phi d8 : d5$ 8. $Kb1 - c3$ $\Phi d5 - h5$
9. $Kc3 : e4$ $Cc8 - e6$

Слабее 9... $Ce7$ из-за 10. $Cg5$ $Ce6$ 11. $C : e7$ $K : e7$ 12. $K : d4$ с перевесом у белых (Чигорин — Яновский, 1900 г.).

10. $Cc1 - g5$ $h7 - h6?$

Следовало играть 10... $Cb4$, что после 11. $K : d4$ $\Phi : d1$ 12. $Le : d1$ $K : d4$ вело к равенству. Правда, белые могли ходом 11. $c3$ вызвать небезыгодные осложнения, например, 11... dc 12. bc $Ce7$ 13. $Lb1!$ с инициативой.

11. $Cg5 - f6!$ $\Phi h5 - a5$ 12. $Kf3 : d4$ $g7 :$
 $f6$ 13. $Ke4 : f6 +$ $Kre8 - e7$ 14. $b2 - b4!$
 Ход гроссмейстера Н. Россолимо, опровергающий построение черных.
 14... $Kc6 : b4$

Нельзя 14... $\Phi : b4$ ввиду 15. $Kd5 +$.
 15. $Kd4 : e6$ $Kre7 : f6$ 16. $\Phi d1 - d4 +$ $Kpf6 - g6$ 17. $\Phi d4 : h8$ $Kb4 : c2$
 Или 17... fe 18. $L : e6 +$ $Kpf7$ 19. $Lf6 +$ $Kre7$ 20. $Le1 +$.
 18. $Ke6 - f4 +$ $Kpg6 - f5$ 19. $\Phi h8 - h7 +$ $Kpf5 : f4$ 20. $\Phi h7 : c2$ $Kpf4 - g5$ 21. $\Phi c2 - b3$ $Cf8 - d6$ 22. $\Phi b3 : f7$ $\Phi a5 - c3$ 23. $L a1 - d1$. Черные сдались.

72

Мациевский — Сидор
(Гдыня, 1973 г.)

1. $e2 - e4$ $e7 - e5$ 2. $Kg1 - f3$ $Kb8 - c6$
3. $Cf1 - c4$ $Kg8 - f6$ 4. $d2 - d4$ $e5 : d4$
5. $e4 - e5$ $d7 - d5$ 6. $Cc4 - b5$ $Kf6 - d7?$
Активнее и лучше 6... $Ke4$.
7. $0 - 0$ $Cf8 - e7$ 8. $Cb5 : c6$ $b7 : c6$ 9. $Kf3 : d4$ $Kd7 - b8$
Невыгодно и 9... $K : e5$ 10. $Cf4$ $Kg6$
11. $K : c6$ $\Phi d7$ 12. $K : e7$.
10. $Kb1 - c3$ $c6 - c5$ 11. $Kd4 - b5$ $c7 - c6$
Вынужденно, плохо 11... $Ce6$ из-за
12. $K : d5!$ $C : d5$ 13. $\Phi : d5$, а на 11... ab последует 12. $\Phi : d5!$
12. $Kb5 - d6 +!$ $Ce7 : d6$ 13. $e5 : d6$ $\Phi d8 : d6?$

Относительно лучшим выходом было 13... $0 - 0$ 14. $Cf4$ (не проходит 14. $K : d5?$ ввиду cd) 15. $\Phi : d5$ $\Phi b6 +$ $Ce6$ 15. $\Phi d2$ $Kd7$ (Барцаи — Смейкаль, 1969 г.).

14. $Lf1 - e1 +$ $Cc8 - e6$ 15. $Kc3 - e4$ $\Phi d6 - e7$ 16. $Cc1 - g5$ $f7 - f6$

На 16... $\Phi f8$ сильно 17. $c4!$

17. $Ke4 : c5!$ $\Phi e7 : c5$ 18. $Le1 : e6 +$ $Kre8 - d7$

Не помогает и 18... $Kpf7$, например, 19. $\Phi g4$ $Kd7$ 20. $Lae1 : fg$ (20... $Ke5$ 21. $L1 : e5$ fe 22. $\Phi f5 +$ $Kpg8$ 23. $L e7$) 21. $\Phi h5 +!$ $g6$ 22. $\Phi : g5$ или 21... $Kpg8$ 22. $L e8 +$ $L : e8$ 23. $\Phi : e8 +$ $Kf8$ 24. $L e7$. Если 20... $Lae8$, то 21. $L : e8$ 22. $\Phi h5 +!$

19. $\Phi d1 - g4!$ $f6 : g5$ 20. $b2 - b4!$ $\Phi c5 - b6$ 20... $\Phi c4?$ 21. $Le4 +$.

21. $L a1 - e1$ $Kpd7 - d8$ 22. $L e6 - d6 +$. Черные сдались.

К мату вело 22... $Kpc7$ 23. $Le7 +$ $Kp : d6$ 24. $\Phi ebx.$

Сокольский — Навродский
(Новосибирск, 1944 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 Kf6 : e4
Невыгодное продолжение, лучше 4...ed
5. d4 : e5 Ke4—c5

Угрожало 6. Fd5 или 6. C:f7+ с последующим Fd5+.

6. 0—0 Cf8—e7 7. Kb1—c3 0—0 8. Kc3—d5 Kc5—e6 9. Cc1—e3 f7—f6

Устранив стесняющую пешку e5, черные рассчитывают облегчить свое положение.

10. Kd5 : e7+ Fd8 : e7 11. e5 : f6 Fe7 : f6
12. Kf3—g5! Kpg8—h8 13. f2—f4 Ff6—e7?

В трудной позиции черные про-сматривают возможность красивой комбинации.



14. Kg5 : h7! Kpg8 : h7 15. Fd1—h5+ Kph7—g8 16. f4—f5 Kc6—e5 17. f5 : e6! Lf8 : f1+.

На 17...K : c4 последует 18. L : f8+ F : f8 19. Lf1 Fe7 20. Ff7+! F : f7 21. ef+ Kpf8 22. Cd4!

18. La1 : f1 Ke5 : c4

Защиты нет, на 18...d6 решает 19. Cg5.

19. Fh5—f7+! Fe7 : f7 20. e6 : f7+ Kpg8—f8 21. Ce3—d4!

От угрозы C:g7+ нет спасения. Черные сдались.

Апарцев — И. Зайцев
(Москва, 1963 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 Cf8—c5?!

Острое проблемное продолжение.

5. Kc5 : f7
Надежнее 5. C:f7+ Kpe7 6. Cd5.

- 5...Cc5 : f2+! 6. Kpe1—f1
Или 6. Kp : f2 K : e4+ 7. Kpg1 (7. Krep? Fe7 8. Kp : e4 Ph4+ 9. g4 d5+! 10. C:d5 C:g4 11. Fe1 Cf5+!) и черные выигрывают, как было в партии Рутка — Веселы, Прага, 1950 г.) 7...Ph4 8. g3 K : g3 9. K : h8 d5! 10. Ff3 (слишком опасно 10. C : d5, например, 10... Ch 311. c3 Kd4 12. Cf3 0—0—0 13. Kf7 Lf8. Белые сдались. Нейкирх — Халир, 1969 г.) 10...Fd4+ с сильными угрозами у черных.

- 6...Fd8—e7 7. Kf7 : h8 d7—d5 8. Fd1—f3?

Следовало играть 8. ed.

- 8...Cf2—h4! 9. Cc4 : d5 Kc6—d4 10. Ff3—a3 Kf6 : d5 11. Fa3 : e7+
Вынужденно, нельзя 11. ed из-за 11...Ff6+.

- 11...Kre8 : e7!

Не считаясь с материалом, черные максимально используют свой перевес в развитии.

12. e4 : d5



- 12...Cc8—h3!!

Отличный ход. Нельзя 13. gh ввиду 13...Lf8+ 14. Kpg1 Lf2 и 15...Kf3x.

13. Kb1—c3

Теперь последовал красивый матовый финал, но защиты у белых уже не было.

13...La8—f8+ 14. Kpf1—g1 Lf8—f2

15. d2—d3 Lf2:g2+ 16. Kpg1—f1

Lg2—g1+! 17. Kpf1:g1 Kd4—f3x.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5

Один из самых популярных современных дебютов. Изобретателем дебюта считается испанский шахматист и теоретик XVI века священник Руи Лопес. В 1561 году он написал работу под названием «Книга об изобретательности и искусстве игры в шахматы». Интересно, что Лопес считал после 1. e4 e5 2. Kf3 правильным ответ 2...d6, так как на 2...Kcb белые получали, по его мнению, преимущество ходом 3. Cb5. Упоминание об этом дебюте встречается, однако, еще до Лопеса, в руководстве испанского шахматиста XV—XVI вв. Хуана Лусены, автора первой шахматной книги.

Испанская партия характеризуется сложностью и разнообразием возникающих схем, дебюту посвящены многие тома теоретических исследований. Большую роль в разработке теории испанской партии сыграли В. Стейниц, К. Яниш, М. Чигорин, З. Тарраш, Ф. Маршалл, А. Алехин, М. Эйве, П. Керес, В. Смыслов, И. Болеславский, С. Фурман и другие выдающиеся шахматисты.

75

Багиров — Холмоз

(Баку, 1961 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 f7—f5

Острый ход, предложенный русским мастером К. Янишем.

4. Kb1—c3 Kg8—f6 5. Fd1—e2

Сильнее 5. ef.

5...Cf8—c5

К равной игре приводит 5...Kd4

6. K:d4 ed 7. e5 Kg4 8. h3 Kh6

9. Kd1 (Спасский — Бисгайер. 1955 г.).

6. e4:f5 Fd8—e7 7. Kc3—e4 Kf6:e4

8. Fe2:e4 0—0 9. 0—0 d7—d6 10.

Cb5:c6 b7:c6 11. d2—d4

Малопривлекательно для белых 11.

F: c6 C: f5 12. d3 Cg4.

11...Cc8:f5 12. Fe4—e2 Cc5—b6 13.

d4:e5 d6—d5!

За пожертвованную пешку у черных активная позиция.

14. h2—h3 Cf5—e4 15. Kf3—g5 Lf8—f5!

16. Kg5:e4 Lf5:e5 17. Fe2—a6 Le5:e4

18. Cc1—e3 La8—e8 19. Ce3:h6

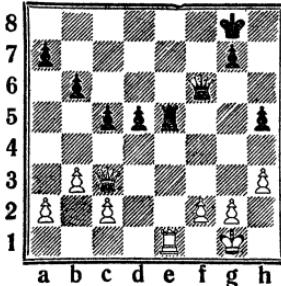
c7:b6 20. Fa6—d3 Fe7—f6 21. b2—b3

h7—h5 22. La1—d1 Le8—e5! 23

Fd3—c3 c6—c5 24. Jf1—e1?

Желая разменами ослабить неприятное давление черных, белые неожиданно попадают в ловушку.

24...Le4: e1+ 25. Ld1: e1



25...Le5—e2!! Белые сдались.

76

Беломестных — Бетин

(по переписке, 1962 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 f7—f5 4. Kb1—c3 f5:e4 5.

Kc3:e4 d7—d5 6. Kf3:e5

Острое и наиболее принципиальное продолжение. Другая возможность заключалась в ходе 6. Kg3, на что плохо естественное 6...Cd6? из-за неожиданного 7. K : e5! C : e5 8. C : c6+ bc 9. Ph5+, и белые остаются с лишней пешкой. Правильным ответом на 6. Kg3 является 6...Cg4, хотя и в этом случае у белых сохраняются лучшие шансы.

6...d5 : e4 7. Ke5 : c6 Fd8—d5

Невыгодно 7...bc, например, 8. C : c6+ Cd7 9. Ph5+ Kpe7 10. Fe5+ Ceb 11. f4 ef 12. 0—0 Lb8 13. d4 с преимуществом у белых, если 13...Fd6, то 14. Cg5+ Kf6 15. L : f3; К необозримым осложнениям приводит 7...Fg5.

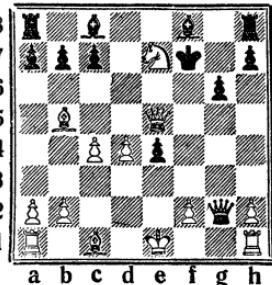
8. c2—c4 Fd5—g5?

Следовало играть 8...Fd6.

9. d2—d4! Fg5 : g2 10. Fd1—h5+ g7—g6

Если 10...Kpd7, то 11. Ke5+ Kpd6 12. c5+ Kpd5 13. Cc4+ Kp : d4 14. Ce3x.

11. Ph5—e5+ Kg8—e7 12. Kc6 : e7+ Kpe8—f7



13. Ch5—e8+!

Красивый завершающий удар. На 13...Kp : e8 последует 14. Kd5+ Kpf7 15. F : c7+ Kreb 16. Kf4+ с выигрышем ферзя. Черные сдались.

77

Любоевич — Кальво
(Лансароте, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Kg8—f6 4. 0—0 Kf6 : e4 5.

Lf1—e1 Ke4—d6 6. Kf3 : e5 Cf8—e7 7.
Fd1—h5?!

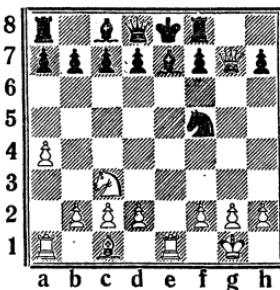
Чаще играют 7. Cd3.

7...Kc6 : e5 8. Ph5 : e5 Kd6 : b5?

Слишком оптимистично. Правиль-
но было 8...0—0 с равной игрой.

9. Fe5 : g7! Lh8—f8 10. a2—a4 Kb5—d6
11. Kb1—c3 Kd6—f5

Черные совершенно беспомощны.
Плохо 11... c6 из-за 12. Ff6! Kc4
(иначе 13. F : d6) 13. d3 d5 14. dc
Ceb 15. Ff3 dc 16. Ph5, но так
уже следовало играть.



12. Kc3—d5!!

Красивый ход, ликвидирующий
всякое сопротивление.

12...f7—f6

На любой другой ход следует 13.
Kf6x!

13. Fg7 : h7 d7—d6 14. Fh7—g6+.

Черные сдались.

К мату ведет 14... f7 15. K : f6+!
Kpf8 16. Fg8x.

78

Алехин — Миндено

(Из сеанса в Голландии, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3. Kb8—c6
3. Cf1—b5 d7—d6 4. d2—d4 e5 : d4 5.
Fd1 : d4 Cc8—d7 6. Cb5 : c6 Cd7 : c6 7.
Kb1—c3

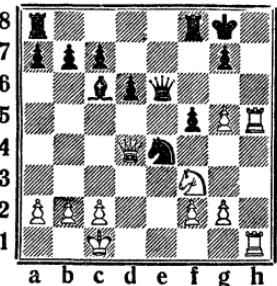
Преждевременно, 7. Cg5 из-за Ce7!
8. F : g7 Cf6 с хорошей игрой у
черных.

7...Kg8—f6 8. Cc1—g5 Cf8—e7 9.

0—0—0 0—0 10. h2—h4

Хорошо 10. Lh1! с угрозой e5.

- 10...h7—h6 11. Kc3—d5! h6:g5?
Принятие жертвы, как блестящее доказал Алехин, ведет к проигрышу. Следовало играть 11...K:d5.
12. Kd5:e7+! Fd8:e7 13. h4:g5 Kf6:e4 14. Lh1—h5 Fe7—e6 15. Jd1—h1 f7—f5



16. Kf3—e5!!
Изумительный по красоте и силе ход!
16...d6 : e5
Черные не имеют выбора, на 16...F:e5 выигрывает 17. F:e5 de 18. g6.
17. g5—g6!
Теперь становится ясен гениальный замысел чемпиона мира. Пожертвовав коня, белые устранили возможность защиты диагонали a2—g8 пешкой d, на 17...F:g6 последует 18. Fc4+ с неизбежным матом. Черные сдались.

79

Тарраш — Марко

(Дрезден, 1892 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 d7—d6 4. d2—d4 Cc8—d7
5. Kb1—c3 Kg8—f6 6. 0—0 Cf8—e7
7. Jf1—e1 0—0?

Длинная серия естественных развивающих ходов, по-видимому, усыпила бдительность черных, и они незаметно сделали решающую ошибку. Правильно было 7...ed.
8. Cb5 : c6 Cd7 : c6 9. d4 : e5 d6 : e5 10. Fd1 : d8 La8 : d8
Или 10...Lf : d8 11. K : e5 C : e4 12. K : e4 K : e4 13. Kd3 f5 14. f3 Cc5+ 15. Kpf1, и белые выигрывают.

11. Kf3 : e5 Cc6 : e4 12. Kc3 : e4 Kf6 : e4
13. Ke5—d3 f7—f5 14. f2—f3 Ce7—c5+
Кажется, что черным удалось выйти сухими из воды, на отступление короля 15. Kpf1 они заготовили 15...Cb6 16. fe fe+, отыгравая фигуру. Однако последовало...
15. Kd3 : c5 Ke4 : c5 16. Cc1—g5!
Решающий маневр, черные не могут избежать материальных потерь.
16...Ld8—d5
Угрожал двойной удар 17. Ce7.
17. Cg5—e7. Черные сдались.
Если 17...Lf7, то 18. c4!

80

Любоевич — Дурао

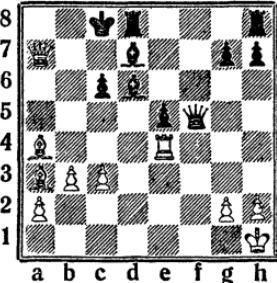
(Оренсе, 1974 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Cf8—c5 4. 0—0 Kc6—d4
5. Kf3 : d4 Cc5 : d4 6. c2—c3 Cd4—b6
7. d2—d4 c7—c6 8. Cb5—a4
К равной игре ведет 8. Cc4 d6 9. Kph1 Kf6 10. Fd3 0—0 11. Cg5 h6 12. Ch4 Fe7.
8...d7—d6 9. Kb1—a3 Cb6—c7 10. d4—d5! Cc8—d7 11. d5 : c6 b7 : c6 12. Ka3—c4 Fd8—e7 13. f2—f4!
Белые стремятся к вскрытию игры, чтобы использовать свой перевес в развитии.
13...Kg8—f6 14. f4 : e5 d6 : e5 15. b2—b3! Cc7—b6+ 16. Kpg1—h1 Kf6 : e4
17. Cc1—a3 Fe7—e6
Плохо 17...Ph4 18. Fd3! Kf2+ 19. L : f2 F : f2 20. Kd6+ Kpd8 21. C : c6, теперь же угрожает 18...Kg3+ 19. hg Ph6+.
18. Fd1—d3 f7—f5
18...Kf2+? 19. L : f2 C : f2 20. Ff3!
и 21. Kd6+.
19. La1—e1 Cb6—c7
С намерением рокировать в длинную сторону, но следует неожиданная жертва ладьи, которой белые начинают эффектную финальную атаку.
20. Lf1 : f5! Fe6 : f5 21. Le1 : e4
Грозит 22. C : c6! и на C : c6—23. L : e5+ F : e5 24. K : e5 C : e5 25. Ff5!, плохо и 21...Ld8 22. Fe2!
21...0—0—0 22. Kc4—d6+ Cc7 : d6 23.

Фd3—a6+ Крс8—c7 24. Фа6 : a7+
Крс7—c8

82

На первый взгляд ввиду угроз 25...Фf1+ и 25...С:a3 белые вынуждены довольствоваться вечным шахом.



25. Сa4—b5!!

Блестящий ход, проясняющий ситуацию. К мату приводит 25...cb 26. Фаб+, а после 25...Лdf8 26. С:d6 Фf1+ 27. С:f1 Л:f1 28. Фg1 у белых решающий перевес. Черные сдались.

81

Беруль — Скоторенко
(1976 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Kc6—d4 4. Kf3 : d4 e5 : d4
5. 0—0 Cf8—c5 6. d2—d3 Kg8—e7?

Позволяет белым с темпом вывести ферзя на атакующую позицию. Лучше 6...cb.

7. Fd1—h5 Cc5—b6 8. Cc1—g5 0—0
9. Сb5—c4! Fd8—e8

Не видно, как черным завершить развитие, на 9...d6 будет 10. f4, и если Себ, то 11. f5 С:c4 12. f6!

10. Kb1—d2 Kpg8—h8 11. Cg5 : e7 Fe8:e7
12. f2—f4 c7—c6 13. Kd2—f3 f7—f6

На 13...h6 могло последовать 14. Ke5, и если Kpg8, то 15. Kg6!

14. f4—f5 Fe7—e8
15. Фh5—h3 d7—d6 16. g2—g4 g7—g6

Лишь ускоряет развязку, но позиция черных уже незащитима.

17. Fh3—h6 d6—d5 18. Kf3—g5!

Заключительный удар, на 18...fg последует 19. fg Л:f1+ 20. Л:f1 Fg8 21. Лf8. Черные сдались.

Волчок — Креславский
(Киев, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5 : c6 d7 : c6
5. 0—0 f7—f6 6. d2—d4 Cc8—g4 7. c2—c3

К равному эндшпилю приводит 7. de Ф : d1 8. Л : d1 fe 9. Лd3 С:f3 10. Л:f3 Kf6 11. Kc3 Ch4 12. Cg5 С:c3 13. bc Лf8, как было в партии Фишер — Смыслов, 1967 г.

- 7...e5 : d4?!
- Рискованное продолжение, лучше 7...Cd6.

8. c3 : d4 Cg4 : f3
- Продолжение неправильного плана, следовало играть 8...Фd7.

9. Fd1 : f3 Fd8 : d4?
- Черные избрали в дебюте принципиально неприемлемую тактику: игру на материальный перевес за счет развития.

10. Lf1—d1 Fd4—c4 11. Cc1—f4 Fc4—f7 12. Ff3—g3 Cf8—d6

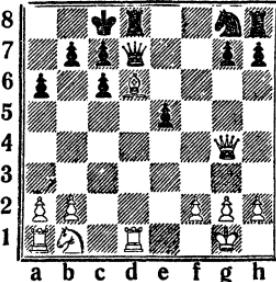
В трудном положении черные принимают решение вернуть пешку, но закончить развитие.

13. Cf4 : d6 0—0—0 14. e4—e5!
- Тонкий ход, смысл которого не был разгадан соперником. Ничего не приносил немедленное 14. Fg4+ f5! 15. ef Fd7 16. Kc3 Kf6.

- 14...f6 : e5??
- Обязательным было 14...cd 15. ed с преимуществом у белых.

15. Fg3—g4+ Ff7—d7

Выбора уже нет.



16. Cd6—e7!! Fd7 : g4 17. Ld1 : d8x1

Аутович — Пинкас

(Познань, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6
5. c2—c3 f7—f5 6. e4:f5 Cc8:f5 7. 0—0 Cf5—d3!

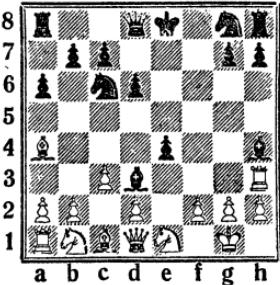
Блокируя пешку d, черные создают достаточные контршансы. Слабее 7...Ce7 8. d4 e4 9. d5 ef 10. dc b5 11. Cb3 fg 12. Le1 с инициативой у белых (Панов — Левенфиш, 1948 г.).

8. Lf1—e1 e5—e4 9. Le1—e3 Cf8—e7
10. Kf3—e1 Ce7—g5!

Идея Кереса. При других продолжениях белые достигают перевеса, например, 10...C:b1 11. L:b1 Kf6 12. d3 d5 13. Lh3 (Болеславский — Рагозин, 1949 г.).

11. Le3—g3?
- Правильно 11. Lh3. После 11...Kf6 12. K:d3 ed 13. L:d3 0—0 развитие черных компенсирует недостающую пешку. Невыгодно 11. K:d3 C:e3 12. Kb4 ввиду C:f2+ 13. Kp:f2 Fh4+ 14. Kpg1 Kh6! с атакой у черных.

11...Cg5—h4 12. Lg3—h3



- 12...Ch4:f2+! 13. Kpg1:f2 Fd8—f6+
14. Lh3—f3?

Лучше 14. Kf3, хотя и тогда после 14...ef 15. L:f3 Fg6 или 15. F:f3 Ce4 положение белых затруднительно.

- 14...e4:f3 15. Ca4:c6+ b7:c6 16. Ke1:d3 f3:g2+ 17. Kpf2—g1
- На 17. Kp:g2? будет Fg6+.
- 17...Kg8—e7 18. Fd1—e2 0—0 19. Fe2:g2 Ff6—f5! 20. Fg2—e2

Безнадежно и 20. Kf2 Lf6 с угрозами 21...Lgb и Laf8.

20...Ke7—g6.

Здесь белые предпочли сложить оружие. Ввиду крайне неудачной позиции фигур они совершенно беззащитны.

Нюман — Эстрин

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Ch5—a4 d7—d6
5. c2—c3 f7—f5 6. e4:f5 Cc8:f5 7. d2—d4 e5—e4 8. Kf3—g5 d6—d5!

Слабее 8...h6 ввиду 9. Fb3!, на 8...Ce7 возможно 9. 0—0 C:g5 10. Ph5+ Cg6 11. F:g5 с перевесом у белых.

9. f2—f3 h7—h6!

Ошибочно 9...ef 10. 0—0! с атакой, ход в партии связан с жертвой пешки, взамен которой черные получают хорошие атакующие возможности.

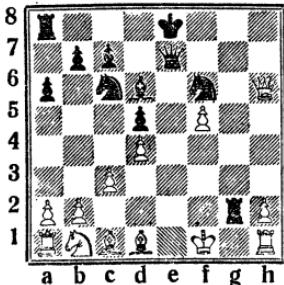
10. f3:e4 h6:g5 11. e4:f5 Cf8—d6!
12. Fd1—f3 g5—g4! 13. Ff3:g4 Kg8—f6 14. Fg4:g7

Материальные приобретения белых растут, но достигаются они слишком дорогой ценой.

- 14...Lh8—g8 15. Fg7—h6 Lg8:g2 16. Ca4—d1

На 16. Kpf1 будет Lf2+ 17. Kpe1 Fe7+ 18. Fе3 F:e3+ 19. С:e3 L:b2 с преимуществом у черных.

- 16...Fd8—e7+ 17. Kpe1—f1



- 17...0—0—0!

Данайские дары сыплются на белых, как из рога изобилия.

Гипслис — Костро

(Дубна, 1976 г.)

18. Kpf1:g2 Ld8—g8† 19. Cc1—g5
Или 19. Kpf2 Fe4 20. Lg1 Ф:f5+
21. Cf3 Ke4+, 21. Cf4 Le8! с разгромной атакой.

19...Фe7—e3! 20. h2—h4

20. Ф:f6 Л:g5† 21. Kpf1 Фf4+ 22.
Kpe1 Фe4† 23. Ce2 Ф:h1+24. Kpd2
Lg1 или 24...Cf4+ с выигрышем.

- 20...Фe3—g3+ 21. Kpg2—f1 Lg8—e8
22. Cg5—d2 Kf6—g4 23. Cd1:g4 Фg3:
g4 24. Фh6—e6†

Отчаяние, но поражение неизбежно, если, например, 24. Фg6, то
Фd1+. 25. Kpg2 Le2+ 26. Kpf3
Le1+.

- 24...Le8:e6 25. f5:e6 Cd6—g3! Белые
сдались.

85

Морлок — Крамер

(Варна, 1962 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6
5. d2—d4 b7—b5 6. Ca4—b3 Kc6:d4

Плохо 6...ed из-за 7. Cd5 с последующим 8. K:d4. на 6...Cg4 сильно 7. de!. Например: 7...K:e5 8. K:e5!! С:d1 9. С:f7+ Kpe7 10. Kc6+ или 7...C:f3 8. C:f7+! Kp:f7 9. Fd5+ Kpe7 10. Cg5+ Kf6 11. ef+ gf 12. Ф:c6.

7. Kf3:d4 e5:d4 8. c2—c3
Конечно, не 8. Ф:d4?, что вело к потере фигуры после 8...c5 9. Fd5 Сe6 10. Fc6+ Cd7 11. Fd5 c4.

8...d4—d3

Неудачный ход, правильно 8...Cb7 или 8...dc.

9. a2—a4!

Слабее 9. Ф:d3. В партии Сили — Бронштейн (1952 г.) далее было 9...Kf6 10. 0—0 Ce7 11. Cg5 0—0 12. Сс2 g6 и черные добились хорошей позиции.

9...Cc8—d7 10. a4: b5 a6:b5??

Ведет к форсированному проигрышу. Правда, и после 10...С:b5 11. Kd3 Cd7 12. Ф:d3 у черных трудная игра.

11. Fd1—h5! d3—d2+

Типичный «предсмертный» шах.

12. Ccl:d2. Черные сдались.

На 12...g6 белые ответят 13. Fd5! с двойным ударом на f7 и a8,

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. d2—d4 e5:d4 6. 0—0 d7—d6
Более употребительно 6...Ce7. Теперь белые захватывают инициативу.
7. Kf3:d4 Cc8—d7 8. Ca4:c6 b7:b6
9. Kb1—c3 Cf8—e7 10. Cc1—f4 0—0
11. e4—e5! Kf6—e8 12. Lf1—e1 d6—d5
13. Kd4—b3!

Подчеркивает перевес белых. Конь взял под контроль ослабленный пункт с6, кроме того, ликвидирована угроза продвижения отсталой пешки с6—c5 из-за незащищенности пешки d5.

- 13...a6—a5 14. Kc3—a4 f7—f6
Попытка вырваться из позиционных тисков встречает сильное возражение.

15. e5—e6! Cd7—c8 16. Kb3—d4 Cc8—b7 17. Le1—e3! c6—c5 18. Kd4—f5 d5—d4

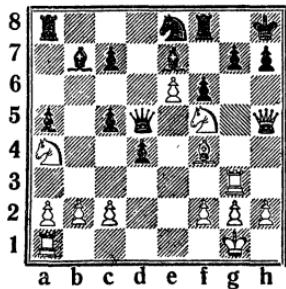
Сразу проигрывало 18...Kd6 ввиду 19. С:d6 cd 20. Lg3 g6 21. Фh5! Фe8 22. Фh6.

19. Le3—g3 Kpg8—h8

Угрожало 20. Kh6+ Kph8 21. Kf7+ с выигрышем.

20. Fd1—h5 Fd8—d5

Препятствуя ходу 21. Lh3, но черные просматривают эффектный комбинационный удар. Защиты, однако, уже не было.



21. Фh5:h7+! Черные сдались.
К мату ведет 21...Kp:h7 22. Lh3+ Kpg6 23. K:e7x.

Кременецкий — Воротников

(Тбилиси, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6
 5. 0—0 Cc8—g4 6. h2—h3 h7—h5!? 7.
 Ca4 : c6+ b7 : c6 8. d2—d4

Невыгодно, конечно, 8. hg? hg, и на отступление коня решает 9...Ph4.

- 8...Fd8—f6 9. c2—c3

Сильную атаку получают черные в случае 9. hg hg 10. Kg5 Ph6 11. f3 Ph2+ 12. Kpf2 Ph4+ 13. Kpe2 Ce7, но лучше 9. de de 10. hg hg 11. Cg5 Fе6 (11...Fg6? 12. K : e5!) 12. Kh2 g3 13. Kg4 (опасно 13. fg Cc5+) 14. Kph1 f6 15. Cc1 Kh6) Ph6 14. Ce3 Ld8 15. Ff3 Lh4 16. F : g3 L : g4 с равными шансами (Шияновский — Клован, 1962 г.).

- 9...Ff6—g6! 10. Fd1—d3

Отражая угрозу 10...C : h3, на что последует 11. Kh4!

- 10...Cc8—e7 11. h3 : g4 h5 : g4 12. Kf3—h2 Kg8—f6 13. Kb1—d2

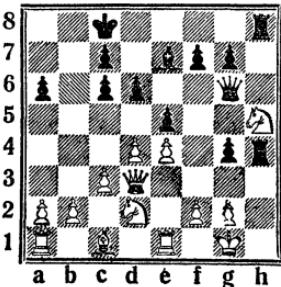
Заслуживало внимания 13. Fg3. Возможен был вариант 13...K : e4 14. F : g4 Fh7 15. Fh3 Fg8 16. Ff3 Fh7—ничья.

- 13...0—0—0 14. Lf1—e1 Lh8—h4! 15. Kh2—f1?

Теперь уже на 15. Fg3 последует Kh5, но возможно было 15. g3, и черным не просто добиться успеха. Например: 15...L : h2 16. Kр : h2 Fh5+ 17. Kpg1 Lh8 18. Kpf1 или 17...Ph3 18. Ff1. Если 15...Lh3, то 16. Kdf1.

- 15...Ld8—h8 16. Kf1—g3 Ff6—h5! 17. Kg3 : h5?

Форсированно ведет к мату, но и после 17. Kdf1 Ff4! атака решает.



- 17...Lh4—h1+! 18. Kpg1 : h1 Fg6:
 h5+ 19. Fd3—h3 g4 : h3.

Белые сдались.

Бочариков — Новицкий

(Новосибирск, 1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
 5. 0—0 b7—b5 6. Ca4—b3 Cc8—b7

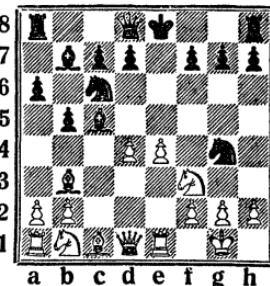
Редко встречающийся ход.

7. Jf1—e1 Cf8—c5 8. c2—c3 Kf6—g4?

Кавалерийский наскок явно противоречит законам дебютной стратегии. Не закончив развития, черные бросаются в неподготовленную атаку. Вместе с тем сделанным ходом черные ставят противнику ловушку.

9. d2—d4 e5 : d4 10. c3 : d4?

Надежды черных сбываются, соперник не раскрыл коварного замысла. В противном случае после 10. h3! белые ставили противника в трудное положение. При отступлении коня они захватывали центр и отесняли на невыгодные позиции черные фигуры, а жертва 10...K : f2 некорректна: 11. Kр : f2 dc+ 12. Kpf1 cb 13. С : b2 с большим перевесом белых.



- 10...Kc6 : d4!

Именно на эту возможность рассчитывали черные. За фигуру они получают сильную атаку.

11. Kf3 : d4

Не проходило 11. С : f7+ Kр : f7 12. Kg5+ Kpg8 13. F : g4 из-за 13...Kc2.

11...Fd8—h4 12. h2—h3

К спертому мату приводило 12. Kf3 F:f2+ 13. Kph1 Fg1+!

12...Fh4 : f2+ 13. Kpg1—h1 Cc5 : d4.

14. Le1—f1

Нельзя, конечно, 14. hg ввиду Fh4x
14...Cb7 : e4. Белые сдались.

89

Козуренко — Свидерский

(Новосибирск, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Cf8—c5 6. c2—c3 Cc5—a7

Этот ход характерен для системы Меллера, избранной черными. Современная теория считает ее трудной

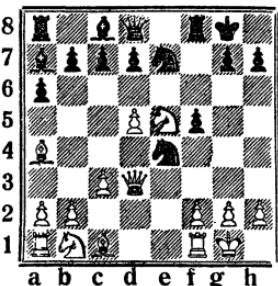
7. d2—d4 Kf6 : e4 8. Fd1—d3

Сильнейшим признается 8. Le1 f5 9. Kbd2! K : d2 10. K : e5 0—0 с позиционным перевесом у белых

8...f7—f5 9. d4—d5 Cc6—e7 10. Kf3 :

e5 0—0?

Черные обязаны были играть 10...b5 11. Cc2 d6 или 11. Ch3 Kcb, получая неплохие контршансы. Неудачно рокировав, они дают возможность противнику добиться эффектной победы.



11. d5—d6!

Очень сильный и красивый ход. Теперь белопольный слон получает в свое распоряжение важную диагональ a2—g8, черная пешка «d» прикрывается конем и закрывает своим фигурам выход в игру.

11...Ke4 : d6 12. Ca4—b3+ Kpg8—h8

13. Cc1—g5!

Грозит 14. C : e7 F : e7 15. Kg6+ hg 16. Ph3x.

13...Lf8—f6

Ничего лучшего нет, на 13...g6 решает 14. K : g6+ или 14. Ph3. Следует четкий финал.

14. Cg5 : f6 g7 : f6 15. Fd3 : d6! Черные сдались

90

Карранса — Алехин

(Буэнос-Айрес, 1926 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 d7—d6 6. d2—d4 Cc8—d7 7.

Lf1—e1 b7—b5 8. Ca4—b3

Лучше 8. de de 9. Ch3.

8...Kc6 : d4 9. Kf3 : d4 e5 : d4 10.

e4—e5 d6 : e5 11. Le1 : e5+ Cf8—e7

12. Fd1—e1 c7—c5 13. Cc1—d2!

Плохо 13. L : c5 0—0!, теперь же

угрожает 14. Ca5.

13...a6—a5 14. a2—a4 c5—c4 15. a4 :

b5?

Заманчивая жертва фигуры, которая, однако, блестяще опровергается черными. Следовало играть 15. Ca2.

15...c4 : b3 16. Cd2 : a5

На эту позицию шли оба соперника. На первый взгляд успех сопутствует белым, на отступление ферзя последует L : e7+, но замысел Алехина намного глубже.

16...b3 : c2!!

Оказывается, ферзь все же собирается отступать.

17. Ca5 : d8 La8 : a1 18. Le5 : e7+ Kpe8 : d8. Белые сдались.

91

Стругач — Любощиц

(Минск, 1957 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Cf8—e7 6. Ca4 : c6 d7 : c6 7.

d2—d3 Kf6—d7 8. Kb1—d2 0—0

Естественный ход, но неплохо и 8...f6 или 8...c5.

9. Kd2—c4 Ce7—f6

Лучше 9...f6 с равной игрой.

10. b2—b3 Lf8—e8 11. Cc1—b2 c6—c5

12. a2—a4 Fd8—e7?

Потеря времени, правильно 12...g6.

13. Fd1—d2

Сильнее 13. Ke3!

13...g7—g6 14. h2—h3 Cf6—g7 15.

Kf3—h2 Fe7—h4

Неоправданная активность, но черным уже трудно найти удовлетворительный план защиты.

16. f2—f4! Cg7—h6

На эту возможность черные и рассчитывали, но явно недооценили последовавшую жертву качества.

17. Kh2—g4 Ch6 : f4

18. Lf1 : f4!

Белые получают сильнейшую атаку на ослабленную позицию короля.

18...e5 : f4 19. Fd2 : f4 Ph4—e7

Угрожало 20. Kh6+, выигрывая ферзя.

20. Kg4—h6+ Kpg8—f8 21. Kh6—f5!

От многочисленных угроз защиты нет.

21...g6—g5 22. Cb2—g5+! Черные сдались.

92

Вл. Кириллов — Фурман

(Вильнюс, 1949 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Fd1—e2

Белые исключают возможность открытого варианта: 5...K : e4.

5...b7—b5 6. Ca4—b3 Cf8—e7 7. a2—a4 b5—b4 8. Cb3—d5?

Таким путем белым удается выиграть пешку, но взамен черные получают активную позицию с хорошими атакующими возможностями. Лучше 8. 0—0, и если 8...0—0, то 9. a5! с перевесом.

8...Kf6 : d5 9. e4 : d5 Kc6—d4 10.

Kf3 : d4 e5 : d4 11. 0—0 0—0 12. Fe2—

c4 c7—c5! 13. d5 : c6 d7 : c6 14. Fc4 : c6

La8—a7 15. Fc6—f3 La7—c7 16.

d2—d3 Cc8—b7!

Черные уже не довольствуются отыгрышем пешки c2, что дало бы противнику время для развертывания своих сил, а концентрируют фигуры для атаки.

17. Ff3—d1 Ce7—d6 18. Kb1—d2 Lf8—e8 19. Kd2—c4?

Упорнее 19. Ke4. После хода в тексте черные решают исход партии блестящей комбинационной атакой.



19...Cd6 : h2+! 20. Kpg1 : h2 Fd8—h4+ 21. Kph2—g1 Cb7 : g2! 22. Kpg1 : g2 Lc7—c6 23. Cc1—f4

Белые проигрывали и в случае 23. Ff3 Lg6+ 24. Fg3 Le2! 25. F : g6 fg 26. Cd2 L : d2! 27. K : d2 Fg5+ и 28...F : d2.

23...Fh4 : f4 24. Lf1—h1 Lc6—f6!!

Отрезая королю пути отступления через поле f1, что предрешает успех атаки.

25. Lh1—h2

На 25. Fd2 будет Ff3+, если 25. f3, то Lg6+ 26. Kpf1 Fg3, красиво побеждают черные в варианте 25. Lh3 F : f2+ 26. Kph1 Le2 27. Fg1 Ff3+!! 28. L : f3 Lh6+ 29. Fh2 Le : h2+ и 30...Lh1+.

25...Lf6—g6+. Белые сдались.

На 26. Kph1 следует Le1+! 27. F : e1 Ff3+.

93

Мосионжик — Николаевский

(Москва, 1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Fd1—e2 b7—b5 6. Ca4—b3 Kc6—a5

7. d2—d4 Ka5 : b3 8. a2 : b3 e5 : d4 9.

- e4—e5 Kf6—d5 10. Kf3:d4 Cc8—b7
 11. 0—0
 Лучше 11. Kf5, затрудняя развитие черных. На 11...g6 могло последовать 12. Kd6+ cd 13. ed+ Ce7 с взаимными шансами.
 11...Fd8—h4 12. Kd4—f5 Kd5—f4 13. Fe2—d1??

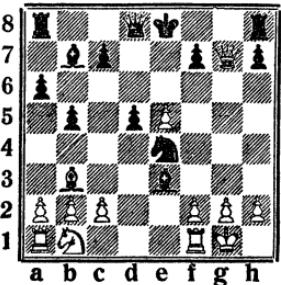
Не замечая комбинационного удара. Правильно 13. Ff3! ликвидируя все угрозы. После 13...C:f3 14. K:h4 Ke2+ 15. Kph1 Cb7 (нельзя 15...K:c1? 16. K:f3 Ke2 17. g3 Cc5 18. c3, и не видно, как спасать черного коня) 16. Ce3 Lg8! сохранилось примерное равенство.
 13. Fh4—h3! 14. Kf5—e3
 14...gh 15. K:h3x.
 14...Cb7:g2. Белые сдались.

94

Хонан — Мардле

(Англия, 1959 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
 5. 0—0 Kf6:e4
 Этим ходом характеризуется открытый вариант испанской партии.
 6. d2—d4 b7—b5
 Ошибочно 6...d5?. В партии Обернхаген — Унгер (1956 г.) после 7. K:e5 Cd7 8. K:f7! белые получили разгромную атаку: 8...Kp:f7 9. Fh5+ Kreb 10. Kc3 K:c3 11. Le1+! Ke4 12. L:e4+! de 13. d5+ с быстрым матом.
 7. Ca4—b3 d7—d5 8. Kf3:e5
 Чаще встречается 8. de.
 8...Kc6:e5 9. d4:e5 Cc8—b7 10. Cc1—e3 Cf8—c5 11. Fd1—g4?
 Этот выпад опровергается черными.
 11...Cc5:e3! 12. Fg4:g7



- 12...Fd8—g5!! 13. Fg7:h8+ Kpe8—e7 14. Ph8:h7 Ce3:f2+!

15. Kpg1—h1
 На 15. L:f2 форсируется мат: 15...Fc1+ 16. Lf1 Fe3+ 17. Kph1 Kf2+ 18. Kpg1 Kh3++ 19. Kph1 Fg1+! и 20...Kf2x.

- 15...La8—g8 16. Fh7—h3 d5—d4
 Для победы достаточно было и 16...Cc8, но ход в партии ведет к эффектному финалу.
 17. Kb1—a3 Fg5:g2+! 18. Ph3:g2 Ke4—g3+ 19. h2:g3 Lg8—h8x.

95

Капенгут — В. Смирнов

(Минск, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
 5. 0—0 Kf6:e4 6. d2—d4 Cf8—e7?!
- Надежнее обычное 6...b5.
 7. Lf1—e1 f7—f5?
 Следовало играть 7...b5. В партии Кондратьев — Суэтин (1965 г.) после 8. L:e4 d5 9. K:e5 K:e5 10. C:b5+ ab 11. L:e5 0—0 12. Kc3 c6 черные получили достаточную компенсацию за пожертвованную пешку.
 8. d4—d5 Kc6—b8 9. Kf3:e5 0—0
 Угрожало 10. Fh5+!
 10. d5—d6! Ce7:d6
 Или 10...K:d6 11. Cb3+ Kph8
 12. Fh5 Fe8 13. F:e8 L:e8 14.
 Kf7+ K:f7 15. C:f7 Lf8 16. L:e7
 Kc6 17. Le8.
 11. Fd1—d5+ Kpg8—h8 12. Ke5—f7+
 Lf8:f7 13. Fd5:f7 Cd6:h2+
 Со слабой надеждой на 14. Kp:h2
 Fh4+, но...
 14. Kpg1—f1! d7—d5 15. Kb1—c3
 c7—c6 16. Cc1—g5! Fd8—g8
 Вынужденно.
 17. Ff7:g8+ Kph8:g8 18. g2—g3
 Окончательно проясняя обстановку.
 18...Kb8—d7 19. Cg5—f4 Kd7—c5 20.
 Ca4—b3 g7—g5 21. Cf4—e5 Ke4:c3 22.
 Ce5:c3. Черные сдались.

96

Г. Журавлев — Тайлиев
(Киев, 1950 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. d2—d4 Kc6 : d4?

Этот на первый взгляд естественный ход оказывается серьезной ошибкой. Следовало играть 8...d6.

9. Cb3 : f7+!
Неприятная неожиданность для черных.

9...Lf8 : f7

В случае 9...Kр : f7 10. K : e5+ и 11. Ф : d4 или 9...Kph8 10. K : e5 d6 11. Ф : d4 ed 12. Ф : d8 белые остаются с лишней пешкой.

10. Kf3 : e5 Kd4—c6?
На 10...Ke6 последовало бы 11. K : f7 Kр : f7 12. e5!, но правильно было 10...Lf8 11. Ф : d4 c5 с контригрой за пожертвованный материал.

11. Ke5 : f7 Kpg8 : f7 12. e4—e5 Kf6—e8 13. Fd1—d5+ Kpf7—f8
14. Le1—e3! Cс8—b7 15. Le3—f3+!, и белые выиграли.

почесть 12. cb. После 12...de 13. de K : b4 шансы сторон равны.

- 12...Kf6 : d5 13. Kf3 : e5 Kc6 : e5 14. Le1 : e5 Ce7—f6 15. Le5—e1 c7—c5 16. Fd1—c2 Fd8—d6!

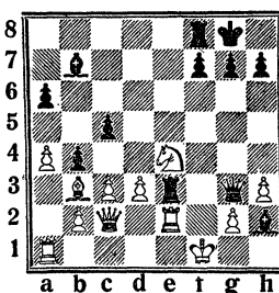
Фигуры черных заняли атакующие позиции.

17. Cd2—e3 Cf6—e5 18. h2—h3 Kd5 : e3 19. f2 : e3

На 19. Л : e3 неприятно 19...Cf4 20. Le1 Fg6!

- 19... Ce5—h2+ 20. Kpg1—f1
Нельзя 20. Kph1 ввиду Fg3 21. Fe2 Ф : h3!

- 20...La8—e8 21. Le1—e2 Fd6—g3 22. Kb1—d2 Le8 : e3 23. Kd2—e4
Или 23. Lae1 C : g2+!



97

Ивков — Смейкал
(Прага, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. a2—a4

Не допуская атаки Маршалла.

8...Cc8—b7 9. d2—d3

Хуже 9. Kc3 из-за Kd4!.

- 9...d7—d6 10. Cc1—d2 b5—b4 11. c2—c3 d6—d5?

Острое продолжение. Возможно было и спокойное 11...bc 12. K : c3 Ka5 13. d4 K : b3 14. Ф : b3 Lb8 : c равенством (Матулович — Решевский, 1967 г.).

12. e4 : d5
Принятие жертвы дает черным опасную инициативу. Следовало пред-

23...Le3—f3+! 24. Le2—f2

На 24. Kf2 последует Lf4 и пункт g2 незащищим.

24...Lf3 : f2+. Белые сдались.

98

Геллер — Портиш
(Москва, 1967 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 h7—h6 10. d2—d4 Lf8—e8 11. Kb1—d2 Ce7—f8 12. Kd2—f1 Cc8—b7 13. Kf1—g3 Fd8—d7?

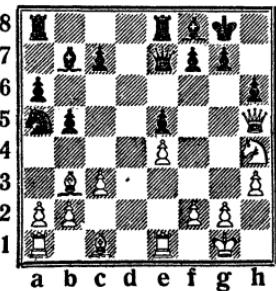
Плохо и 13...g6? ввиду 14. Kh4! В партии Шершнев — Томсон

(1972 г.) далее было 14...Kpg7? 15. C:h6+! Kр:h6 16. C:f7 с выигранной позицией у белых. Но правильно 13...Ka5 со сложной борьбой.

14. d4 :e5 d6 :e5 15. Kg3—h5! Fd7—e7
В пользу белых 15...Ф:d1 16. K:f6+gf 17. C:d1.

16. Kf3—h4 Kf6 :h5 17. Fd1 :h5 Kc6—a5?

Черные недооценивают угрозу противника. Не следовало удалять коня от защиты королевского фланга, лучше 17...Kd8.



18. Сс1—g5!!

Очень красиво. Нельзя ни 18...hg 19. Kg6 с матом, ни 18...Ф:g5 19. Ф:f7+ Kph7 20. Фg8x.

18...Фe7—d7 19. La1—d1 Cf8—d6 20. Cg5:h6 g7:h6

На 20...K:b3 решает 21. С:g7! 21. Фh5—g6+ Kpg8—f8 22. Фg6—f6

Грозит 23. Kg6+ и 24. Фh8x. 22...Kpf8—g8 23. Le1—e3. Черные сдались.

99

Эггенбергер — Ерми
(1957 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. c2—c3 d7—d5

Атака Маршалла. Стремясь к инициативе, черные жертвуют пешку ради перевеса в развитии.

9. e4 :d5 Kg6 :d5 10. Kf3 :e5 Kc6 :e5
11. Le1 :e5 Kd5—f6.

Другое популярное продолжение — 11...c6.

12. d2—d4 Ce7—d6 13. Le5—e1 Kf6—g4
14. g2—g3?

Ошибка, правильно 14. h3. Например: 14...Фh4 15. Ff3 K:f2 16. Cd2! (слабее 16. Ф:f2 Ch2+ 17. Kpf1 Cg3, но не сразу 16...Cg3?? 17. Ф:f7+!), и у черных не видно путей для развития инициативы. На 16...Kg4 сильно 17. ..e8!

- 14...Kg4 :h2! 15. Cb3—d5
- Плохо 15. Kр:h2 Фh4+ 16. Kpg1 С:g3! 17. fg Ф:g3+ 18. Kph1 Cg4.

- 15...Cd6 :g3! 16. f2:g3

В случае 16. С:a8 черные получают сильнейшую атаку после 16...Cg4. Например. 17. f3 Ф:a8 18. fg Kf3+ или 17. Le2 Ф:a8 18. hg Le8! 19. L:e8+ Ф:е8 20. Fd3 Kf3+. На 17. Fd3 последует 17...Ф:a8 18. Ф:g3 Kf3+ 19. Kpf1 K:e1 20. Ф:g4 Kc2 или 20. Kр:e1 Ph1+.

- 16...Фd8 :d5 17. Kpg1 :h2 Cc8—b7 18. Le1—g1 La8—e8 19. Fd1—g4 Le8—e1! 20. Cc1—h6 Fd5—h1+! 21. Lg1:h1 Le1 :h1x.

ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6

Один из старинных дебютов. Анализы его встречаются еще в рукописи Полерио (XVI век). В дальнейшей его разработке большую роль сыграли Л. Паульсен, А. Рубинштейн, Ф. Маршалл. Дебют неоднократно встречался в партиях чемпионов мира Эм. Ласкера, Х. Капабланки, М. Ботвинника. Наряду с симметричными системами, ведущими к спокойной позиционной игре, в настоящее время разработаны острые продолжения, например 4. d2—d4 e5 :d4 5. Kc3—d5 — «белградский гамбит».

Шагалович — М. Левин
(Минск, 1950 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 Kc6—d4
5. Kf3 : d4 e5 : d4 6. e4—e5 d4 : c3
7. e5 : f6 Fd8 : f6

Невыгодно принимать жертву пешки, после 7...cd+ 8. C:d2 Ф:f6 9. 0—0 Ce7 10. Cc3 белые получают атаку.

8. d2 : c3 Ff6—e5+ 9. Fd1—e2 Fе5 : e2+ 10. Cb5 : e2 d7—d5 11. Cc1—e3 Cс8—f5?

Ошибка, ведущая к трудной позиции. Следовало сначала развить чернопольного слона, обеспечивая короткую рокировку.

12. 0—0—0 c7—c6 13. c3—c4 Cf5—e6
На 13...dc белые продолжали бы
14. C:c4 Ce7 15. Lhe1, если 15...0—0, то 16. C:a7.

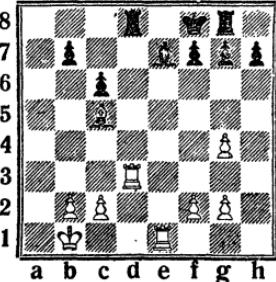
14. c4 : d5 Ce6 : d5 15. Ce2—f3! Cd5—e6
Плохо 15...C:f3 16. gf Ce7 17. Lhe1 0—0 18. Ld7.

16. Ce3—d4 Lh8—g8
Не лучше и 16...f6 из-за 17. C:f6! gf 18. Lhe1 Kpf7 19. Ch5+ Kpe7 20. Cg4.

17. Lh1—e1 Cf8—e7 18. h2—h3 La8—d8 19. Cd4 : a7 Ld8—a8 20. Ca7—d4 La8 : a2 21. Kpc1—b1 La2—a8 22.

- Cf3—g4! Ce6 : g4 23. h3 : g4 La2—a8
Угрожало 23. Cc5, а на 23...Kpf8 могло последовать 24. Cb6 с решающим вторжением ладьи на d7.

24. Ld1—d3 Kpe8—f8 25. Cd4—c5!!



Эффектный заключительный удар.
Черные сдались.

Боголюбов — Рубинштейн
(Стокгольм, 1920 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 Kc6—d4
5. Kf3 : e5 Kf6 : e4

Современная теория считает этот ход ошибочным. Правильно 5...Fе7!
Осложнения, возникающие тогда после 6. f4 K:b5 7. K:b5 d6 8. Kf3 F:e4+ 9. Kpf2 Kg4+ 10. Kpg3 Fg6 11. Kh4 Fh5 в пользу черных. В связи с этим сейчас на пятом ходу белые обычно играют 5. Ca4.

6. Kc3 : e4 Kd4 : b5 7. Ke5 : f7! Fd8—e7
Если 7...Kр:f7, то 8. Fh5+ и 9. F:b5.

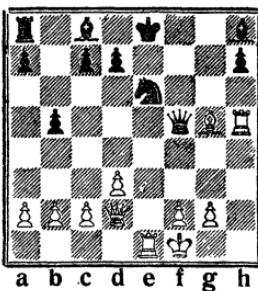
8. Kf7 : h8 Fе7 : e4+ 9. Kpe1—f1! Kc6—d4 10. d2—d3 Fе4—f5 11. h2—h4!!

Сильный ход, при помощи которого белые активизируют королевскую ладью и создают опорный пункт для слона на g5.

- 11...b7—b5 12. Cc1—g5 g7—g6

Угрожало 13. Fh5+, а на 12...h6 белые спасали коня после 13. Ce3 и 14. h5.

13. Fd1—d2 Cf8—g7 14. La1—e1+ Kd4—e6 15. h4—h5! g6 : h5 16. Lh1 : h5 Cg7 : h8



17. Fd2—b4! c7—c5

Удовлетворительной защиты нет.
На 17...d6 следует 18. g4! Fg6 19. F:b5+ Cd7 20. Ff5!, проигрывает и 17...Kpf7 18. Fе7+ Kpg8 19. L:e6 de 20. Ch6!

18. Fb4—h4 Kpe8—f7 19. Cg5—d8! Ff5—g6 20. Lh5—h6 Fg6 : h6

Или 20...Фf5 21. g4 с последующим 22. Фe7+.
21. Фh4:h6 Kg6:d8 22. Фh6-h5+. Черные сдались.

102

Белзитцман — Рубинштейн
(Варшава, 1917 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 Kc6—d4 5. Cb5—c4 Cf8—c5

Жертвуя пешку, черные взамен получают активную позицию.

6. Kf3:e5 Fd8—e7 7. Ke5—d3?
Нельзя было играть 7. С:f7+ Kpd 8 и 8 ...d6 или 7. К:f7 d5!, но правильно 7. Kf3. Правда, и тогда после 7...d5! 8. K:d5 Ф:e4+ 9. Ke3 Cg4 10. Ce2 K:e2 11. Ф:e2 0—0—0 белым нелегко защищаться.
- 7...d7—d5! 8. Kc3:d5 Фe7:e4+ 9. Kd5—e3 Cc5—d6 10. 0—0

Упорнее 10. f3.

- 10...b7—b5! 11. Cc4—b3 Cc8—b7
12. Kd3—e1?

Продолжать борьбу можно было играя 12. f4! с угрозой 13. Ke5 С: e5 14. d3.

- 12...Фe4—h4 13. g2—g3?
Лишь ускоряет катастрофу, относительно лучше 13. h3.
- 13...Фh4—h3 14. c2—c3 h7—h5! 15. c3:d4 h5—h4 16. Fd1—e2
Приводит к эффектному финалу, но и в случае 16. f3 hg 17. Фe2 gh+ 18. Kph1 Kh5 даже вскрытый шах не может спасти белых.

- 16...Фh3: h2+!
Красивая жертва ферзя, форсирующая мат. На 17. Kр:h2 следует 17...hg+ 18. Kpg1 Lh1x. Белые сдались.

103

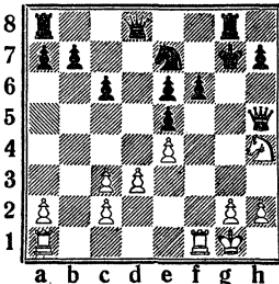
Капабланка — Стейнер
(Лос-Анжелес, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 Cf8—b4 5. 0—0 0—0

Ошибочно 5...d6 из-за 6. Kd5! Сс5 7. d4 ed 8. Cg5.

6. d2—d3 d7—d6 7. Cc1—g5 Cb4:c3
8. b2:c3 Kc6—e7
Лучший маршрут для коня через d8 на e6 после предварительного 8...Фe7.
9. Kf3—h4
Хорошо и 9. С:f6 gf 10. Kh4.
- 9...c7—c6 10. Cb5—c4 Cc8—e6?
Упорнее 10...d5, хотя и в этом случае шансы белых предпочтительнее.

11. Cg5:f6 g7:f6 12. Cc4:e6 f7:e6 13. Fd1—g4+ Kpg8—f7 14. f2—f4! Lf8—g8? 15. Fg4—h5+ Kpf7—g7 16. f4:e5 d6:e5



17. Lf1:f6!!

Начало красивой многоходовой комбинации, завершающейся блестящим матовым финалом.

- 17...Kpg7:f6 18. La1:f1+ Ke7—f5
19. Kh4:f5 e6:f5 20. Lf1:f5+ Kpf6—e7 21. Ph5—f7+ Kpe7—d6 22. Lf5—f6+ Kpd6—c5 23. Ff7:b7
Угрожает мат с полей b4 и c6.
- 23...Fd8—b6 24. Lf6:c6+! Fb6:c6 25. Fb7—b4x.

104

Гершвилер — Залцман
(Швейцария, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. d2—d4 e5:d4
5. Kc3—d5!
Этот ход характерен для острого «белградского варианта», разработанного югославскими шахматистами. Любопытно, что в случае 5. K:d4 возникла бы позиция одного

из основных вариантов шотландской партии.

5...h7—h6?

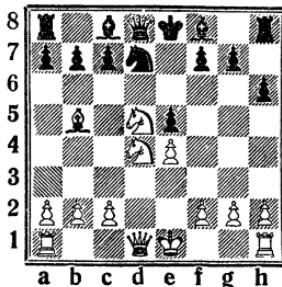
Слабый ход. Достаточные шансы получают черные после спокойного 5...Сe7, возможно и острое 5...К:e4.

6. Cf1—f4 d7—d6 7. Kf3 :d4 Ke6—e5?

Новая ошибка, приводящая к тяжелой позиции. Относительно лучшим было 7...Сe7.

8. Cf4 :e5! d6 :e5 9. Cf1—b5+ Kf6—d7?

Или 9...с6 10. К:c6 bc 11. С:c6+ Cd7 12. С:a8. Малопривлекательно и 9...Cd7 10. К:f6+ gf 11. С:d7+, но так все же следовало играть.



a b c d e f g h

10. Kd4—e6!!

Изящный прыжок коня завершает борьбу немедленно. На 10...fe последует 11. Фh5+ g6 12. Ф:e5 с разгромом. Черные сдались.

ДЕБЮТ ТРЕХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3

Если черные отказываются от симметричного 3...Kg8—f6, то возникает дебют трех коней. Долгое время это начало имело репутацию неудовлетворительного для черных, однако исследования П. Кереса и других шахматистов вернули дебюту трех коней жизнь, и он стал встречаться даже в соревнованиях мастеров.

105

Рети — Дункельблюм

(Вена, 1914 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Kb1—c3 Cf8—c5?

Дебютная неточность, позволяющая белым достичь преимущества. Лучше 3...Cb4 или 3...g6.

4. Kf3 :e5! Ke6 :e5

Еще хуже для черных 4...С:f2+ 5. Кр:f2 К:e5 6. d4 Ff6+ 7. Kpg1 Kg4 8. Fd2, после чего их фигуры вынуждаются к отступлению.

5. d2—d4 Cc5 :d4 6. Fd1 :d4 Fd8—f6??

В наивной надежде на 7...Kf3+ с выигрышем ферзя. Черные, однако, не предвидят очень сильного ответа противника.

7. Kc3—b5!

Одновременно защищая ферзя и создавая угрозу К:c7+.

7...Kre8—d8

Единственной возможностью было 7...с6, хотя и в этом случае после 8. Kd6+ (не 8. Кс7+? Kpd8 и нельзя 9. К:a8 ввиду Кf3+) Кре7 9. Кf5+ у черных очень тяжелое положение.

8. Fd4—c5! Черные сдались.

От угроз 9. Ff8x и 9. F:c7+ нет спасения

106

Леонгард — Тарраш

(Гамбург, 1910 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Kc3—d5 Cb4—a5
Лучше 4...Kf6.

5. Cf1—c4

Современная теория рекомендует 5. c3! с возможным продолжением

5...d6 6. b4 Cb6 7. a4 a6 8. K:b6
-cb 9. Cc4 с преимуществом у белых.
5...d7-d6 6. 0-0 Kg8-f6 7. d2-d3
h7-h6?

Следовало играть 7...K:d5 8. ed
Ke7 и на 9. d4 f6.

8. c2-c3 Kf6:d5 9. e4:d5 Kc6-e7
10. d3-d4 e5:d4

Теперь уже 10...f6 плохо из-за 11.
de de 12. K:e5! fe 13. Ph5+ с
выигрывающей атакой.

11. Fd1-a4+f1 c7-c6 12. d5:c6 b7:c6
13. Kf3:d4 Cc8-d7 14. Lf1-e1 Kpe8-
f8

Нельзя рокировать, на что последует 15. L:e7! и 16. F:a5.

15. Cc1-f4 Ca5-c7 16. Fa4-a3 Ke7-
c8 17. Le1-e3 Kpf8-g8 18. La1-e1
d6-d5 19. Cf4:c7 Fd8:c7



20. Le3-e8+! Cd7:e8 21. Le1:e8+
Kpg8-h7 22. Cc4-d3+f7-f5

К проигрышу черных вело и 22...g6
23. L:h8+ Kp:h8 24. Ff8+ Kph7
25. Kf5! Fe5 26. F:f7+ Kph8 27.
Ff8+ Kph7 28. F:h6+ Kpg8 29.
F:g6+ и т. д.

23. Le8:h8+ Kph7:h8 24. Fa3-f8+
Kph8-h7 25. Cd3:f5+ g7-g6 26.
Cf5:g6+!

Эффектный заключительный удар.
На 26...Kp:g6 будет 27. Ff5+
Kpg7 28. Ke6+ и 29. K:c7. Черные
сдались.

Гуфельд — Т. Петросян
(Москва, 1969 г.)

1. e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6
3. Kb1-c3 g7-g6 4. d2-d4 e5:d4 5.
Kc3-d5 Cf8-g7 6. Cc1-g5 Kc6-e7!

Конечно, не 6...Kge7?, что позволяло белым использовать ослабление пункта f6 путем 7. K:d4!, и если 7...C:d4, то 8. F:d4! K:d4
9. Kf6+Kpf8 10. Ch6x.

7. Kf3:d4 c7-c6 8. Kd5-c3 h7-h6

9. Cg5-e3

Точнее 9. Cf4!, на что могло последовать 9...d5 10. Fd2 Kf6 11.
0-0-0 K:e4 12. K:e4 de с южными шансами.

9...Kg8-f6!

Прежде всего, сразу 9...d5 10.
ed K:d5 11. K:d5 F:d5 12. Kb5!
с перевесом у белых

10. C11-c4 0-0-0 11. Fd1-f3?

Не замечая скрытых угроз противника, Невыгодно и 11. Kde2 из-за
11...K:e4, но заслуживало внимания 11. e5. Например: 11...Kg4
12. F:g4 d5 13. e6 с большими
осложнениями.

11...d7-d5 12. e4:d5 c6-c5! 13.
Kd4-b5

В случае 13. Kde2 черные после
13...Cg4 14. Fg3 Kf5 15. Ff4 g5
16. Fb5 Le8 или 14. Ff4 g5 15.
Fe5 Kh5 16. Fe4 Cf5 17. Ff3 g4
выигрывали ферзя.

13...a7-a6 14. d5-d6 Ke7-f5 15.
Kd5-c7 Kf5:d6 16. 0-0-0

Плохо и 16. K:a8 K:c4 с выигранной позицией у черных.

16...Fd8:c7 17. Ce3-f4 Cc8-g4 18.
Ff3-d3 b7-b5 19. Cc4-d5

На 19...C:d6 возможно 19...bc 20.
F:c4 Fc6 21. C:f8 C:f8.

19...La8-d8 20. f2-f3 b5-b4 21.
Fd3:g6 Kpg8-h8 22. Fg6-d3 b4:c3
23. f3:g4 Fc7-b6 24. b2-b3 Fb6-
b4! Белые сдались.

СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 d7—d5

Старинный дебют, который, однако, привлек внимание лишь в начале нынешнего столетия. Название ему дали мастера Скандинавии. Особенно большой вклад в разработку скандинавской защиты внесли стокгольмские шахматисты, опубликовавшие анализы дебюта и подвергшие его практической проверке. Автором первой монографии по скандинавской защите (1918 г.) был известный гроссмейстер Якоб Мизес.

В настоящее время скандинавская защита значительно видоизменилась, изобретены новые схемы. Все же теоретическая оценка дебюта более благоприятна для белых. Ранний вывод ферзя после 2. ed Ф:d5 позволяет белым с темпом развить коня 3. Кс3, при других продолжениях белые также могут достичь активной позиции.

108

Шлехтер — Мизес

(Петербург, 1909 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Фd8 : d5 3. Kb1—c3 Фd5—a5 4. d2—d4 Kg8—f6

5. Cf1—c4

Сильнее сейчас считается 5. Kf3, чтобы на 5...Kсб иметь ответ 6. d5.

5...Kb8—c6 6. Kg1—e2 Cс8—e6!

Сильный ход, предложенный Мизесом. В случае 7. C:e6 fe 8. Cf4 0—0—0 9. Fcl e5 у черных активная позиция.

7. Cс4—d3 0—0—0 8. 0—0 Ce6—f5

Опасно 8...K:d4 9. K:d4 L:d4 10. Kb5 Ld8 11. b4! с атакой у белых.

9. Ccl—e3 Cf5 : d3 10. Fdl : d3 Kc6—b4 11. Fd3—c4

Стремясь к инициативе, белые жертвуют пешку, но лучше 11. Fd2 и на e5 12. a3!

11...Kb4 : c2 12. La1—c1 Kc2 : e3 13. f2 : e3 e7—e6 14. e3—e4 Ld8—d7

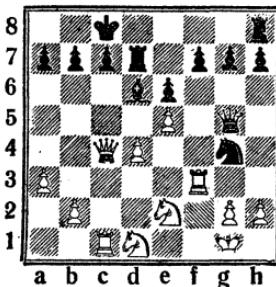
Отсюда ладья защищает наиболее уязвимые пункты f7 и с7.

15. a2—a3 Kf6—g4 16. Lf1—f3 Fab—g5 17. Kc3—d1

Грозило 17...L:d4! 18. F:d4 Cс5 или 18. K:d4 F:c1+.

17...Cf8—d6 18. e4—e5?

Следовало играть 18. h3.



18...Cd6 : e5! 19. d4 : e5 Fg5—h4!

Тихий ход, после которого белые не имеют удовлетворительной защиты от угроз 19...Fел+ и 19...F : h2+.

20. Lf3—g3

На 20. h3 будет Fел+ 21. Lf1 F:f1+! 22. Kр:f1 L:d1+! 23. L:d1 Ke3+.

20...Fh4 : h2+ 21. Kрg1—f1 Ld7 : d1+! 22. Lc1 : d1 Fh2 : g3! Белые сдались.

109

Фишер — Аддисон

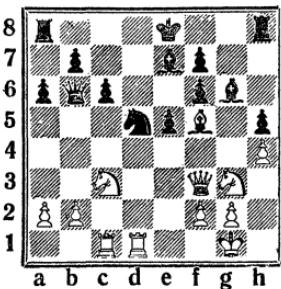
(Пальма-де-Мальорка, 1970 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Fd8 : d5 3. Kb1—c3 Fd5—d8

Чаще играют 3...Fab. Потеря темпа, связанная с ходом в партии, позволяет белым добиться активной позиции.

4. d2—d4 Kg8—f6 5. Cf1—c4 Cс8—f5? Лучше 5...Cg4 6. f3 Cс8.

6. $\Phi d1-f3!$ $\Phi d8-c8$ 7. $Cc1-g5$ $Cf5:c2$
Терять все равно нечего.
8. $La1-c1$ $Cc2-g6$ 9. $Kg1-e2$ $Kb8-d7$ 10. $0-0$ $e7-e6$ 11. $Cg5:f6!$ $g7:f6$
Все же лучше 11... $K:f6$, хотя и в этом случае после 12. $d5!$ у белых грозная инициатива.
12. $d4-d5$ $e6-e5$ 13. $Cc4-b5$ $Ct8-e7$ 14. $Ke2-g3$ $a7-a6$ 15. $Cb5-d3$ $\Phi c8-d8$ 16. $h2-h4$ $h7-h5$ 17. $Cd3-f5$ $Kd7-b6$ 18. $Kc3-e4!$ $Kb6:d5?$
Взятие второй пешки только ускоряет проигрыш. Упорнее 18... $Kc8$.
19. $Lb1-d1$ $c7-c6$ 20. $Ke4-c3$ $\Phi d8-b6$



21. $Ld1:d5!$ $c6:d5$ 22. $Kc3:d5$ $\Phi b6:b2$ 23. $Lc1-b1$ $\Phi b2:a2$ 24. $Lb1:b7.$
Черные сдались.

На 24... $Cd8$ решает 25 $C:g6$ fg 26. $K:f6\#.$

110

Голдобов — Канадин
(Минск, 1970 г.)

1. $e2-e4$ $d7-d5$ 2. $e4:d5$ $Kg8-f6$ 3. $d2-d4$ $Kf6:d5$ 4. $c2-c4$ $Kd5-b4?$

Вызывая осложнения, которые, однако, при правильной игре в пользу белых. Лучше 4... $Kb6$.

5. $\Phi d1-a4+$
К перевесу белых ведет и 5. $a3$ $K4c6$ 6. $d5$.

5... $Kb8-c6$ 6. $d4-d5?$
Попытка немедленно добиться успеха встречает эффектное возражение. Следовало играть 6. $a3$ $Ka6$ 7. $Ce3$ с очевидным преимуществом.

- 6... $b7-b5!!$
Неожиданно и очень сильно.

7. $\Phi a4:b5$
На 7. cb следует 7... $Kd4!$, но так все же надо было продолжать.
- 7... $Kb4-c2+$ 8. $Kpe1-d1$ $Cc8-d7!$ 9. $d5:c6$
Нельзя, конечно, 9. $Kp:c2$ из-за $Kd4+$.
- 9... $Cd7-g4\#$ 10. $Kpd1:c2$
У белых уже две лишние фигуры, но их король вынужден отправиться в неприятное путешествие в центр доски.
- 10... $\Phi d8-d1\#$ 11. $Kpc2-c3$ $\Phi d1:c1\#$ 12. $Kpc3-b3$ $Cg4-d1\#$ 13. $Kpb3-b4$
Совсем плохо 13. $Kpa3 e5\#$ с быстрым матом.
- 13... $a7-a5\#$ 14. $Kpb4-c5$ $e7-e5\#$
С каждым ходом в бой вступают новые силы черных.
15. $Kpc5-d5$ $La8-d8\#.$ Белые сдались.

Своевременное решение. После 16. $Kp:e5$ $Cd6\#$ 17. $Kpd5$ $Cc5\#$ форсировался мат.

111

Тимман — Баккали
(Ницца, 1974 г.)

1. $e2-e4$ $d7-d5$ 2. $e4:d5$ $Kg8-f6$.
3. $d2-d4$ $Kf6:d5$ 4. $c2-c4$ $Kd5-b6$
5. $Kg1-f3$ $Cc8-g4$ 6. $c4-c5$ $Kb6-d5?$
Правильно 6... $K6d7!$, и если 7... $\Phi b3$, то $Kc6!$ с контригроем.
7. $Fd1-b3$ $b7-b6?$
К материальным потерям ведет и 7... $C:f3$ 8. $\Phi:b7$, но упорнее 7... $Cc8$, переходя в глухую защиту.
8. $Kf3-e5!$ Черные сдались. От угроз 9. $K:g4$ и 9. $Cb5\#$ нет защиты.

112

Джакс — Пинч
(по переписке, 1974 г.)

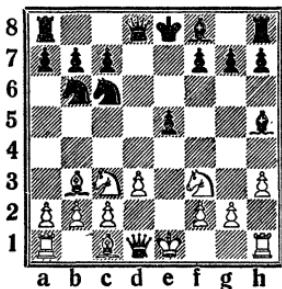
1. $e2-e4$ $d7-d5$ 2. $e4:d5$ $Kg8-f6$ 3. $Kb1-c3$ $Kf6:d5$ 4. $Cf1-c4$ $Kd5-b6$
5. $Cc4-b3$ $Kb8-c6$ 6. $Kg1-f3$ $e7-e5$
7. $d2-d3$ $Cc8-g4$

Рубан — Барстайтис
(Владимир, 1962 г.)

Го дебюту чёрные получили свободную игру, однако от них требуется аккуратность, так как пункт f7 временно ослаблен. Поэтому надежнее 7...Сe7, чтобы затем рокировать.

8. h2—h3 Cg4—h5?

Допускает типичную комбинацию, которая на этот раз требовала далекого и очень точного расчета. Следовало играть 8...Сf5.



9. Kf3 : e5! Ch5 : d1 10. Cc4 : f7+ Kpe8—e7 11. Cc1—g5+ Kpe7—d6 12. Kc3—e4!!

В этой новой жертве соль замысла. Нельзя было 12. С:d8? ввиду 12...

К : e5 и белые остаются без фигуры. 12...Kpd6 : e5 13. f2—f4+ Креb—d4

Приходится, если 13...Kpf5, то 14. Kg3x.

14. La1 : d1 Ffd8 : g5

Иначе не спаслись от быстрого матов: 14...Fd7 15. c3+ Кре3 16. f5x, грозило также 15. Кре2 или 15. Kpf2 с последующим 16. c3+.

15. c2—c3+ Kpd4—e3 16. 0—0!

Угрожает 17. Lf3+ Кре2 18. Ld2+ и 19. Lf1x.

16...Fg5—c5 17. Ke4—g3!

Петля сжимается, грозит 18. Lf3x. 17...Kc6—d4 18. Lf1—f2! Kd4—e2+

Иначе 19. Kf1x.

19. Kg3 : e2 Kb6—a4 20. Kpg1—f1!

Черные сдались.

На 20...Fcb будет 21. Kd4! с неизбежным матом.

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Kg8—f6 3. Cf1—b5+ Cc8—d7 4. Cb5—c4 b7—b5
5. Cc4—b3

Сильнее 5. Ce2 K : d5 6. d4 e6 7. Kf3, и черным нелегко защищаться из-за слабости своего ферзевого фланга.

- 5...Cd7—g4 6. Kg1—f3 Kf6 : d5 7. Kb1—c3 c7—c6

Слишком медленно. Лучше 7...K : c3! Например: 8. Ke5 Fd4 (на взятие ферзя 9. С:f7x) 9. Ф:g4 Ф : e5+ 10. Kpf1 f5! 11. Ff3 Ke4 12. d3 c5 13. de c4 14. ef Fd6! с острой игрой (Ларсен).

8. 0—0

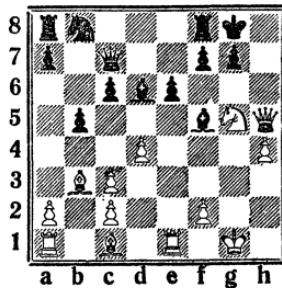
После 8. С : d5 cd 9. K : b5 у черных за пешку активная позиция, например 9...e5 10. h3 Cd7!

- 8...e7—e6 9. d2—d4 Kd5 : c3 10. b2 : c3 Cf8—d6 11. h2—h3 Cg4—h5 12. Lf1—e1 0—0 13. g2—g4 Ch5—g6 14. h3—h4 h7—h5?

Облегчает противнику ведение атаки. Правда, и в случае 14...h6 15. h5 Ch7 16. g5 черным трудно.

15. Kf3—g5 h5 : g4 16. Fd1 : g4 Cg6—f5 17. Fg4—h5 Fd8—c7?

Просмотр, позволяющий белым нанести решительный удар, правильно было 17...Cg6.



18. Lc1 : e6!

Идея жертвы в отвлечении слона f5, на 18...fe последует 19. С : e6+, и если 19...С : e6, то 20. Fh7x.

18...Cd6—e7 19. Kg5:f7!

Еще один эффектный удар, приводящий к красивому финалу.
19...Lf8:f7 20. Леб—h6! Черные сдались.

На 20...gh последует 21. Ф:f7+ и 22. Фg8x.

114

Ахел — Лепшич

(Югославия, 1975 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4:d5 Kg8—f6

3. c2—c4 c7—c6 4. d5:c6?

Правильно 4. d4, сводя игру к одному из вариантов защиты Ка-

ро-Кан. Выигрывая пешку, белые оказываются в пассивной позиции.

4...Kb8:c6 5. Kb1—c3 e7—e5 6. g2—g3?

Лучше 6. d3.

6...Cf8—c5 7. Cf1—g2 Kf6—g4 8. Kc3—e4 Fd8—b6 9. Ke4:c5 Fb6:c5 10. Fd1—e2?

Упорнее 10. Kh3, хотя и в этом случае после 10...Ф:c4 у черных преимущество.

10...Kc6—d4 11. Fe2—e4

Или 11. Fd3 Kc2+ 12. Ф:c2 Ф:

f2+ 13. Kpd1 Ф:g2. 11...Cc8—f5 12. Fe4:b7 Kd4—c2+ 13. Kpe1—d1 Kg4:f2+ 14. Kpd1—e2 Cf5—d3+ 15. Kpe2—f3 Kc2—elx.

ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e2—e4 Kg8—f6

Хотя ход 1...Kf6 встречался и до партий А. Алехина, разработка и обоснование защиты принадлежит великому русскому шахматисту. Алехин успешно ввел ее в турнирную практику в партии с А. Штейнером (Будапешт, 1921 г.). Идея защиты Алехина — в фигурной игре и контратаке пешечного центра белых. В современной турнирной практике дебют пользуется популярностью и применяется многими известными гроссмейстерами и мастерами. Важные работы по теории защиты Алехина опубликовали гроссмейстеры И. Болеславский, В. Горт, международные мастера В. Багиров, В. Микенас.

115

Лутовинов — Кууксмаа

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. c2—c4 Kd5—b6 4. d2—d4 d7—d6 5. f2—f4 d6:e5 6. f4:e5 Cc8—f5 7. Kb1—c3 e7—e6 8. Kg1—f3 Cf8—b4?!

Другое продолжение — 8...Ce7.

9. Cf1—d3! Cf5:d3?

Лучше 9...Cg4, заслуживает внимания также 9...c5.

10. Fd1:d3 c7—c5 11. 0—0! Cb4:c3

На 11...cd сильно 12. Ke4! Kc6

13. c5 Kc8 14. Kf5 или 12...K6d7

13. Kf5:K:e5 14. Fg3 Kbd7 15.

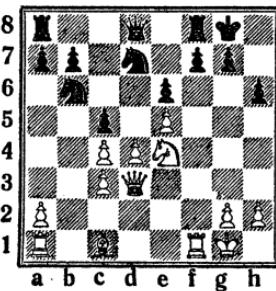
Cf4 Fb6 16. С:e5 f6 17. Cd6 fg

18. С:b4 (Ивков — Тимман, 1974 г.).

Если 12...K8d7, то 13. Kf5 с сильными угрозами.

12. b2:c3 h7—h6 13. Kf3—d2! Kb8—d7 14. Kd2—e4! 0—0

Ничего другого не видно, плохо 14...K:e5 ввиду 15. Fg3!



15. Ke4—f6+! g7:f6

Или 15...K:f6 16. ef и грозит 17. С:h6.

16. e5:f6 Kd7:f6 17. Cc1:h6 Kf6—g4

Позиция черных незащищена, если 17...Kh5, то 18. Fh3, и на Kg7 19. Fg4.

18. Fd3—g3 f7—f5 19. Ch6:f8 Fd8:f8 19...Kр:f8 20. F:g4!

20. h2—h3 Ff8—g7 21. h3:g4 c5:d4 22. Fg3—d6 Fg7:g4 23. Fd6:e6+ Kpg8—g7 24. Jf1:f5. Черные сдались.

116

Коккорис — Марович

(Афины, 1970 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. c2—c4 Kd5—b6 4. d2—d4 d7—d6
5. f2—f4 d6:e5 6. f4:e5 Kb8—c6
7. Cc1—e3

Слабее 7. Kf3 ввиду 7...Cg4 с хорошими контршансами.

7...Cc8—f5 8. Kb1—c3 e7—e6 9. Kg1—f3 Cf8—e7

Активнее и лучше 9...Kb4 10. Lc1 c5.

10. d4—d5

Острое продолжение, неплохо и 10. Ce2.

11...Kc6—b4 12. Kf3—d4 Cf5—g6 13. #2—a3 c7—c5! 13. Kd4:e6!

В случае 13. ab cd 14. F:d4 С:b4 15. d6 0—0 16. Ce2 f6! центр белых рушится.

13...f7 : eb 14. a3:b4 c5:b4 15. Kc3—b5? Правильно 15. Ka4!. Теперь же белые оказываются в опасности.

15...0—0 16. d5—d6

Пешки белых стоят активно, но король...

16...Ce7—g5 17. Ce3—d4



17...Cg5—e3!

Жертвуя собой, слон стремится проложить дорогу ферзю.

18. Cd4 : e3?

Это проигрывает. Упорнее 18. h4.

18...Fd8—h4+ 19. Kpe1—d2

На 19. g3 последует Fe4.

19...Jf8:f1! 20. Jh1:f1 Kb6:c4+

21. Kpd2—e2 Cg6—h5+ 22. Jf1—f3 Ch5:f3+ 23. Kpe2:f3

Не спасает и 23. gf F:h2+ 24.

Cf2 F:e5+ 25. Kpf1 F:b5.

23...La8—f8+ 24. Kpf3—e2 Ph4—g4+ 25. Kpe2—e1 Fg4:g2.

Белые сдались.

117

Платонов — Ефимов

(Ярославль, 1966 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. d2—d4 d7—d6 4. c2—c4 Kd5—b6
5. f2—f4 Cc8—f5 6. Cf1—d3 Cf5:d3
7. Fd1:d3

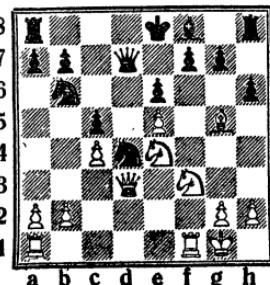
Следующим ходом черные приступают к контратаке сильного пешечного центра противника, однако при этом вскрывается линия «f» и белые получают хорошие атакующие возможности.

7...d6:e5?! 8. f4:e5 c7—c5
В пользу белых 8...Kc6 9. Kf3 e6 10. a3 Fd7 11. b4! Jd8 12. Ce3 (Эйве—Колле, 1927 г.).

9. Kg1—f3!
Не 9. d5 e6! и грозит 10...Ph4+.
9...e7—e6 10. 0—0 Kb8—c6

Как будто бы успех сопутствует черным, но...

11. Kb1—c3 Kc6:d4 12. Cc1—g5!
Fd8—d7
Плохо. 12...K:f3+ 13. F:f3
Ф:g5 14. F:f7+ Kpd8 15. Lad1+
Kpc8 16. Fe8+ Kpc7 17. Kb5x.
13. Kc3—e4 h7—h6?



14. Cg5—f6! Фd7—c6 15. Kf3 : d4 c5 : d4
16. Cf6 : g7!

Отвлекая слона от защиты пункта d6.

- 16...Cf8 : g7 17. Ke4—d6+ Кре8—f8
Безнадежно и 17...Kpd8 из-за 18.
Фg3!

18. Лf1 : f7+ Kpf8—g8 19. Фd3—g6
Лh8—h7 20. Лa1—f1!

Угрожает мат в три хода 21. Лf8+!
Л : f8 22. Л : f8 Кр : f8 23. Фf7x.

- 20...Kpg8—h8 21. Лf7—e7! Kb6 : c4
22. Kd6—f7+ Kph8—g8 23. Kf7 : h6+.
Черные сдались.

На 23...Kph8 решает 24. Kf7+
Kpg8 25. Kg5!

118

Мольнар — Тартаковер

(Париж, 1955 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. c2—c4 Kd5—b6 4. c4—c5 Kb6—d5
5. Kb1—c3 e7—e6!

Слабее 5...К : c3 6. dc d6 7.Cg5!
de 8. Фb3 с опасной инициативой
у белых.

6. d2—d4

Неточность, лучше 6. Сс4.

- 6...Kb8—c6

Хорошо здесь 6...К : c3 7. bc b6!

7. Kc3 : d5 e6 : d5 8. f2—f4?

Серьезное ослабление позиции.

- 8...d7—d6 9. c5 : d6 c7 : d6 10. Kg1—
f3 Cc8—g4! 11. Cc1—e3

Не годится 11. Ce2 de 12. fe G : f3
13. С : f3 Фh4+, если 12. de, то
сильно Сс5!

- 11...d6 : e5 12. f4 : e5 Cf8—b4+ 13.
Kpe1—f2

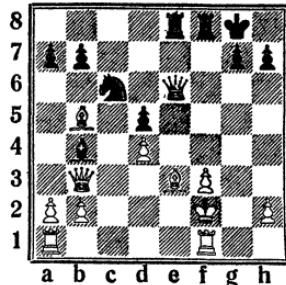
На 13. Cd2 последует С : f3 и за-
тем 14...Фh4+.

- 13...0—0 14. Cf1—e2 f7—f6! 15. e5 : f6
Фd8 : f6 16. Лh1—f1

Белые пытаются искусственным
путем рокировать короля, но осу-
ществить свои намерения уже не
успевают.

- 16...Лa8—e8 17. Фd1—b3 Фf6—e6 18.
Сe2—b5

Грозило 18...Cd2! 19. С : d2 K : d4.
18...Cg4 : f3 19. g2 : f3



- 19...Лf8 : f3+!!

Эффектная жертва ладьи форси-
рует победу.

20. Kpf2 : f3 Фe6—h3+. Белые сда-
лись.

Если 21. Кре2, то К : d4+!, к ма-
ту ведет 21. Kpf2 Ф : h2+ 22. Kpf3
Лf8+ 23. Kpg4 Фg2+ 24. Kph5
Фh3+ 25. Kpg5 Ce7+.

119

Нежметдинов — Микенас

(Казань, 1948 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5

3. c2—c4 Kd5—b6 4. c4—c5 Kb6—d5

5. Cf1—c4 e7—e6 6. Kb1—c3 d7—d6
Ведет к обострению борьбы.

7. Kc3 : d5 e6 : d5 8. Cc4 : d5 c7—c6?

Плохо 8...de 9. Фf3!. теперь же на
отступление слона 9. Сс4 последует
9...d5! (но не 9...de из-за 10.
Фb3!) 10. Ce2 G : c5 с отличной
позицией у черных.

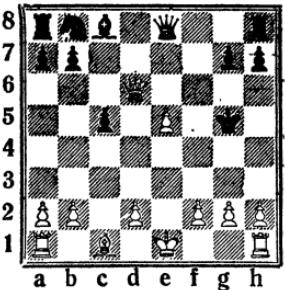
9. Cd5 : f7+! Кре8 : f7 10. c5 : d6
Fd8—e8

В итоге у черных материальный
перевес, но необеспеченная позиция
их короля дает белым реальные
контршансы.

11. Фd1—e2 c6—c5 12. Kg1—f3
Cf8 : d6!

Изобретательная защита. Если 13.
ed, то 13...Ф : e2+ 14. Кр : e2
Лe8+ 15. Kpd1 Cg4 с трудной по-
зицией у белых.

13. Kf3—g5+ Kpf7—g6 14. Фe2—d3+
Kpg6 : g5 15. Fd3 : d6



15...Фe8—d8?

Решающая ошибка. Несмотря на крайне опасное положение короля на переднем крае, черные могли успешно продолжать борьбу после 15...Kc6! 16. d4+ Kph5 17. Ф:c5 Фe7!

16. d2—d4+ Kpg5—f5 17. g2—g4+! Kpf5—e4

На 17...Кр:g4 возможен, например, такой вариант: 18. Lg1+ Kph3 19. Ф:c5 Кр:h2 (19...Фh4 20. Фd5) 20. Cf4+! Кр:g1 21. Kpe2+ Kpg2 22. Lg1+ Кр:g1 23. Фc1+ Kpg2 24. Фf1x.

18. Фd6 : c5 Lh8—f8

Нельзя 18...Ф:d4 ввиду 19. f3+ Kpd3 20. Fa3+ Kpc4 21. Фb3+ Kpc5 22. Ce3

19. 0—0 Kpe4—f3 20. h2—h3 b7—b6

21. Фc5—c3+ Kpf3—e4 22. Фc3—c4!
Черные сдались.

120

Торре — Шмид
(Ницца, 1974 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. d2—d4 d7—d6 4. Kg1—f3 Cc8—g4
5. Cf1—e2 e7—e6 6. 0—0 Cf8—e7 7.

c2—c4 Kd5—b6 8. h2—h3 Cg4—h5 9. e5 : d6 c7 : d6 10. Kb1—d2
Чаще играют 10. Kc3 и на 10...0—0 11. Ce3.

10...Kb8—c6 11. b2—b3 d6—d5 12. c4—c5 Kb6—d7 13. Cc1—b2 0—0 14. a2—a3 Ce7—f6

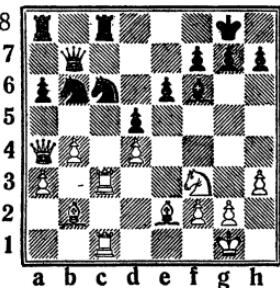
Лучше 14...a5, препятствуя пешечному наступлению белых.

15. b3—b4 a7—a6 16. La1—c1 b7—b6

В поисках контригры черные вскрывают позицию, но это не приносит им облегчения. Заслуживало внимания 14...C:f3 15. K:f3 e5, хотя и в этом случае шансы белых выглядят предпочтительнее.

17. c5 : b6 Fd8 : b6 18. Фd1—a4! Lf8—c8 19. Lc1—c3 Ch5 : f3 20. Kd2 : f3 Фb6—b7 21. Lf1—c1 Kd7—b6?

Просматривая тактический удар, правда, и 21...Ke7 22. L:c8+ K:c8 малопривлекательно.



22. Сe2 : a6!

Нешаблонная комбинация дает белым решающее преимущество.

22...La8 : a6 23. Fa4—b5! Lc8—a8
Попытка удержать лишнюю фигуру 23...Ke7 заканчивалась плачевно:
24. L:c8+ Ke : c8 25. Фe8x.
24. Lc3 : c6 Фb7—a7? 25. Lc6—c8+!
Черные сдались.

ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 d7—d5 или 2...e7—e5

Одна из оригинальных находок шахматного новатора гроссмейстера А. Нимцовича (1886—1935 гг.). Уже с первых ходов черные стремятся завязать фигурную игру. Хотя современная теория считает дебют Нимцовича недостаточным для получения черными полноправной игры, все же он изредка встречается даже в партиях мастеров, что объясняется его малой изученностью.

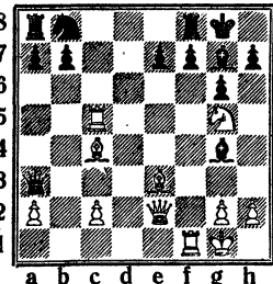
121

Капенгут — Павленко
(Рига, 1975 г.)

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3!
Сильнейшее.
- 3...d5 : e4 4. d4—d5 Kc6—b8
Или 4...Ke5 5. Cf4! Kg6 6. Cg3 a6
(плохо 6...e5 ввиду 7. de C:e6 8.
Kb5) 7. Cc4 Kf6 8. Fe2 Cf5 9. 0—
0—0 с преимуществом у белых.
5. Cc1—f4 Kg8—f6 6. Cf1—c4 g7—g6
7. f2—f3! e4 : f3 8. Kg1 : f3 Cf8—g7
9. 0—0 0—0 10. Fd1—e2 c7—c6 11.
La1—d1!

Последовательная игра, жертвуя
вторую пешку, белые рассчитыва-
ют на свой перевес в развитии.

- 11...c6 : d5
Если 11...Fb6+ 12. Kph1 Ф : b2,
то 13. d6!, и проигрывает Ф : c3
из-за 14. de Le8 15. Jd8 Cd7 16.
C : f7+ Kp : f7 17. Kg5+ Kpg8 18.
Л : d7!, на 13...ed возможно 14.
C : d6 Ф : c3 15. C : f8 C : f8 16. Jd8.
12. Kc3 : d5 Kg6 : d5 13. Jd1 : d5 Fd8—
b6+ 14. Cf4—e3 Фb6 : b2 15. Jd5—
b5 Фb2—c3 16. Lb5—c5 Фc3—a3 17.
Kf3—g5 Cc8—g4



18. Лf1 : f7!
Эффектный удар, быстро приво-
дящий к победе.
- 18...Lf8 : f7
Нельзя, конечно, 18...C : e2 19.
Л : i8+! Kp : f8 20. Lc8x, а на
18...Ф : c5 будет 19. Л : f8+! Kp : f8 20. Фf2+ Фf5 21. Ke6+ с
выигрышем ферзя. В случае 18...Kd7
решает 19. Л : e7+ Kph8 20. Л : g7!

Kf6 (грозил мат 21. Л : h7x) 21.
Лcc7! или 20...Kp : g7 21. Cd4+
Kph6 22. Kf7+ Л : f7 23. Fd2+.

19. Fe2—f2 Cg4—f5?
Упорнее 19...Cf6, но и тогда после
20. K : f7 белые побеждали.
20. Lc5—c8+! Cg7—f8 21. Cc4 : f7+
Kpg8—g7 22. Ce3—d4+. Черные сда-
лись.

122

Рунау — Шмидт
(ФРГ, 1972 г.)

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 d7—d5 3.
e4 : d5

Более сильным признается про-
должение 3. Kc3! de 4. d5.

- 3...Fd8 : d5 4. Kg1—f3 Cc8—g4 5.
Cf1—e2 0—0—0 6. c2—c4 Fd5—h5
7. d4—d5 Cg4 : f3?

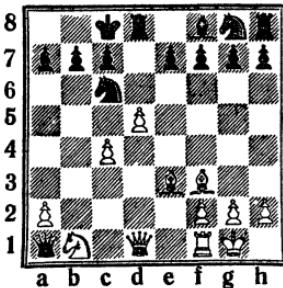
Ошибочная идея, правильно 7...e6.

8. Ce2 : f3 Fh5—e5+ 9. Cc1—e3!
Fе5 : b2

Иначе у черных просто тяжелая
позиция.

10. 0—0!! Fb2 : a1?

Теперь блестящий замысел белых
находит свое воплощение на доске,
упорнее было 10...Ke5.



11. d5 : c6!! Ld8 : d1 12. c6 : b7+
Kpc8—b8 13. Lf1 : d1 c7—c6 14.
Cf3 : c6 Kpb8—c7 15. Jd1—d7+!
Kpc7 : c6 16. b7—b8Kx!

Очень изящная концовка!

Омельченко — Нёлов
(по переписке, 1969 г.)

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 e7—e5
3. d4 : e5 Kc6 : e5 4. Cc1—f4 Φ d8—f6
5. Cf4—g3 Cf8—c5 6. Kb1—c3 Kg8—e7
7. f2—f4 Ke5—g6 8. Φ d1—d2 d7—d5

Рискованное продолжение. Лучше 8...d6, но не 8...C:g1 9. L:g1 Φ b6 ввиду 10. Kb5!

9. f4—f5! Kg6—f8
 10. Kg1—f3! d5 : e4 11. Kc3 : e4 Φ f6 : b2
 12. Ke4 : c5!
- Опасно 9...Ke5 10. C:e5 Φ :e5 11. Kf3 Φ f6 12. K:d5 K:d5 13. Φ :d5 Φ :b2 14. Φ :c5! с сильной атакой у белых.
- Отличная жертва качества, дающая белым грозную атаку.

12... Φ b2: a1 Φ 13. Kp1—f2 Φ a1—b2
Угрожало 14. Cb5 Φ . На 13...c6 могло последовать 14. Ke5! Kd5 (14...K:f5 15. Cc4 Φ :h1 16. C:f7+ Kpe7 17. Φ g5 Φ Kpd6 18. Ked3+ K:g3 19. Фебх, если 15... Φ d4+, то 16. Φ :d4 K:d4 17. K:f7) 15. Cc4! Φ :h1 16. C:d5, и белые выигрывают.

14. Cg3 : c7 Kf8—d7
На 14...C:f5 очень хорошо 15. Kd4!

15. Cf1—e2 Ke7 : f5 16. g2—g4 Kf5—e7 17. Lh1—d1 0—0
Фигуру спасти невозможно.

18. Kc5 : d7 Cc8 : d7 19. Φ d2 : d7 Lf8—e8 20. Ld1—d2 Φ b2 : a2? 21. Cc7—d8!
Черные сдались.

На 21...Kpf8 решает 22. Kg5! f6 23. Cb5!

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6, 1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7.

Применялась еще в прошлом столетии Л. Паульсеном. Большое значение в ее разработке имели анализы и партии советского мастера А. Уфимцева и югославского гроссмейстера В. Пирца. Поэтому дебют часто называют защитой Пирца — Уфимцева. Защита Уфимцева является популярным современным дебютом. Ее применяли в своей турнирной практике многие известные шахматисты, в том числе М. Ботвинник, Р. Фишер, А. Котов, А. Гипслис, Б. Гургенидзе, Э. Гуфельд, чемпионка мира Н. Гаприандашивили. Защита Уфимцева приводит к динамичной обороностроенной борьбе, что привлекает к ней внимание шахматистов активного стиля.

Лузгин — Иоффе
(Минск, 1968 г.)

1. e2—e4 d7—d6 2. Kg1—f3 g7—g6 3. Cf1—c4 Kb8—d7??

Беспечность, которая в данной позиции ведет к немедленному проигрышу.

4. Cc4 : f7+!! Kpe8 : f7 5. Kf3—g5 Φ .
- Черные сдались.

После 5...Kpf6 они получали мат:
6. Φ f3 Φ Kreb (6...Kpg5 7. d4+) 7. d4 Φ ! Kp : d4 8. Fc3x. На другие отступления короля белые ходом 6. Кеб выигрывают ферзя.

Фишер — Бенко
(Нью-Йорк, 1964 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7 3. Kb1—c3 d7—d6 4. f2—f4 Kg8—f6 5. Kg1—f3 0—0 6. Cf1—d3 Cc8—g4?

Размен слона здесь в пользу белых, лучше 6...Kc6.

7. h2—h3 Cg4 : f3 8. Φ d1 : f3 Kb8—c6
9. Cc1—e3 e7—e5
Иначе не создать контригры, но возникающие осложнения в пользу белых.
10. d4 : e5 d6 : e5 11. f4—f5
Грэйт 12. g4 с сильной атакой.

11...g6:f5 12. Ff3:f5

Но не 12. e5!, что позволяло черным жертвой пешки 12...e4 обострить борьбу.

12...Kc6-d4 13. Ff5:f2 Kf6-e8

Черные переводят коня на поле d6, намечая в дальнейшем провести контрудар f7-f5.

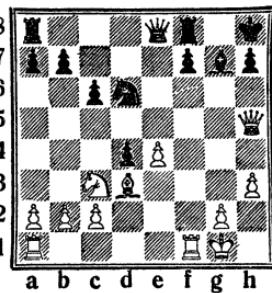
14. 0-0 Ke8-d6 15. Ff2-g3 Kpg8-h8 16. Fg3-g4 c7-c6

Лучше 16...c5

17. Fg4-h5! Fd8-e8?

Собираясь уже играть 18...f5, но в этот момент белые проводят блестящую комбинацию. Необходимо было 7...Ke6.

18. Ce3:d4! e5:d4



19. Lf1-f6!!

Красивая жертва. На 19...C:f6 последует 20. e5!

19...Kph8-g8 20. e4-e5 h7-h6 21.

Kc3-e2! Черные сдались.

На 21...Kb5 будет 22. Ff5, и мат следующим ходом.

126

Суэтин — Жидков

(Калининград, 1972 г.)

1. e2-e4 g7-g6 2. d2-d4 Cf8-g7 3. Kb1-c3 d7-d6 4. f2-f4 Kg8-f6 5. Kg1-f3 0-0 6. Cf1-d3 Kb8-c6 7. e4-e5 d6:e5 8. f4:e5 Kf6-d5

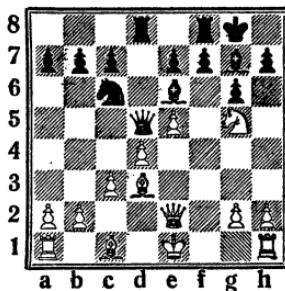
Другая возможность — 8...Kg4.

9. Kc3:d5 Fd8:d5 10. c2-c3 Cc8-e6 11. Fd1-e2

На 11. c4 последует 11...Fd7, и если 12. d5, то 12...Kb4! 13. Cb1 Cf5.

11...La8-d8 12. Kf3-g5?

Белые явно недооценили последовавшую жертву фигуры. Следовало рокировать.



12...Kc6:d4!! 13. c3:d4 Fd5:d4 14. Kg5:e6 f7:e6 15. Cd3-c4 Cg7:e5

Грозит 16...Ph4+ и 16...Cc:h2.

16. g2-g3

Проигрывало 16. Ce3 Ph4+ 17. Cf2 L:f2! 18. F:f2 F:c4, если 18. C:e6+, то 18...Lf7+.

16...Lf8-f2!

Заключительный удар. На 17. C:e6+ Kph8 18. Fe3 последует 18...L:h2! 19. L:h2 Fd1+ 20. Kpf2 Lf8+ 21. Ff4 Cd4+, если 17. Fe3, то 17...F:c4 18. Fe5 Lf5 19. Fe2 Fb4+ 20. Cd2 L:d2! 21. F:d2 Fe4+.

17. Fe2:f2? Fd4-d1x.

127

Юдович (ст.) — Борисенко

(по переписке, 1965 г.)

1. d2-d4 d7-d6 2. e2-e4 g7-g6 3. Kb1-c3 Ci8-g7 4. f2-f4 c7-c6

Пассивный ход, чаще играют 4...Kf6, сохраняя возможность продвижения пешки «с» на два поля, а также развития коня на поле с6.

5. Kg1-f3 Kb8-d7 6. Cf1-e2 e7-e5 7. 0-0 e5:d4 8. Kf3:d4 Fd8-b6?

Таким путем черные выигрывают пешку, но из-за отсталости в развитии быстро оказываются в критическом положении.

9. Cc1-e3 Fb6:b2? 10. Fd1-d2 Fb2-b4

Угрожало 11. a3.

11. La1—d1!

Не проходит 11. Lab1 Fa5 12. Kcb5 F:d2 13. K:d6+ Kpe7.

11...Kg8—f6 12. e4—e5!

Жертвой второй пешки белые достигают вскрытия позиции, что позволяет создать решающие угрозы.

12...d6 : e5 13. f4 : e5 Kd7 : e5 14. Kd4—b3 Kf6—d7

Плохо 14...Kd5? 15. K:d5 F:d2 16. Kc7+ Kpd8 17. K:a8!

15. Ce3—c5 Fb4—h4 16. Lf1—f4 Fh4—h6 17. Kc3—e4 Kpe8—d8

Или 17...Cf8 18. Kf6+ Kpd8 19. Ce3 g5 20. Ld4.

18. Cc5—e3! g6—g5 19. Lf4—f5 Fh6—e6 20. Ce3:g5+ Kpd8—c7 21. Kb3—c5! Черные сдались.

На 21...K:c5 будет 22. Cd8+ Kpb8 23. K:c5 Fd5 (23...Fg6 24. Ka6+ ba 25. Fb4+ Cb7 26. C:a6) 24. Ka6+ ba 25. Fb4+Cb7 26. L:d5.

128

Купрейчик — Педерсен (Тисайд, 1974 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7

3. Kb1—c3 d7—d6 4. Cc1—e3

Белые готовят длинную рокировку, намечая в дальнейшем атаку королевского фланга. Другой хороший план связан с ходом 4. f4?

4...c7—c6 5. Fd1—d2 Kb8—d7

Лучше сразу 5...b5 и на 6. 0—0—0 заслуживает внимания 6...Kf6 7. f3 Fa5.

6. 0—0—0 b7—b5 7. e4—e5! d6—d5?

Приводит к пассивной позиции. Слабо и 7...de ввиду 8. d5!, но к интересным осложнениям вело 7...Kb6.

8. h2—h4 Kd7—b6 9. h4—h5 g6 : h5

Серьезно ослабляет королевский фланг.

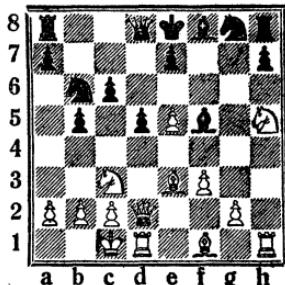
10. Kg1—h3 f7—f6

Попытка обострить борьбу оказывается на руку белым. Но удовлетворительного продолжения уже не видно.

11. Kh3—f4 Cc8—g4 12. f2—f3 f6 : e5

13. d4 : e5 Cg4—f5 14. Kf4 : h5 Cg7—f8

Плохо и 14...Kpf8 15. g4 Cg6 16. C:b6 F:b6 17. Ff4+ Cf7 18. e6, а также 14...C:e5 15. Cd4 Fd6 16. Kg7+.



15. Kc3 : b5! c6 : b5 16. Cf1 : b5+ Kpe8—f7

На 16...Cd7 решает 17. C:b6! ab 18. F:d5 La7 19. e6.

17. g2—g4 Cf5—g6 18. Ce3—d4 e7—e6 19. Fd2—f4+ Cg6—f5 20. g4 : f5. Черные сдались.

129

Васюков — Вадас (Будапешт, 1970 г.)

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6

3. Kb1—c3 g7—g6 4. Cc1—g5 h7—h6?

Черные заставляют слона определить свою позицию, но при этом ослабляется их королевский фланг. Чаще играют 4...c6.

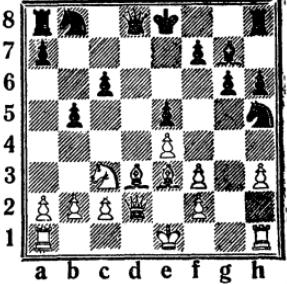
5. Cg5—f4 c7—c6 6. Fd1—d2 b7—b5

7. Cf1—d3 Cf8—g7 8. Kg1—f3 Cc8—g4 9. h2—h3 Cg4 : f3 10. g2 : f3 Kf6—h5?

Децентрализация коня при отсталости в развитии слишком опасна, следовало продолжать 10...Kbd7?

11. Cf4—e3 e7—e5?

Последовательно, но плохо,



12. d4 : e5 d6 : e5

13. Kc3 : b5!

Жертвуя фигуру, белые получают сильную атаку.

13...c6 : b5 14. Cd3 : b5+ Kpe8-e7

Проигрывает 14...Kd7 15. 0-0-0 Kf6 16. Фb4 Lb8 17. L : d7! K : d7 18. C : d7+ Kp : d7 19. Ld1+.

15. Фd2-c3!

Напрашающееся 15. Фb4+ Kpf6 16. Ld1 не приводило к цели ввиду ответа 16...Cf8!

15...Фd8-c8 16. Ce3-c5+ Kpe7-f6

17. 0-0-0 Kh5-f4 18. Ld1-d6+ Kpf6-g5

Вынужденно, на 18...Ke6 решает 19. f4!

19. Lh1-g1+ Kpg5-h5 20. Lg1-g4 a7-a6 21. Lg4 : f4!!

Белые очень красиво и уверенно ведут наступление.

21...e5 : f4

На 21...ab последовало бы 22. L : f7 с неотразимыми угрозами. Например: 22...Cf8 23. f4! C : d6 24. Фf3+ Kph4 25. Фg3+ Kph5 26. f5.

22. Фc3 : g7 g6-g5

Спасения нет, на 22...ab будет 23. Ф : f7 Lg8 24. Ld5+.

23. Cb5-c4. Черные сдались.

130

Непомусена — Паласпос

(Бразилия, 1971 г.)

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8-f6

3. Kb1—c3 g7—g6 4. Cf1—e2 Cf8—g7

5. h2—h4? Kb8—c6

Преждевременно 5...0-0, на что последует 6. h5 с шансами на атаку. Если 5...c5, то 6. dc! Фa5 7. Kpf1 Ф : c5 8. Ce3

Фc7 (8...Фb4 9. a3 Ф : b2? 10. Cd4!)

9. h5 с преимуществом у белых.

6. Cc1—e3 e7—e5 7. d4—d5 Kc6—d4!

Позиционная жертва пешки, взамен которой черные получают инициативную позицию. Слишком пассивно 7...Ke7 8. h5!

8. Ce3 : d4 e5 : d4 9. Фd1 : d4 0-0 10.

Фd4—d2 Lf8—e8 11. f2—f3 c7—c5 12.

0-0-0 a7—a6

Без чернопольного слона белым трудно атаковать короля, контригра черных на противоположном фланге значительно опаснее.

13. g2—g4 b7—b5 14. h4—h5 Фd8—a5

15. h5:g6 h7:g6 16. a2—a3

Угрожало 16...b4.

16...b5—b4 17. Kc3—b1 La8—b8 18.

Ce2—d3

Здесь черные провели серию тактических ударов.

18...Kf6 : e4? 19. f3 : e4 Cg7 : b2+!

20. Kpc1 : b2 b4:a3++.

Белые сдались, видимо, из-за варианта 21. Kpa2 Lb2+ 22. Kpa1 L : b1+! 23. Kp : b1 Фb6+ с матом, если 23. L : b1, то 23...Ф : d2. Выглядит действительно неплохо. И все же белые поторопились сложить оружие. Ведь быть в шахматах не обязательно! Им следовало играть 23. Kpa2!, и черным пришлось бы довольствоваться вечным шахом: 23...Lb2+ 24. Kpa1 Lb1+ и т. д.

131

Таль — Трингов

(Амстердам, 1964 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7 3.

Kb1—c3 d7—d6 4. Kg1—f3 c7—c6 5.

Cc1—g5 Фd8—b6

Неудачный план, лучше 5...Kf6, переходя к обычным построениям.

6. Fd1—d2! Фb6 : b2?

Последовательно, но плохо. Взятие пешки приводит к отсталости в развитии.

7. La1—b1 Фb2—a3 8. Cf1—c4 Fa3—

a5 9. 0—0 e7—e6 10. Lf1—e1 a7—a6

11. Cg5—f4 e6—e5?

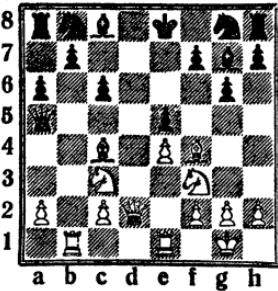
Вскрытие игры невыгодно для черных. Упорнее 11...Фc7, хотя и тогда возможно 12. e5 d5 13. C : d5

cd 14. K : d5 ed 15. e6 с сильнейшей атакой. Не помогает и 14...Фd8 из-за 15. Kb6 La7 16. d5! ed 17.

Cg5 Ke7 18. C : e7 Kp : e7 19. K : d5+ Kpe8 20. Lbd1 Kc6 21.

Fc3!

12. d4 : e5 d6 : e5



13. $\Phi d2-d6!$

Красиво сыграно. На 13...ef белые заготовили 14. $Kd5! cd$ 15. $ed \rightarrow$ с разгромом.

13... $\Phi a5 : c3$ 14. $L e1-d1 Kb8-d7$ 15. $Cc4 : f7 \#!$

Новый удар, быстро приводящий к цели.

15... $Kpe8 : f7$ 16. $Kf3-g5 \#$ $Kpf7-e8$

17. $\Phi d6-e6 \#$. Черные сдались.

Они получают мат: 17... $Ke7$ 18. $\Phi f7 \#$ $Kpd8$ 19. $Ke6h$ или 17... $Kpd8$ 18. $Kf7 \#$ $Kpc7$ 19. $\Phi d6x$.

132

Малисов — Шаламберидзе

(Вильнюс, 1962 г.)

1. $d2-d4 Kg8-f6$ 2. $Kb1-c3 g7-g6$

3. $e2-e4 d7-d6$ 4. $Kg1-f3 Cf8-g7$

5. $Cc1-g5 0-0$ 6. $\Phi d1-d2 c7-c6$

7. $0-0-0 \Phi d8-a5?$

Существенная неточность, правильно 7... $b5!$ и на 8. $e5$ последует 8... $b4!$ с активной игрой у черных.

8. $Cg5-h6 e7-e5$

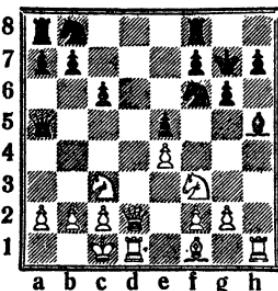
Теперь уже на 8... $b5$ неприятно 9. $C:g7 Kp:g7$ 10. $e5$.

9. $h2-h4 Cc8-g4$ 10. $d4 : e5 d6 : e5$ 11. $Ch6 : g7 Kpg8 : g7$ 12. $h4-h5$

Типичная жертва, имеющая целью вскрытие линии h для атаки.

12... $Cg4 : h5?$

После этого белые красивой серией жертв добиваются решающего перевеса. Упорнее было 12... $K : h5$.



13. $g2-g4!! Kf6 : g4$

Плохо 13... $C:g4$ 14. $\Phi h6 \#$ $Kog8$ 15. $Kg5l$ $Le8$ 16. $K : h7$ $K : h7$ 17. $\Phi : h7 \#$ $Kpf8$ 18. $\Phi h8 \#$ $Kpe7$ 19. $\Phi h4 \#$.

14. $Lh1 : h5! g6 : h5$ 15. $\Phi d2-g5 \#$ $Kpg8-h8$ 16. $\Phi g5 : h5 f7-f5$

К мату ведет 16... $Kf6$ 17. $\Phi h6$ $Kbd7$ 18. $L : d7!$ $K : d7$ 19. $Kg5$.

17. $Kf3-g5 Kg4-f6$

Не спасает 17... $\Phi c7$ 18. $Ke6$ $\Phi e7$ (18... $\Phi f7$ 19. $\Phi : f7 L : f7$ 20. $Ld8+$) 19. $K : f8$ $\Phi : f8$ 20. $\Phi : f5!$ $\Phi : f5$ 21. $Ld8 \#$ $Kpg7$ 22. ef .

18. $\Phi h5-h6 \Phi a5-b4$ 19. $Kg5-e6$ $Lf8-f7$ 20. $Ld1-d8 \#$ $Kf6-g8$ 21. $\Phi h6-g5$. Черные сдались.

133

Фогт — Шимчак

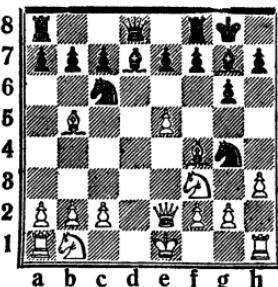
(Люблин, 1974 г.)

1. $e2-e4 g7-g6$ 2. $d2-d4 Cf8-g7$ 3. $Kg1-f3 d7-d6$ 4. $Cf1-c4 Kg8-f6$ 5. $\Phi d1-e2 Kb8-c6$ 6. $e4-e5?$

Лучше 6. $c3$. Возникающие после хода в тексте осложнения не приносят белым выгод.

6... $d6 : e5$ 7. $d4 : e5 Kf6-g4$ 8. $Cc4-b5$ $Cc8-d7$ 9. $Cc1-f4 0-0$ 10. $h2-h3?$

Следовало играть 10. $Kc3$. Сделанный ход позволяет черным осуществить далеко и точно рассчитанную комбинацию.



10...Kg4 : e5! 11. Cf4 : e5

Плохо 11. K : e5 из-за Kd4!

11...Cg7 : e5! 12. Cb5 : c6 Ce5 : b2 13. Fe2—b5

Как будто избегая потерь, но...

13...Cb2 : a1 14. Cc6 : d7 c7—c6 15. Fb5—d3

На 15. F : b7 решает Lb8.

15...Fd8—c7 16. 0—0

Не помогает 16. Cg4, на что будет 16...h5.

16...La8—d8 17. Lf1—d1 Ca1—f6 18. Kb1—a3 e7—e5!

Грозит 19...e4!

19. Kf3—h2

Или 19. Fd6? F : d6 20. L : d6 Ce7.

19...e5—e4 20. Fd3—d2 Lf8—e8 21. Kh2—g4 Cf6—g7

Теперь нет защиты от угрозы 22...Le7.

22. Cd7 : e8

Отчаяние.

22...Ld8 : d2 23. Ld1 : d2 Fc7—e7!

Белые сдались.

134

Бухман — Любошиц

(Минск, 1971 г.)

1. d2—d4 g7—g6 2. e2—e4 Cf8—g7
3. c2—c3 d7—d5 4. Fd1—a4↑

Заманчивое, но не сильнейшее продолжение. К преимуществу белых ведет 4. ed. Например: 4...Φ : d5 5. Ce2! c5 6. Cf3 Fd6 7. dc Φ : c5 8. Ke2.

4...Cc8—d7 5. Fa4—b3 d5 : e4!

Замысел белых можно поставить под сомнение лишь энергичной игрой.

6. Fb3 : b7 Kb8—c6 7. Fb7—a6

Нельзя 7. Cb5 ввиду Lb8 8. Faf L : b5! 9. Φ : b5 K : d4.

7...La8—b8 8. Kb1—d2 Kg8—f6 9. f2—f3 e4 : f3 10. Kg1 : f3 0—0 11. Kd2—c4 Kf6—d5 12. Cc1—d2

Отражая угрозу 12...Kcb4!

12...Kd5—b6 13. Cf1—e2?

Белые жертвуют пешку, рассчитывая использовать в дальнейшем опасную позицию неприятельской ладьи, однако в завязавшихсясложнениях оказывается перевес черных в развитии. Следовало играть 13. 0—0—0.

13...Kb6 : c4 14. Cf1 : c4 Lb8 : b2 15. Cc4—b3 e7—e5! 16. d4—d5

После 16. Fa3 L : b3 17. ab ed преимущество черных очевидно, но ход в партии также находит сильное возражение.

16...Kc6—b4! 17. c3 : b4 e5—e4 18. Cd2—g5

Или 18. Kg5 L : d2.

18...Fd8—e8 19. Kf3—d2 e4—e3 20. Kd2—f3 Cg7—c3↑ 21. Kpe1—d1 Lb2 : g2 22. Lh1—e1

Белые не имеют защиты от многочисленных угроз.

22...Cd7—g4 23. Faf—f1 Lg2—d2↑. Белые сдались.

Мат форсировался в случае 24. Kpc1 Cb2↑ 25. Kpb1 Fe4↑.

ЗАЩИТА КАРО — КАНН

1. e2—e4 c7—c6

Изобретателями дебюта считаются венский шахматист прошлого столетия М. Канн и немецкий шахматист Г. Каро, который опубликовал в 1886 году анализ дебюта.

Идея защиты Каро—Канн состоит в подготовке контратаки пешечного центра белых ходом 2...d7—d5, при этом в отличие от французской защиты остается свободным выход белопольному слону черных. Правда, контратака пешечного центра посредством хода сб теперь может быть осуществлена уже лишь с потерей темпа.

Большое значение для популяризации этого начала имели партии и теоретические анализы А. Нимцовича, Х. Капабланки, С. Тартаковера, М. Ботвицника, С. Флора, В. Панова, В. Раузера, Т. Петросяна, Б. Спасского и других известных гроссмейстеров и мастеров. Защита Каро—Канн—один из популярных современных дебютов. Ее с успехом применяли даже в соревнованиях на первенство мира М. Ботвинник и Т. Петросян.

135

Буякин — Лившин (Москва, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4—e5 Cc8—f5 4. h2—h4 h7—h6

Нельзя, конечно, 4...e6? ввиду 5. g4 с поимкой слона, но сильнее 4...h5!

5. g2—g4 Cf5—e4?

Позволяет белым типичной жертвой пешки существенно ослабить позицию противника, следовало играть 5...Cd7.

6. f2—f3 Ce4—h7 7. e5—e6! f7 : e6 8. Cf1—d3! g7—g6

Лишь способствует наступлению белых, но и другие ходы не приносили облегчения.

9. Kg1—e2 Cf8—g7 10. Ke2—f4 Kpe8—f7 11. h4—h5! g6—g5 12. Cd3—g6+ Ch7 : g6

Плохо 12...Kpf6 13. C:h7 gf (13...L : h7? 14. Fd3) 14. C:f4.

13. h5:g6+ Kpf7—f6 14. Fd1—d3!

Угрозы черному королю неотразимы.

14...g5 : f4 15. Cc1 : f4 Kb8—d7 16. Lh1—h5!

Что ни ход, то новая опасность. Теперь надо защищаться от 17. Cе5+ с последующим 18. dex.

16...Fd8—a5+ 17. Kb1—c3 Cg7—f8 18. Lh5—f5+!

Нокаутирующий удар! На 18...ef последует мат в два хода: 19. F : f5+ Kpg7 20. Ff7x, если 18...Kр : g6, то 19. L : d5+ или 19. L : f8+. Черные сдались.

136

Микенас — Флор (Фолькестон, 1933 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4

Атака Панова, ведущая к острой борьбе.

4...Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6

Лучше 5...e6.

6. Kg1—f3 Cc8—g4 7. Cf1—e2 d5 : c4

Точнее 7...e6 или 7...g6.

8. d4—d5 Cg4 : f3 9. Ce2 : f3 Kc6—e5

10. 0—0 Fd8—d7 11. Fd1—e2 Ke5 : f3+ 12. Fe2 : f3 0—0—0

Длинная рокировка рискованна, ибо на ферзевом фланге король плохо прикрыт и подвергается атаке. Однако положение черных было трудным и при других продолжениях.

13. b2—b3!

Быстрее вскрыть линии!

13...e7—e6

Не проходит 13...K : d5 14. Jd1 e6 15. cd.

14. b3 : c4 e6 : d5 15. Cc1—f4 d5—d4

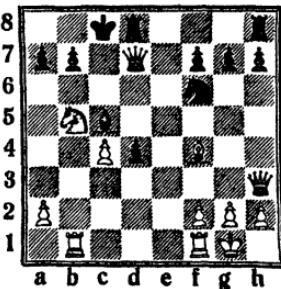
16. Kc3—b5 Cf8—c5 17. La1—b1

17. Faz? опровергалось из-за 17...F : b5!

17...Fd7—c6 18. Ff3—h3+ Fc6—d7?

Допускает эффектный финал.

Упорнее было 18...Feb.



19. $Kb5 : a7 \#!!$ $Cc5 : a7$ 20. $\Phi h3 - a3!!$
После этого тихого хода черные беззащитны. На 20... $Cb8$ последует 21. $\Phi a8$, если 20... $b6$, то 21. $L : b6$ 22. $\Phi a8x$. Черные сдались.

137

И. Зайцев — NN

(Сеанс одновременной игры, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5! $\Phi d8 - b6?!$

Острое, но сомнительное продолжение. Надежнее 6...e6.

7. c4 : d5 Kcb : d4

В известной партии Ботвинник — Шпильман (Москва, 1935 г.) черные взяли пешку 7... $\Phi : b2$, но после 8. Lc1 Kb4 9. Ka4 $\Phi : a2$ 10. Cc4 Cg4 11. Kf3 вынуждены были сдаться ввиду неизбежных материальных потерь.

8. $Kg1 - f3!$ $Kd4 : f3 \#$ 9. $\Phi d1 : f3$ $\Phi b6 : b2$

В трудной позиции черные стремятся осложнить борьбу.

10. La1—c1

Сильнее 10. Lb1!, например, 10... $\Phi c2$ 11. Cb5 $\Phi : b5$ 12. 0—0 с огромным перевесом в развитии.

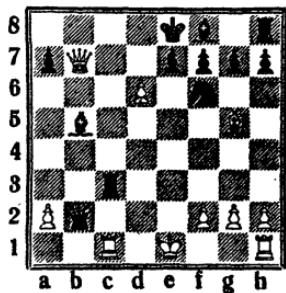
10...Cc8—d7 11. d5—d6!? La8—c8?

Следовало играть 11...Cc6. В этом случае к неясным осложнениям ведет 12. Cb5 $\Phi : b5$ 13. K : b5 C : f3 14. gf! (не 14. Kc7+ Kpd7 15. K : a8 Cc6!) 14...Ld8! 15. Kc7+ Kpd7.

12. Cf1—b5! Cd7 : b5

Допускает эффективный финал, но позиция черных уже проиграна. На 12...Cc6 белые могли просто рокировать с подавляющей позицией.

13. $\Phi f3 : b7$ Lc8 : c3



14. d6—d7#!!

Задачный ход.

14...Kf6 : d7

Или 14...Kpd8 15. $\Phi c8\#!$ L : c8 16. dcFx.

15. $Fb7 - c8\#!$ Lc3 : c8 16. Lc1 : c8x.

138

М. Цейтлин — Крутянский

(Ленинград, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5 d5 : c4
Лучше 6...e6.

7. Cf1 : c4?

Смелая жертва пешки, которую партнер предпочел отклонить. К преимуществу белых ведет 7. d5, например, 7...Ka5 8. b4! cb 9. ab b6 10. b4 Kb7 11. Cb5 $\Phi : b5$ 12. Kf3 или 9... $\Phi b6$ 10. Cb5 $\Phi : b5$ 11. C : f6 ef 12. C : d7+ Kp : d7 13. $\Phi g4\#$ Kpd8 14. Kge2 (Болеславский).

7...a7—a6 8. Kg1—f3 b7—b5 9. d4—d5 Kcb—a5

Или 9...bc 10. dc $\Phi b6$ 11. 0—0, и если $\Phi : c6$, то 12. Ke5!

10. Cc4—e2 Cc8—b7? 11. Kc3 : b5! Kf6 : d5

Плохо 11...ab 12. C:f6 ef 13. C:b5+ Кре7 14. Фе2+ с сильной атакой.

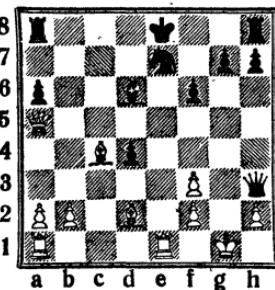
12. Kb5-d4 f7-f6 13. Фd1-a4+ Фd8-d7

Необходимо, на 13...Kpf7 решает 14. Cd2.

14. Фa4: a5 e7-e5 15. Cg5-d2 e5:d4 16. 0-0 Cf8-d6 17. Ce2-c4 Kd5-e7

18. Lf1-e1 Cb7:f3 19. g2:f3 Фd7-h3

На первый взгляд черным удалось создать контригру, но следующий комбинационный удар рассеивает иллюзии.



20. Le1:e7+! Кре8:e7

Не помогает и 20...C:e7 21. Le1 Ф:f3 22. L:e7+! Кр:e7 23. Фс7+ с быстрым матом, на 21...La7 будет 22. Фb6 Ld7 23. Фс6.

21. La1-e1+ Кре7-f8 22. Cd2-f4!

Изящный ход, немедленно решающий исход борьбы.

22...g7-g6

На 22...C:f4 23. Фb4+.

23. Fa5-d5. Черные сдались.

139

Шпильман — Тартаковер

(Мюнхен, 1909 г.)

1. e2-e4 c7-c6 2. d2-d4 d7-d5

3. Kb1-c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Kg8-f6

5. Ke4-g3 e7-e5?

Активное, но не лучшее продолжение. Равной игры черные добиваются после 5...c5! 6. Kf3 Kc6 7. Ce3 cd 8. K:d4 Fa5+ 9. c3 Cd7.

6. Kg1-f3

Конечно, не 6. de? Ф:d1+ 7. Kр:d1 Kg4!

6...e5:d4 7. Kf3:d4 Cf8-c5

Правильно 7...Ce7.

8. Cc1-e3

Значительно сильнее 8. Фе2+! В партии Алехин — Тартаковер, игранный, правда, 18 лет спустя в Кечкемете, далее было: 8...Ce7 9. Ce3 c5 10. Kdf5 с преимуществом у белых.

8...Фd8-b6 9. Фd1-e2

Косвенно защищая пункт b2 (9...Ф:b2 10. Cc1+) и подготавливая рокировку.

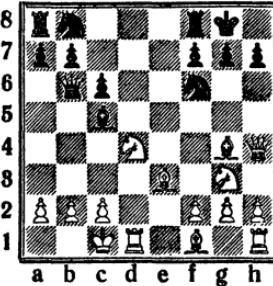
9...0-0 10. 0-0-0 Kf6-d5?

Не следовало пускать белого ферзя на h5. Правильно 10...Le8.

11. Fe2-h5! Kd5-f6

Запоздалое признание ошибки,

12. Fh5-h4 Cc8-g4



13. Cf1-d3!

Жертвуя качество, белые получают сильнейшую атаку.

13...Cg4:d1 14. Lh1:d1 Kb8-d7 15. Kg3-f5 Kd7-e5?

Следовало играть 15...Kph8.

16. Kf5:g7! Фb6-d8 17. Kg7-f5

Ke5-g6 18. Фh4-h6 Kf6-e8 19. Kd4-f3! Сс5:e3+ 20. f2:e3 Фd8-f6 21. Kf3-g5 Фf6-h8 22. Kf5-e7+. Черные сдались.

140

Шустер — Карлс

(Бремен, 1914 г.)

1. e2-e4 c7-c6 2. d2-d4 d7-d5 3.

Kb1-c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Kg8-f6

5. Ke4-g3

Лучшим является 5. K:f6+.

5...h7-h5 6. Cc1-g5

Неточность, к преимуществу белых ведет 6. h4!

6...h5—h4 7. Cg5 : f6?

Красиво опровергается черными. Обязательным было 7. K3e2.

7...h4 : g3! 8. Cf6—e5

Как будто бы ликвидируя опасность, но...

8...Lh8 : h2!

Начало форсированной комбинации, приводящей к эффектной победе.

9. Lh1 : h2 Fd8—a5+ 10. c2—c3 Fa5 : e5+!!

Соль замысла черных.

11. d4 : e5 g3 : h2. Белые сдались. Они не в силах воспрепятствовать появлению черного ферзя на поле g1 или h1.

141

Гаприндашвили — Бирбрагер

(Минск, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3.

Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kg8—f6 5.

Ke4—g3 h7—h5

Это продвижение фланговой пешки ведет к ослаблению важного пункта g5. Сильнее 5...c5.

6. h2—h4! e7—e6 7. Kg1—h3 c6—c5

8. Cc1—g5 c5 : d4 9. Cf1—b5+ Cc8—d7 10. Cb5 : d7+ Fd8 : d7

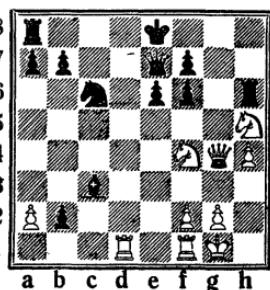
Здесь следовало играть 10...Kb : d7.

11. Cg5 : f6 g7 : f6 12. Kg3 : h5 Lh8—h6 13. Fd1—f3 Cf8—b4+ 14. c2—c3!

Смело и хорошо! Жертвуя пешки, белые вскрывают линии для атаки.

14...d4 : c3 15. 0—0 c3 : b2 16. La1—d1 Fd7—e7 17. Kh3—f4 Kb8—c6 18.

Ff3—g4 Cb4—c3



19. Kf4 : e6!

Блестящий удар! Нельзя 19... F : e6 из-за 20. Kg7+ с выигрышем ферзя, а на 19...fe следует мат в три хода: 20. Fg8+ Ff8 21. Kg7+ Kpe7 22. F : e6x.

19...Lh6—g6 20. Kh5—g7+ Lg6 : g7 21. Ke6 : g7+ Kpe8—f8 22. Kg7—f5 Fe7—b4 23. Fg4—g7+ Kpf8—e8 24. Kf5—d6+. Черные сдались.

142

Билек — Бронштейн

(Будапешт, 1955 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kg8—f6

5. Ke4 : f6+ g7 : f6 6. c2—c3 Cc8—f5 7.

Kg1—e2 h7—h5

Слабее 7...e6 ввиду 8. Kg3 Cg6 9. h4 h6 10. h5 с инициативной позицией у белых.

8. Ke2—f4

Лучше 8. h4!, фиксируя слабость на h5.

8...h5—h4 9. Fd1—f3 Kb8—d7 10. g2—g4?!

Ведет к интересным осложнениям. Надежнее 10. Cd3.

10...h4 : g3 11. f2 : g3?

Серьезно ослабляет позицию. Правильно было 11. hg, не опасаясь варианта 11...Cg4 12. Fg2 Ke5l ввиду указанного В. Дыдышко продолжения: 13. L : h8! Kf3+ 14. F : f3! C : f3 15. Ke6!! fe 16. Ch6 Kpd7 17. L : f8 F : f8 18. C : f8 L : f8 19. Ce2 с равными шансами.

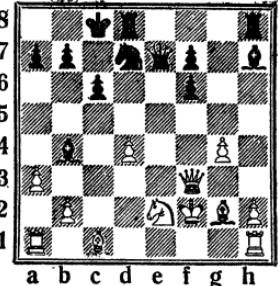
11...e7—e5!

Конкретная игра. Учитывая ненадежность позиции белого короля, черные приступают к активным действиям, допуская при этом возможновение слабостей и в своем лагере.

12. g3—g4 Cf5—h7 13. Kf4—e2 e5 : d4

14. c3 : d4 Cf8—b4+ 15. Kpe1—f2 Fd8—e7 16. Cf1—g2 0—0—0 17. a2—a3?

Следовало играть 17. Ce3. Теперь же черным удается создать решающие угрозы.



17...Cb4—c5! 18. Cc1—e3

На 18. dc последует 18...Ke5 19. Фg3 Ld3 20. Фh4 Ф : c5+ 21. Kрe1 Lhd8 22. Cf4 Ld1+, форсируя мат. 18...Kd7—e5! 19. d4 : e5 Ld8—d3 20. Фf3 : f6 Фe7 : f6+ 21. e5 : f6 Ld3 : e3 22. Lh1—c1 Cc5—b6 23. Cg2—f3 Ch7—e4! 24. Cf3 : e4 Le3 : e4+. Белые сдались.

Если 25. Kpf1, то L : h2.

143

Раузер — Вёресов

(Тбилиси, 1934 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kb8—d7 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Ke4 : f6+ Kd7 : f6 7. Kf3—e5 Cc8—f5

Надежнее 7...Kd7. Например: 8. Cf4 K : e5 9. C : e5 Фd5! 10. c4 Фe4+ или 8. Kd3 g6 9. Cf4 Cg7 10. c3 0—0 11. Ce2 e5 12. K : e5 K : e5 13. de (13. C : e5 C : e5 14. de Фg5) Фe7 14. Фd6 Le8 15. 0—0 0—0 Cf5, и если 16. g4, то C : e5. Хорошо и 7...Сe6!, фианкетируя затем чернопольного слона на g7.

8. Cf1—c4

Естественный ход, но сильнее 8. c3! с угрозой 9. Фb3. Если теперь 8...e6, то 9. g4! Cg6 10. h4 с опасными угрозами.

- 8...e7—e6 9. g2—g4?

Здесь осложнения уже оказываются в пользу черных. Правильно 9. 0—0 с равной игрой.

- 9...Cf5—e4! 10. f2—f3 Ce4—d5 11. Cc4—d3 Cf8—d6!

Жертвуя фигуру, черные получают сильную атаку на ослабленную позицию короля.

12. c2—c4 Cd6 : e5 13. d4 : e5 Kf6 : g4!

14. Cc1—f4

Сразу брать фигуру было нельзя, на 14. cd последовало бы 14... Фh4+ 15. Kpd2 K : e5 16. Фe2 K : d3 17. Ф : d3 0—0—0, сохраняя атаку при материальном равенстве. Теперь же грозит 15. cd.

- 14...g7—g5!

Этот отличный ход проясняет обстановку. Плохо сейчас 15. Cg3 из-за Ke3 16. Фe2 Фa5+ 17. Kpf2 K : c4 18. С : c4 Фc5+.

15. c4 : d5 g5 : f4 16. f3 : g4 Фd8 : d5

17. 0—0 0—0—0 18. Lf1—f3 Lh8—g8 19. Lf3—h3 h7—h5! 20. Lh3 : h5 Фd5 : d3 21. Фd1 : d3 Lg8 : g4+!

Белые сдались.

144

Евсеев — Флор

(Одесса, 1949 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kb8—d7

5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Ke4—g3 e7—e6

7. Cf1—d3 Cf8—e7

Точнее 7...c5!

8. 0—0 0—0 9. Фd1—e2 c6—c5 10. c2—c3

Сильнее 10. dc! K : c5 11. Cc4 b6

12. Ld1 Фc7 13. Ke5 Cb7 14. Cf4! с преимуществом у белых.

- 10...b7—b6 11. Kf3—e5 Cc8—b7 12. f2—f4?

Серьезно ослабляет позицию белых, лучше 12. Ld1.

- 12...c5 : d4 13. c3 : d4 Kd7 : e5 14. d4 : e5 Kf6—g4!

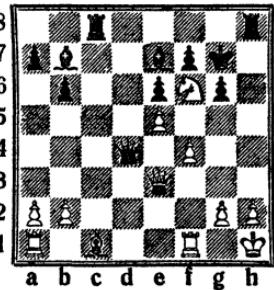
Черные действуют решительно. За пожертвованную пешку они получают сильную атаку.

15. Cd3 : h7+ Kpg8 : h7 16. Фe2 : g4

- Фd8—d4+ 17. Kpg1—h1 La8—c8 18. Kg3—h5 g7—g6 19. Фg4—h3 Lf8—h8!

20. Kh5—f6+ Kph7—g7 21. Фh3—e3

Ведет к эффектному финалу, но защиты уже нет. На 21. Фb3 решает Lh4!, и если 22. Сe3, то Lch8 23. Cg1 Фd2 24. Фg3 Cc5!



21...Лс8—с2!

Угроза ферзю оказывается мнимой, на 22. Ф:d4 последует Л:g2!.

22. Фe3—g3 Фd4—d3!

В своем желании пожертвовать собой черный ферзь проявляет настойчивость.

23. Фg3 : d3

Вынужденно.

23...Лс2 : g2 24. Кf6—g4 Лg2 : h2++.
Белые сдались.

145

Ровнер — Жилин

(Ленинград, 1928 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Сc8—f5 5. Ke4—g3 Cf5—g6 6. Kg1—f3 Kb8—d7
7. c2—c3

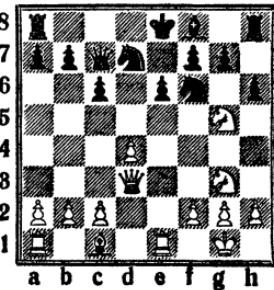
Сейчас сильнейшим признается план с ходом 6. h4.

6...Kb8—d7 7. Cf1—d3 Kg8—f6 8. 0—0 Фd8—c7 9. Лf1—e1 e7—e6 10. Kf3—g5

Если сразу 10. С:g6 hg 11. Kg5, то возможно 11...Kb6 с последующей длинной рокировкой.

10...Сg6 : d3 11. Fd1 : d3 h7—h6?

Эта прямолинейная попытка оттеснить коня с атакующей позиции встречает красивое опровержение. Лучше 11...Cd6, и если 12. Л :e6+ fe 13. К:e6, то возможно 13... С:g3 14. К :c7+ С:c7.



12. Лe1 : e6+! Cf8—e7

Ладью нельзя взять ввиду 13. Фg6+ (сказывается ослабление пункта g6) 13...Крe7 14. Фf7+ и у черных незавидный выбор: получить мат или потерять ферзя.

13. Kg3—f5 Kf6—d5

Или 13...fe 14. К:g7+ и 15. К :e6+.

14. Лe6 : e7+! Kd5 : e7 15. Kf5 : g7+. Чёрные сдались.

146

Гайссерт — Штарк

(Штрембек, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Сc8—f5 5. Ke4—g3 Cf5—g6 6. Kg1—f3 Kb8—d7
7. c2—c3

Не ставит перед черными особых проблем, сильнее 7. h4.

7...Фd8—c7 8. Cf1—e2 Kg8—f6 9. Кf3—h4 e7—e6 10. Ce2—f3 Cf8—e7 11. Fd1—b3 0—0 12. Kh4 : g6 h7 : g6
13. h2—h4?!

Прямолинейная атака имеет мало шансов на успех из-за отсутствия слабостей в лагере противника.

13...е6—е5!

Типичный прием: на фланговое наступление черные отвечают контрударом в центре.

14. h4—h5 Kf6 : h5 15. Cf3 : h5 g6 : h5
16. Lh1 : h5 Kd7—f6! 17. Lh5—h4

На 17. Л :e5 могло последовать 17...Cd6 18. Лe3 Kg4! с опасной инициативой, если 18. Лg5, то 18... Lae8+ 19. Kpf1 Kh7!, и у черных по меньшей мере обеспеченная ничья.

17...e5 : d4 18. Фb3—c2

Слишком оптимистично. Следовало отыграть пешку посредством 18. Л : d4, примиряясь с несколько худшей позицией.

18...Лf8—e8 19. Крe1—f1 Фc7—a5

20. Kg3—f5 La8—d8

Грозит 20...d3.

21. Kf5 : d4



21...Лd8 : d4! 22. c3 : d4?

Просматривая эффектный комбинационный удар. Впрочем, и при 22. Л : d4 Fh5 23. Kpg1 Cc5 у белых очень трудная позиция, например, 24. Ce3 С : d4 25. cd Le4! или 24. Cf4 С : d4 25. cd Le4 26. Fd2 Fd5.

22...Фa5—e1+!! Белые сдались.

К мату ведет 23. Кр : e1 Cb4# + 24. Kpd1 Le1x.

147

Купрейчик — Кастильони

(Ибс, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Cc8—f5 5. Ke4—g3 Cf5—g6 6. h2—h4 h7—h6

Рискованно 6...h5, что ослабляет важное поле g5.

7. Kg1—f3 Kb8—d7 8. h4—h5! Cf6—h7 9. Cf1—d3 Ch7 : d3 10. Fd1 : d3 Fd8—c7 11. Cc1—d2 Kg8—f6 12. Fd3—e2 e7—e6 13. 0—0—0 c6—c5

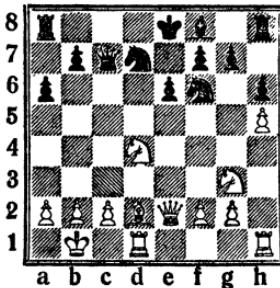
Точнее 13...0—0—0, так как теперь белые могли добиться перевеса, продолжая 14. Lh4!

14. Kpc1—b1 c5 : d4?

Вскрытие игры явно в пользу белых. Следовало рокировать.

15. Kf3 : d4 a7—a6?

Не подозревая о грозящей опасности.



16. Kd4 : e6! f7 : e6 17. Fe2 : e6+ Kpe8—d8

И после 17...Ce7 у белых сильнейшая атака.

18. Lh1—e1 La8—c8 19. Cd2—c3 Fc7—c6 20. Cc3 : f6 → g7 : f6 21. Ld1 : d7+! Fc6 : d7 22. Fe6—b6+! Fd7—c7 23. Fb6 : f6+ Kpd8—d7 24. Ff6 : e6+. Черные сдались.

148

Сушко — Клиза .

(по переписке, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Cc8—f5 5. Ke4—g3 Cf5—g6 6. h2—h4 h7—h6 7. Kg1—f3 Kb8—d7 8. h4—h5 Cg6—h7 9. Cf1—d3 Ch7 : d3 10. Fd1 : d3 Fd8—c7 11. Cc1—d2 Kg8—f6 12. Fd3—e2 0—0—0 13. 0—0—0 e7—e6 14. Kf3—e5 Kd7 : e5

На 14...Kb6 хорошо 15. Ca5! В случае 15...c5 возможно 16. c4!, и если 16...cd?, то 17. Kpb1 Cd6 18. c5! с решающими угрозами.

15. d4 : e5 Kf6—d5

Надежнее 15...Kd7.

16. Kg3—e4?!

Спорная жертва пешки. К преимуществу белых вело 16. f4 c5 17. c4 Kb4 18. С : b4 Л : d1+ 19. Л : d1 cb 20. Ke4 Ce7 21. Kd6# Kpb8 (Спасский — Ботвинник, 1966 г.).

16...g7—g6

Сомнительный ход, который, однако, связан с интересной ловуш-

кой. Заслуживало внимания 16...
Ф : e5.

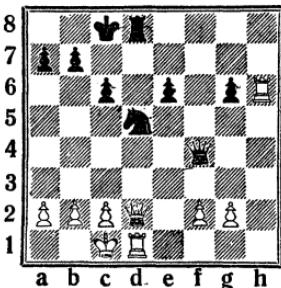
17. h5 : g6

Очень смично было 17. с4! Например: 17...Кb4 18. С : b4 С : b4 19. с5! или 17...Кb6 18. Kd6+! С : d6 19. ed и нельзя ни 19...Ф : d6 20. Cg5!, ни 19...Л : d6 20. с5.

17...f7 : g6 18. Ke4—d6+? Ce7 : d6 19. e5 : d6 Фc7 : d6 20. Cd2 : h6?

Белые попадают в расставленные сети. Плохо и 20...Л : h6? ввиду 20...Kf4!, но правильно было 20. g3 с определенной компенсацией за пешку.

20...Лh8 : h6! 21. Лh1 : h6 Фd6—f4+ 22. Фe2—d2



22...Kd5—c3!!

Блестящий удар! На 23. Ф : f4 будет 23...Л : d1x!

23. Лh6—h8

Последний шанс, если 23...Л : h8, то 24. bc с шансами на спасение.

23. Кc3—e2+! 24. Kpc1—b1 Фf4 : d2 25. Ld1 : d2 Ld8 : h8. Белые сдались.

149

Лутиков — Гаврилов

(Москва, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. f2—f3 e7—e6

Возможно и 3...de 4. fe e5 5. Kf3 Сe6! 6. Кc3 Сb4, но не 5...ed ввиду 6. Сс4! с хорошими атакующими шансами у белых.

4. Kb1—c3 Kg8—f6 5. Cc1—g5 Фd8—b6

Неточность, правильно сначала 5...h6 и на 6. Ch4 Фb6, как было в партии Смыслов — Ботвинник (1958 г.). После 7. a3 c5! 8. Kge2

Kc6 9. dc С : c5 10. Ka4 Фa5+ 11. Kec3 Ce7 12. С : f6 С : f6 13. ed Kd4 черные за пешку получили очень активную позицию.

6. a2—a3 с6—c5 7. Сg5—e3! Сc8—d7

Сейчас и на предыдущем ходу нельзя было брать на b2 из-за поимки ферзя после Ka4.

8. e4—e5 Kf6—g8 9. Kg1—e2 f7—f6

Если 9...Ф : b2?, то 10. dc!, и нет защиты от угрозы 11. La2!

10. f3—f4 Kg8—h6 11. e5 : f6 g7 : f6 12. Ke2—g3!

Не допуская коня на поле f5 и одновременно провоцируя черных взять наконец пешку b2.

12...Фb6 : b2

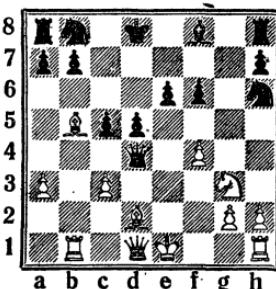
Лучше все же было удержаться от соблазна, но черные явно не учли всех нюансов позиции.

13. Кc3—b5! Cd7 : b5 14. La1—b1 Фb2—c3+ 15. Ce3—d2 Фc3 : d4?

Проигрывает сразу, но и после 15...Ф : a3 16. С : b5+ Кc6 17. Фe2 у черных очень тяжелая позиция.

16. Cf1 : b5+ Kpe8—d8 17. c2—c3!

Централизованный черный ферзь неожиданно угодил в расставленные сети.



Черные сдались.

150

Шпильман — Вальтер

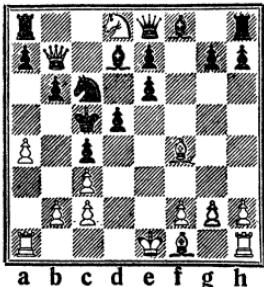
(Тренчин-Теплиц, 1928 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. Kb1—c3 d7—d5

3. Kg1—f3 Kg8—f6

Надежнее 3...Cg4.

4. e4—e5 Kf6—e4 5. Fd1—e2.
Сейчас сильнейшим признается 5. Ke2!
5...Ke4: c3 6. d2: c3 b7—b6
Следовало продолжать 6...e6!
7. Kf3—d4 c6—c5?
Беспечность, которая дорого обходится черным. И здесь правильно 7...e6..
8. e5—e6! f7 : e6
Плохо 8...cd 9. Fb5+ Cd7 10. e�! Kp:f7 11. F:d5+ и 12. F:a8.
9. Fe2—h5+ Kpe8—d7
Или 9...g6 10. Fe5 Lg8 11. K:e6 C:e6 12. F:e6 Lh8 13. Cb5+ Kd7 14. Fe5 Lg8 15. F:d5 с выигрышем.
10. Kd4—f3 Kpd7—c7 11. Kf3—e5!
Cc8—d7 12. Ke5—f7 Fd8—e8 13. Fh5—e5+ Krc7—b7 14. Cc1—f4! c5—c4 15. Fe5—c7+ Kpb7—a6 16. Kf7—d8!
Ладья h8 белых уже не интересует..
16...Kb8—c6 17. Fc7—b7+ Краб—b5 18. a2—a4+ Kpb5—c5
К мату ведет 18...Kra5 19. K:c6+ C:c6 20. b4+ cb 21. Fa6x.



19. Fb7 : c6+!! Cd7 : c6 20. Kd8 : e6x.
Эффектный финал отлично проведенной белыми партии.

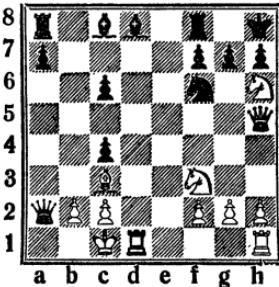
151

Таль — Смыслов
(Бled, 1959 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d3 d7—d5 3. Kb1—d2 e7—e5
Надежнее 3...de 4. de e5 5. Kf3 Ccb 6. Cc4 Fe7, и у черных нет трудностей.

4. Kgl—f3 Kb8—d7 5. d3—d4! d5 : e4
6. Kd2 : e4 e5 : d4 7. Fd1 : d4 Kg8—f6 8. Cc1—g5 Cf8—e7 9. 0—0—0 0—0
10. Ke4—d6 Fd8—a5
Оба противника настроены по-боевому. Возможно, было и 10...Kb6, стремясь к упрощениям.
11. Cf1—c4
Приводит к резкому обострению борьбы.
11...b7—h5 12. Cg5—d2 Fa5—a6 13. Kd6—f5! Ce7—d8 14. Fd4—h4 b5 : c4
15. Fh4—g5 Kf6—h5
Возвращая фигуру, черные получают контригру. Плохо 15...Ke8 16. F : d8 F:a2 17. Cc3 Kef6 (урожало 18. C:g7 K:g7 19. Fg5) 18. L : d7 C : d7 19. Kh6+ Kph8 20. F : f6!, но заслуживало внимания 15...g6. В этом случае Таль собирался продолжать 16. Kh6+ Kpg7 17. Cc3 F : a2 18. Lh6+ с атакой за пожертвованный материал.
16. Kf5—h6+ Kpg8—h8 17. Fg5 : h5
Fab : a2?
Этот естественный ход оказывается, как блестяще доказывают белые, ошибочным. Правильно было 17...Cf6!, что приводило к исключительно острой позиции.

18. Cd2—c3 Kd7—f6



19. Fh5 : f7!!
Эффектный комбинационный удар, решающий исход партии.
19...Fa2—a1+
Нельзя 19...L : f7 20. L : d8+, на 19...Lg8 последует 20. F : g8+! K : g8 21. Kf7x.
20. Kpc1—d2 Lf8 : f7 21. Kh6 : f7+ Kph8—g8 22. Ld1 : a1 Kpg8 : f7 23. Kf3—e5+ Kpf7—e6 24. Ke5 : c6 Kf6—e4+ 25. Kpd2—e3 Cd8—b6+ 26. Cc3—d4. Черные сдались.

Кузнецов — Павлов

(Калинин, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 d7—d5 5. Kb1—d2 e7—e5 6. Kg1—e2

Подготавливая f2—f4.

- 6...Kg8—e7 7. 0—0 0—0 8. f2—f4 e5:f4 9. Ke2:f4 d5:e4 10. Kd2:e4 Cg7 : b2?

Явно рискованное решение. Выигрыш пешки достигается слишком

дорогой ценой, черные отстают в развитии и допускают ослабление черных полей в своем лагере.

11. Cc1 : b2 Fd8—b6 → 12. d3—d4! Fb6 : b2 13. Fd1—d3

Угрожает поимка ферзя после 14. Lfb1.

- 13...Fb2—b6 14. La1—b1 Fb6—c7 15. Ke4—f6 → Kpg8—h8 16. Fd3—c3! Ke7—g8

Упорнее все же 16...Ka6.

17. d4—d5 Kg8 : f6 18. Fc3 : f6 → Kph8—g8 19. Kf4—e6! Cc8 : e6 20. d5 : e6. Черные сдались.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e6

Один из популярных дебютов. Свое название он получил по партии Лондон—Париж (1834—1836 гг.), игранный по переписке, в которой шахматисты Франции применили ход 1...e6 и добились победы.

Популярность французская защита получила в конце XIX века, когда были разработаны сложные обоюдоострые системы. Идея дебюта — в контратаке центра белых ходом с7—с5 или f7—f6, создании инициативы на ферзевом фланге с использованием линии «с». Белые чаще всего ведут операции на королевском фланге. От черных требуется очень точная защита.

К недостаткам французской защиты относится и несколько пассивное положение белопольного слона черных.

Большую роль в разработке методов игры во французской защите сыграли исследования и партии З. Тарраша, А. Рубинштейна, А. Нимцовича, В. Рауэра, А. Алехина, М. Ботвинника, П. Кереса, В. Ульмана, А. Сокольского и других выдающихся шахматистов и теоретиков.

Петров — Шиманский

(Варшава, 1847 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 e6 : d5 4. c2—c4 Cf8—b4 → 5. Kb1—c3 Kg8—e7 6. Kg1—f3 Cc8—g4 7. Cf1—e2 d5 : c4 8. 0—0 Cg4 : f3

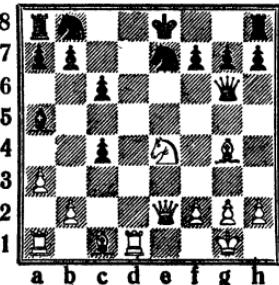
Не закончив развития, черные играют на получение материального преимущества. Ошибочная тактика в дебюте!

9. Ce2 : f3 c7—c6 10. Fd1—e2 Fd8 : d4? Последовательно, но плохо. Надо было рокировать.

11. Lf1—d1 Fd4—f6 12. Kc3—e4 Ff6—e6 13. a2—a3!

Слон вынуждается к отступлению, что оставляет без защиты ключевое поле d6.

- 13...Cb4—a5 14. Cf3—g4! Ff6—g6 У черных нет выбора, если 14...f5, то решает 15. C : f5! K : f5 16. Kd6 → Kpe7 17. Cg5→.



15. Cg4—f5!!

Очень красиво! Ответ черных вынужден, поскольку иначе 15... Ф : f5 из-за 16. Kd6→.

18...Ke7 : f5 16. Ke4—f6+!, и мат следующим ходом.

154

Островский — Шестоперов

(Лиепая, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. c2—c3 e7—e6 3.

d2—d4 d7—d5 4. e4—e5 Kb8—c6 5.

Kg1—f3 Fd8—b6 6. Cf1—e2 Kg8—e7

Точнее 6...cd, так теперь белые могли добиться перевеса путем 7. dcl Фc7 8. Kd4! Ф : e5 (8...K : e5? 9. Kb5 Ф : c5 10. Fd4! с выигрышем, Эйве — Крамер, 1946 г.); 9. 0—0 с последующим b4.

7. b2—b3 c5 : d4 8. c3 : d4 Ke7—f5 9.

Cc1—b2 Cf8—b4+ 10. Kpe1—f1

Cb4—e7

Чаще встречалось 10...h5, но черные не обязаны так играть.

11. g2—g4?

Слишком прямолинейно. Наступление пешек не достигает цели и приводит лишь к ослаблению королевского фланга.

11...Kf5—h4 12. Kf3 : h4 Ce7 : h4

Неожиданно грозит 13...K : e5!

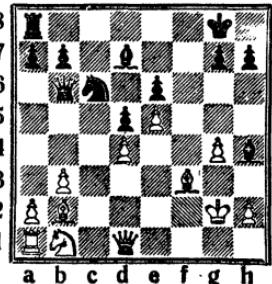
13. f2—f4 f7—f6! 14. Kpf1—g2 f6 : e5

15. f4 : e5 0—0 16. Lh1—f1 Cc8—d7

17. Lf1—f3

Белые не имеют удовлетворительной защиты.

17...Lf8 : f3 18. Ce2 : f3



18...Kcb : e5!

Жертва, которая давно висела в воздухе, все-таки осуществилась.

19. Kb1—d2

На 19. de, конечно, Фf2+ и 19... Ф : b2.

19...Ke5—d3 20. Сb2—c3 La8—c8 21.

Kd2—b1 Lc8 : c3! 22. Kb1 : c3 Фb6 : d4

23. Fd1—c2 Kd3—b4! 24. Фc2—b2

Ch4—f6. Белые сдались.

Если 25. Lc1, то 25...Kd3.

155

Биленко — Кайданов

(Воронеж, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3.

Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4 : d5 e6 : d5

5. Fd1—f3 Fd8—e7+!

Лучшее возражение на избранный белыми вариант.

6. Kg1—e2

В пользу черных и 6. Ce3 Kf6 7. Cd3 c5!

6...Kb8—c6 7. Ff3—d3

Рискованно 7. Ф : d5 Kf6, и за пешку у черных огромный перевес в развитии.

7...Cc8—g4 8. f2—f3

Следовало играть 8. Ce3.

8...Cg4—h5 9. Cc1—e3 Ch5—g6 10.

Fd3—d2 Kg8—f6 11. 0—0—0 0—0—0

12. Ke2—f4?

Ошибка, защитительные возможности белые сохранили после 12. Kpb1. Если 12...С : c3, то 13. K : c3 Kb4 14. Lc1.

12...Cb4 : c3! 13. b2 : c3

Не лучше 13. Ф : c3 Kb4, и белые несут материальные потери. 13... Fe7—a3+ 14. Kpc1—b1 Lh8—e8 15. Kf4 : g6 h7 : g6 16. Fd2—d3?

В надежде защититься ходом 17. Cc1, но ответный ход черных рассеивает иллюзии. Упорнее 16. Cg5.

16...Le8 : e3! 17. Fd3 : e3 Kc6—b4 18.

Fe3—f2 Kb4 : a2 19. Ld1—d3 Ld8—

d6 20. c3—c4 Ld6—b6+ 21. Ld3—

b3 Ka2—c3x!

156

Планиц — Ивков

(Югославия, 1971 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3.

Kb1—c3 Cf8—b4 4. Fd1—g4+?

Преждевременный выпад не приносит успеха.

4...Kg8—f6 5. Fg4:g7 Lh8—g8 6. Fg7—h6 d5:e4

Хорошо для черных и 6...c5 с возможным продолжением 7. a3 Jg6 8. Fe3 Ca5 9. Cd2 cd 10. F:d4 Kc6.

7. Kg1—e2 b7—b6 8. Cc1—g5 Kb8—d7 9. 0—0—0 Cc8—b7 10. d4—d5 Cb4—f8!!

Далеко рассчитанный ход, которым черные парируют угрозы противника.

11. Fh6—h4 e6:d5

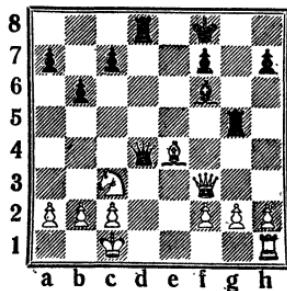
Выясняется замысел черных. Нельзя, оказывается, 12. K:d5 ввиду 12...L:g5! 13. F:g5 K:d5 14. L:d5 F:g5 15. L:g5 Ch6!

12. Ld1:d5

Жертвуя качество, белые обостряют игру.

12...Cb7:d5 13. Kc3:d5 Cf8—e7 14. Kd5:f6+ Kd7:f6 15. Ke2—c3 Kf6—g4 16. Fh4:g4 Ce7:g5+ 17. Kpc1—b1 Kpe8—f8 18. Cf1—c4 Fd8—d4 19. Cc4—d5 La8—d8 20. Fg4—f5 Cg5—f6 21. Cd5:e4 Lg8—g5 22. Ff5—f3

Черным постепенно удалось перестроить свои ряды, и они переходят в решительную атаку.



22...Lg5—b5! 23. Lh1—d1

Нельзя, конечно, 23. K:b5 из-за F:b2x.

23...Lb5:b2+! 24. Kpb1—c1

Плохо 24...Kp:b2 Fb4+ 25. Kpc1 Cg5+.

24...Lb2—b1+! Белые сдались.

На 25. Kp:b1 следует Fb4+.

157

Федоров — Буйвидович

(Минск, 1962 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5. Fd1—g4 Kg8—e7 6. d4:c5 Kb8—c6

Ничего не дает 6...d4 7. a3 Ca5 8. b4 Cc7 9. Kb5 C:e5 10. Kf3 с перевесом у белых.

7. Kg1—f3

Неточность, правильно 7. Cd2 с равными шансами.

7...d5—d4! 8. Cf1—b5

Или 8. a3 Fa5! с большим преимуществом.

8...Fd8—a5 9. Cb5:c6+ Ke7:c6?

Правильно только 9...bc1! 10. F:d4 (10. F:g7 Lg8 11. F:h7 Ca6! дает черным сильную атаку) Kf5! с отличной позицией.

10. Fg4:g7 Lh8—f8 11. Cc1—h6 Cb4:c5 12. 0—0—0! d4:c3?

Лучше 12...Cd7. Теперь же наступление белых неотразимо.

13. Ld1—d6! Cc5:d6 14. e5:d6 c3:b2+ 15. Kpc1—b1 Kc6—b4

Последнюю надежду черные возлагают на контратаку, но она не достигает цели.

16. Fg7:f8+ Kpe8—d7 17. Ff8:f7+ Kpd7—c6

Или 17...Kp:d6 18. Ff4+ Krc5 19. Fd4+ Krc6 20. Fc4+ Fc5 21. Ke5+! с выигрышем ферзя, на 19...Kpb5 20. F:b2 Краб (грозит 21. a3) 21. Cd2.

18. Kf3—d4+ Krc6—b6

18...Kp:d6 19. Cf8+ Kpd5 20. Ff3+!

19. a2—a3! Kpb6—a6

На 19...F:a3 будет 20. Fc7+ Kраб 21. Fc4+ с матом.

20. d6—d7! Fa5:a3 21. Ff7:e6+ b7—b6 22. Fе6—c4+ Kраб—b7 23. d7—d8K+! Kpb7—b8 24. Ch6—f4x.

158

Дементей — Кияшко

(Минск, 1949 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5.

a2—a3 Cb4 : c3+ 6. b2 : c3 Kb8—c6

Точнее 6...Ke7.

7. Kg1—f3

Здесь неприятно для черных 7. Pg4.

7...Fd8—c7 8. Cf1—d3 f7—f5

Плохо 8...cd 9. cd K:d4 из-за 10. K:d4! Fc3+ 11. Fd2! F:a1 12. c3 и 13. Kb3, выигрывая ферзя.

9. 0—0 Kg8—e7 10. a2—a4 c5—c4 11. Cd3—e2 Cc8—d7

Черные готовят длинную рокировку, но их план оказывается неудачным. Лучше 11...0—0.

12. Cc1—a3 h7—h6 13. Fd1—d2 g7—g5 14. Ca3—d6 Fc7—a5 15. Lf1—b1 Fb5—a6 16. Kf3—e1 0—0—0 17. a4—a5! Ke7—g6 18. Ke1—d3!

Осуществив скрытую угрозу, белые добиваются решающего преимущества.

18...Kc6 : d4

Иначе 19. Kc5 с поимкой ферзя.

19. c3 : d4 c4 : d3 20. Ce2 : d3 Fad6—c6

21. Cd3—b5. Черные сдались;

На 21...F : b5 последует 22. L : b5 C : b5 23. Fc3+ Cc6 24. a6!

159

Фишер — Таль
(Лейпциг, 1960 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5. a2—a3 Cb4—a5 6. b2—b4!

Идея А. Алехина.

6...c5 : d4

После 6...cb 7. Kb5! ba+ 8. c3 Cc7 9. C : a3 у белых сильная атакующая позиция.

7. Fd1—g4 Kg8—e7 8. b4 : a5

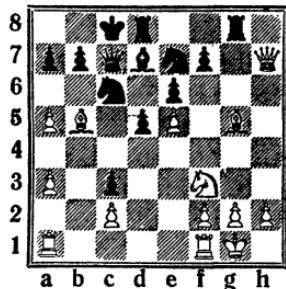
Заслуживало внимания и 8. Kb5!

8...d4 : c3 9. Fg4 : g7 Lh8—g8 10. Fg7 : h7 Kb8—c6 11. Kg1—f3 Fd8—c7 12. Cf1—b5 Cc8—d7

Плохо 12...L : g2? ввиду указанного Р. Фишером варианта: 13. Kpf1! Lg8 14. Lg1! L : g1+ 15. Kp : g1 с сильнейшими угрозами.

13. 0—0 0—0—0 14. Cf1—g5

Осложнения, возникающие после сделанного хода, приводят к ничьей.



14...Kc6 : e5! 15. Kf3 : e5

Невыгодно 15. C : d7+ L : d7 16. K : e5 F : e5 17. C : e7 Lh8! 18. Lael L : h7 19. L : e5 L : e7 с перевесом у черных.

15...Cd7 : b5 16. Ke5 : f7 Cb5 : f1 17. Kf7 : d8 Lg8 : g5 18. Kd8 : e6 Lg5 : g2+ 19. Kpg1—h1!

Единственный ход, проигрывало 19. Kp : f1? L : h2! 20. Ff7 Lh1+.

19...Fc7—e5 20. La1 : f1 Fe5 : e6 21. Kph1 : g2. Ничья.

Черные дают вечный шах: 21... Fg4+ 22. Kph1 Ff3+ и т. д.

160

Болеславский — Уфимцев
(Омск, 1943 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kg8—f6?!

5. Ke4 : f6+ g7 : f6

Черные стремятся осложнить борьбу. К ясному преимуществу белых приводит 5...F : f6 6. Kf3 h6 7. Cd3 c5 8. Ce3 или 7...Cd6 8. 0—0 0—0 9. Fe2.

6. Kg1—f3 b7—b6 7. Cf1—b5+ c7—c6 8. Cb5—c4 Cc8—a6 9. Cc4—b3?

Дает черным хорошие контршансы. Проще и сильнее было 9. C : a6 K : a6 10. c3 с перевесом у белых.

9...Fd8—c7 10. c2—c4 Kb8—d7 11. 0—0 0—0—0 12. Fd1—e2 Cf8—d6 13. a2—a4 Ld8—g8! 14. a4—a5 c6—c5

Вскрывая для белопольного слона диагональ a8—h1. Над позицией белого короля сгущаются тучи.

15. a5 : b6 Fc7 : b6 16. Cc1—e3 Cab—b7 17. d4 : c5 Kd7 : c5 18. Cb3—d1

Подключая к защите пункта f3 слона.

18...Лg8—g4 19. Фe2—d2?

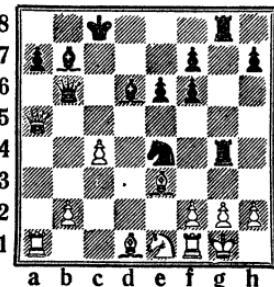
Следовало играть 19. Ке1. Теперь же на доске проносится комбинационная буря.

19...Кс5—e4! 20. Фd2—a5

На 20. С:b6 последует 20...К:d2!, и если 21. h3, то 21...Л4g8.

20...Лh8—g8! 21. Кf3—e1

Вновь ферзь неуязвим, на 21. С:b6 будет Л:g2+ 22. Крh1 К:f2+, и мат следующим ходом.



21...Лg4 : g2+! 22. Ке1 : g2 Ке4—d2!!

23. Фa5—d5

Отчаяние, но на 23. С:b6 следовал мат в три хода.

23...Сb7 : d5 24. с4 : d5 Фb6 : b2 25.

Сe3 : d2 Фb2 : a1 26. Cd1—f3 Cd6 : h2+. Белые сдались.

161

Леман — Тешнер

(Бад-Пирмонт, 1950 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кс3 : e4 Kb8—d7 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Кf3—g5

С ошибочной идеей жертвы коня на f7. Хорошо здесь простое 6. К:f6+.

6...Сf8—e7!

Позволяя белым осуществить свой замысел.

7. Kg5 : f7? Кре8 : f7 8. Ке4—g5+ Крf7—g8 9. Кg5 : e6 Фd8—e8 10. Кеб : c7

Все это белые рассчитали, но не заметили существенной детали.

10...Сe7—b4x!

162

Мих. Цейтлин — Осипов

(по переписке, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—d2 d5 : e4 4. Кd2 : e4 Cf8—e7 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Cf1—d3 Kb8—d7 7. Ke4 : f6+ Kd7 : f6 8. Фd1—e2 0—0 9. Cc1—g5 c7—c5 10. 0—0—0!

Наиболее опасный для черных план.

10...c5 : d4 11. h2—h4

Угрожает типичная комбинация:

12. С : f6 С : f6 13. С : h7+ Кр : h7 14. Kg5+.

11...Фd8—a5

Теперь в предыдущем варианте на 14. Kg5+ Крg8 15. Фh5 будет ответ 15...Фf5!

12. Крс1—b1 Лf8—d8 13. Кf3—e5 h7—h6

Ослабляет позицию короля, но другой защиты от угрозы 14. С : f6 и 15. С : h7+ не видно.

14. g2—g4! h6 : g5 15. h4 : g5 Ce7—d6

16. f2—f4!

Слабее 16. gf Ф : e5!

16...Cd6 : e5

На 16...Kd5 выигрывало 17. Фe4 (угроза 18. Лh8+) f5 18. gf К : f6 19. Фg6 С : e5 20. fe Ф : e5 21. g5.

17. g5 : f6 Ce5 : f6 18. g4—g5 Kpg8—f8

К мату ведет 18...Ce7 19. Фh2.

19. g5 : f6 g7 : f6 20. Лh1—h7 Cc8—d7

На 20...Крe7 сильно 21. Cg6 Лf8

22. Л : d4.

21. Фe2—e4 f6—f5 22. Фe4 : d4 Kpf8—e7



23. Cd3—b5!!

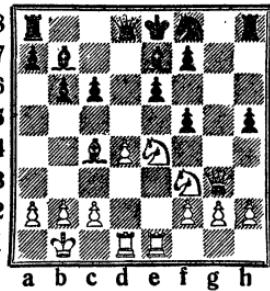
Эффектный комбинационный удар, немедленно решающий исход партии.

тии. Нельзя ни 23...Ф:b5 24. Фd6+ Kpf6 25. Lh6+ Kpg7 26. Фe7, ни 23...С:b5 24. Фc5+ Kpf6 25. Lh6+ Kpg7 26. Фg1+ Kpf8 27. Lh8+ и 28. Фg5+. Черные сдались.

163

Котов — Калманок
(Москва, 1936 г.)

1. d2—d4 e7—e6 2. e2—e4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 d5 : e4 5. Kc3 : e4 Cf8—e7 6. Cg5 : f6 g7 : f6
В случае 6...С:f6 7. Kf3 Kd7 8. Fd2 у белых активная позиция.
7. Kg1—f3 Kb8—d7 8. Cf1—c4! c7—c6
9. Fd1—d2 b7—b6 10. Fd2—h6!
Опредив противника в развитии, белые приступают к решительным действиям. Угрожает 11. Fg7 и 12. Ф: h7.
- 10...Ce7—f8 11. Fh6—f4 Cc8—b7 12. 0—0—0 h7—h5 13. Kpc1—b1 Cf8—e7.
Итак, удачным маневром ферзя белые выиграли важный темп.
14. Ff4—g3 Kd7—f8 15. Lh1—e1 f6—f5
Попытка отбросить коня с центральной позиции наталкивается на комбинационное возражение.



16. d4—d5!!
Таранящий удар, ведущий к вскрытию центра. Теперь позиция черных разваливается.
- 16...c6 : d5
Плохо 16...fe 17. de или 16...ed 17. Kf6x.
17. Сc4—b5+ Kf8—d7 18. Kf3—e5 Fd8—c7

Спасения нет, если, например, 18...Cc8, то 19. Fg7 Lf8 20. L:d5! ed 21. Kd6+ С:d6 22. K:d7+ и 23. Ф:fxh.

19. Cb5 : d7+ Kpe8—d8 20. Fg3—g7 Lh8—f8 21. Ke4—g5 Fc7—c5 22. Cd7 : e6. Черные сдались.

164

Каплан — Бронштейн
(Гастингс, 1975/76 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 d5 : e4 5. Kc3 : e4 Cf8—e7 6. Cg5 : f6 g7 : f6 7. Kg1—f3 Kb8—d7

Часто играют 7...f5 8. Kc3 Cf6 9. Fd2 c5 с обоюдными шансами.

8. Fd1—d2
Значительно сильнее 8. Cc4!
8...c7—c5 9. d4—d5
Здесь этот прорыв не приносит особых выгод.
- 9...f6—f5 10. d5 : e6 f5 : e4 11. e6 : d7+ Fd8 : d7 12. Fd2—c3?

Этот промежуточный ход после ответа черных оказывается холостым выстрелом, а потеря времени приводит белых к трудностям. Следовало разменять ферзей с примерным равенством.

- 12...0—0! 13. Kf3—d2 Fd7—f5 14. 0—0—0? Ff5 : f2 15. Kd2 : e4 Ff2—f4+ 16. Ke4—d2 Cc8—g4 17. Ld1—e1 Ce7—g5 18. Cf1—d3 La8—e8 19. Le1—f1 Ff4—e3

Белые попали под губительную связку.

20. h2—h3
Угрожало 20...c4 21. С:c4 Ф:c3 22. bc Ce2.
20...Cg4—e2! 21. Lf1—f5
На 21. Le1 будет 21...Фf2 22. С:e2 Л:e2 23. Л:e2 Ф:e2 24. Fd3 Ф:g2 с выигрышной позицией у черных.

- 21...Cg5—h6 22. Cd3 : e2
Или 22. Ld5 С:d3 23. cd (23. Ф:d3+ Фe1+) Ff2 24. Kpc2 Le2 25. Jd1 Lfe8 и грозит 26...С:d2 27. L:d2 L:d2+ 28. Ф:d2 Le2.
Красиво заканчивалась борьба в случае 22. Le1 Fg3 23. Л:e2 Фe1+!

22...Фe3 : c3 23. b2 : c3 Лe8 : e2 24. Лf5-d5 Лe2 : d2! 25. Лd5 : d2 Лf8-d8
26. Лh1-d1 с5-c4! Белые сдались.
Они в полном цугцванге и после того, как иссякнут ходы пешками, неизбежно теряют ладью.

165

Глаузер — Келлер

(Лугано, 1966 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—b4
Этот ход характерен для системы Мак-Кетчона.
5. e4—e5 h7—h6 6. Сg5—d2!
Лучшее. Старинное продолжение 6. ef hg 7. fg Лg8 8. h4 gh 9. Фh5 Фf6 10. Ф:h4 Ф:g7 не дает белым перевеса.
- 6...Сb4 : c3 7. b2 : c3
Слабее 7. С: c3 Ke4 8. Сb4 c5 9. С: c5 (9. dc? K:f2!) K:c5.
- 7...Kf6—e4 8. Fd1—g4 Kре8—f8 9. h2—h4 c7—c5 10. Лh1—h3 c5 : d4
Чаще играют 10...Fa5.
11. c3 : d4 Fd8—b6 12. Kgl—f3 Kb8—c6 13. Cf1—d3!
Хороший развивающий ход и одновременно ловушка. Белые допускают следующий ход противника, который должен был привести к тяжелой для черных позиции.
- 13...Kс6 : e5?
Очень соблазнительная жертва, но, как видно из дальнейшего, она не корректна.
14. d4 : e5?
Оказывается, сильный тринадцатый ход был сделан белыми случайно, они просто просмотрели ответ соперника. Теперь черные форсируют победу. Значительно труднее пришлось бы им, если бы белые взяли пешку конем; 14. K : e5! Ф : d4 15. Фf4! О силе атаки говорят, например, такие варианты:
15...Ф : a1+ 16. Kре2 f6 17. Kg6+ Kpg8 18. Фс7 Kph7 19. С : e4 de 20. Лg3 Лg8 21. С : h6!
b6 (21...f5 22. Kf8+ Kph8 23. Фf7 Фb2 24. Фh5 g6 25. Сc1+ gh 26. С : b2+) 22. Kf8+ Kр : h6 23.

Лg6+ Kph5 24. g4+ и 25. Фh2x.
или 16...f5 17. С : e4 de 18. Kg6+ Kpg8 19. Фс7. Фf6 20. Сc3 Ф : g6
21. Лg3 Ф : g3 22. fg Лh7 23. Фe7.
14...Фb6 : f2+ 15. Kре1—d1 Фf2 : d2+
16. Kf3 : d2 Ke4—f2+. Белые сдались.

166

Любошиц — Шагалович

(Минск, 1956 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7
5. e4—e5 Kf6—d7 6. h2—h4.
Атака Шатара, частично применявшаяся Алехиным, ведет к интересной обоюдоострой игре.
- 6...c7—c5 7. Kc3—b5
Острое продолжение, но объективно лучше 7. С : e7.
- 7...f7—f6! 8. Cf1—d3 Fd8—a5+?
Следовало играть 8...a6! и, по-видимому, у белых нет ничего лучшего, чем форсировать ничью вечным шахом: 9. Фh5+ Kpf8 10. Лh3 ab 11. Ch6! gh 12. Ф : h6+. Если 11...Fa5+, то 12. Cd2 Fc7 13. Лg3! cd 14. Kf3 K : e5 15. Л : g7! h6 16. Ch7! Kр : g7 17. Ф : h6+ Kpf7 18. Фh5+ с ничьей.
9. Cg5—d2 Fa5—b6 10. Fd1—h5+ Kре8—f8
На 10...g6 сильно 11. С : g6+.
11. Лh1—h3 c5 : d4 12. Лh3—g3 f6 : e5
И в случае 12...K : e5 решает 13. Л : g7!



13. Лg3 : g7!! Kpf8 : g7 14. Cd2—h6+ Kpg7—g8 15. Cd3—g6!!
Эффектный заключительный ход. Угроза 16. Cf7x неотразима. Черные сдались.

Поликарпов — Крупский

(Гомель, 1969 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7
5. e4—e5 Kf6—e4

Старинный ход Тартаковера, ведущий к трудной для черных позиции.

6. Cg5 : e7 Ke4 : c3

Преимущество получают белые и после 6...Ф : e7. Например: 7. K : e4 de 8. Фe2 b6 9. 0—0—0 Сb7 10. g3 c5 11. Cg2 Kc6 12. dc Фg5+ 13. Kpb1 Ф : e5 14. С : e4 Ф : c5 15. Kf3 или 8...Kbd7 9. 0—0—0 f5 10. ef K : f6 11. f3.

7. Fd1—g4! Fd8 : e7

На 7...Kр : e7 хорошо 8. bc Kpf8 9. f4 c5 10. Fd1! с перевесом.

8. Fg4 : g7 Fe7—b4 9. Fg7 : h8+ Kpe8—d7 10. La1—d1!

Лучшее продолжение, слабее 10. bc Ф : c3+ 11. Kpe2 Ф : c2+ 12. Kpe3 Fe4+ 13. Kpd2 Ф : d4+ 14. Cd3 Ф : a1 15. Ф : h7 Фb2+ с равными шансами.

- 10...Kc3 : d1+ 11. Kpe1 : d1 Фb4 : d4+ 12. Kpd1—c1 Fd4—f4+ 13. Kpc1—b1 Ff4 : f2?

Следовало играть 13...Kc6.

14. Kg1—f3 Kb8—c6 15. Cf1—b5 Ff2 : g2 16. Lh1—f1!

Грозит 17. Kg5!

- 16...Fg2—g6 17. Lf1—g1. Черные сдались.

На отступление ферзя решает 18. Lg8 с неизбежным Ld8x.

Цешковский — Шофман

(Киев, 1969 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. Kg1—f3 d5—d4 4. Kc3—e2 Kb8—c6
Лучше 4...c5.

5. c2—c3 eb—e5?

Ведет к материальным потерям. Надо было играть 5...dc, хотя после 6. bc позиция белых лучше.

6. c3 : d4 e5 : d4 7. Fd1—a4 Cf8—c5 8. b2—b4! Cc5 : b4 9. Ke2 : d4 Kg8—e7 10. Cf1—b5 Fd8—d6
Не видно других ходов. К проигрышу фигуры ведет 10...0—0? 11. C : c6, безнадежно и 10...Cc5 11. K : c6 bc 12. C : c6+ Cd7 13. C : d7+.

11. e4—e5! Fd6—c5

На любое другое отступление ферзя последует 12. Ф : b4.

12. Kd4—b3!

Потеря фигуры неизбежна. Черные сдались.

Кофман — Полозок

(Киев, 1940 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 c7—c5 4. e4 : d5 e6 : d5 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Cf1—b5+ Cc8—d7

Хуже 6...Kc6? 7. 0—0 Ce7 8. dc С : c5 9. Le1+ Ce7 10. Фe2 или 8...0—0 9. Kb3 Ke4 10. Ce3 с перевесом у белых.

7. Fd1—e2+ Fd8—e7

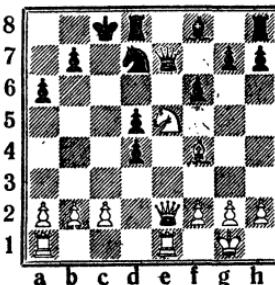
Точнее 7...Ce7. На 8. dc будет 0—0 9. Kb3 Le8! 10. Ce3 С : c5 11. C : d7 Kb : d7 12. K : c5 K : c5 13. Fb5 Lc8! с равной позицией.

8. Kf3—e5 c5 : d4 9. 0—0 a7—a6 10. Cb5 : d7+ Kb8 : d7 11. Kd2—f3 Kf6—g4 12. Lf1—e1 Kg4 : e5 13. Kf3 : e5 0—0—0 14. Cc1—f4

Сильнее 14. Fg4!, и черным нелегко защищаться.

- 14...f7—f6??

Следовало играть 14...K : e5 15. C : e5 f6, и если 16. Fg4+, то Fd7.



15. Ке5—с6!!

Комбинационный удар, немедленно вынуждающий черных к сдаче. Нельзя 15...Ф : е2 из-за 16. Ка7x!, на 15...Фс5 последует 16. К : d8 Кр : d8 17. Фе8х.

170

Таль — Ульман

(Москва, 1971 г.)

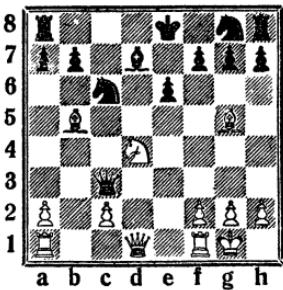
1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 c7—c5 4. Kg1—f3 Kb8—c6 5. Cf1—b5 d5 : e4 6. Kd2 : e4 Cc8—d7 7. Cc1—g5 Фd8—a5+ 8. Ke4—c3 c5 : d4 9. Kf3 : d4 Cf8—b4?

Следовало играть 9...Сe7 10. Сe3 Фc7 с равной позицией.

10. 0—0 Сb4 : c3

Последовательно, но приводит к сильному ослаблению черных полей, что позволяет белым получить атаку.

11. b2 : c3 Фa5 : c3?



12. Kd4—f5! e6 : f5 13. Лf1—e1+ Cd7—e6 14. Fd1—d6 a7—a6

На 14...Kf6 решает 15. Lad1 с угрозой 16. Cd2 и 17. Cb4.

15. Cg5—d2! Fc3 : c2 16. Cd2—b4!

Но не 16. Лас1? ввиду Ф : c1! 17. Л : c1 ab 18. Л : c6 Лd8!

- 16...a6 : b5

Ничего другого у черных уже нет.

17. Fd6—f8+ Kре8—d7 18. Лe1—d1+ Kpd7—c7 19. Ff8 : a8. Черные сдались.

Зашиты нет, на 19...Фа4 (угрожало 20. Лас1 и на отступление ферзя 21. Fd8x) возможно 20. Cd6+ Kpb6 21. Ff8 Fg4 22. Сс5+ Kpc7 23. Fd6+ Kpc8 24. Сb6.

171

Шашин — Дашкевич

(Рига, 1955 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 Kg8—f6 4. e4—e5 Kf6—d7 5. Cf1—d3 c7—c5 6. c2—c3 Kb8—c6 7. Kg1—e2 Cf8—e7?

Пассивный ход, контригру можно получить, продолжая 7...Фb6 или 7...f6.

8. 0—0 Fd8—b6 9. Kd2—f3 0—0 10. Ke2—f4 c5 : d4 11. c3 : d4 a7—a5 12. Cd3—b1 Kc6—d8?

Черные защищают пешку e6, надеясь затем укрепить королевский фланг ходом f5. Однако при этом не замечают возможности эффективного мата, связанного с неожиданной жертвой ферзя. Упорнее было 12...Лe8 с последующим переводом коня на f8, хотя и тогда защита черных сопряжена с большими трудностями.

13. Fd1—d3 f7—f5?

Единственной возможностью было 13...g6.

14. e5 : f6 Kd7 : f6 15. Kf3—g5 Lf8—e8

Если теперь 15...g6, то 16. К : g6!. Здесь чёрные, по-видимому, рассчитывали лишь на 16. К : h7 Ke4!, что, впрочем, тоже неудовлетворительно ввиду 17. f3. Однако последовало.



16. Fd3 : h7+! Черные сдались.

Мат неизбежен: 16...К : h7 17. С : h7+ и 18. Kg6x или 16...Kpf8 17. Kg6x.

Яношевич — Угринович
(Белград, 1958 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. K_b1—d2 K_b8—c6 4. K_g1—f3 K_g8—f6
- Интересно 4...e5!? Например: 5. de de 6. K : e4 F : d1 + 7. K_p: d1 C_g4 8. C_f4 0—0—0+ с хорошей игрой у черных. Сильнее за белых 5. C_b5.
5. e4—e5 K_f6—d7 6. K_d2—b3 f7—f6
7. Cf1—b5!

После 7. ef F : f6 с дальнейшим e6—e5 черные получали отличную позицию.

- 7...f6 : e5

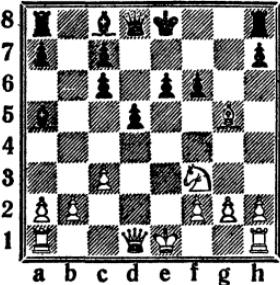
Лучше 7...Ce7.

8. C_b5 : c6 b7 : c6 9. d4 : e5 Cf8—e7?
- Ошибочка, правильно 9...a5!

10. K_b3—a5! Ce7—b4+?

Упорнее 10...K_b8. Теперь белые эффективно форсируют победу.

11. c2—c3! C_b4 : a5 12. C_c1—g5 Kd7—f6 13. e5 : f6 g7 : f6.



14. K_f3—e5!!

Красивый комбинационный удар. Черные не имеют защиты, если 14...0—0, то решает 15. Ch6.

- 14...C_c8—b7 15. Fd1—h5+ K_{re}8—e7
16. Ph5—f7+ K_{re}7—d6
17. Cg5 : f6. Черные сдались.

Любоевич — Ваганян
(Белград, 1974 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d3 d7—d5 3. K_b1—d2 K_b8—c6 4. K_g1—f3 K_g8—f6
5. c2—c3 a7—a5 6. e4—e5!?

Ответственное решение. Как видно из дальнейшего, пешечный центр белых подвергается атаке. Надежнее 6. g3.

- 6...K_f6—d7 7. d3—d4 f7—f6! 8. K_f3—h4 Fd8—e7 9. Cf1—d3?

Таким путем белые выигрывают качество, но при этом отстают в развитии и дают возможность противнику захватить центр. Следовало играть 9. Ph5+.

- 9...f6 : e5! 10. Fd1—h5+ Fe7—f7 11. Cd3—g6 h7 : g6 12. Ph5 : h8 e5—e4!

Несмотря на материальный перевес, у белых трудное положение, их фигуры, особенно ферзь, занимают неудачные позиции. Сейчас угрожает 13...g5.

13. Kd2—b1 Kd7—f6 14. f2—f3 Cc8—d7 15. f3 : e4 d5 : e4 16. 0—0 0—0—0
17. g2—g3

Иначе теряется фигура после 17... Ce7 18. Ph7 K : h7 19. L : f7 C : h4.

- 17...e6—e5! 18. Cc1—e3

Нельзя, конечно, 18. de или 18. d5 ввиду Cc5+.

- 18...g6—g5! 19. Kh4—f5

Или 19. C : g5 Ce7 20. Ph7 K : h7 21. L : f7 K : g5.

- 19...Kc6—e7 20. Kf5—h6

Плохо 20. K : e7+ C : e7 21. Ph7 Ce6!

- 20...Ff7—h5! 21. g3—g4 Kf6 : g4 22. Lf1 : f8 Ph5 : h2+ 23. Kpg1—f1 Cd7—b5+ 24. Kpf1—e1 Ph2—e2x.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5

Дебют XX века — так с полным основанием можно назвать сицилианскую защиту. И действительно, в последнюю четверть века именно ее чаще всего избирают черные в ответ на ход 1. e4. Сицилианская защита была известна еще в средние века, о ней упоминается в трактате Лусены, в руководствах Полерио

и Греко. В 1842 году анализ дебюта опубликовал русский мастер К. Яниш. Много занимался исследованием этого начала англичанин Л. Паульсен, по имени которого названа одна из популярных систем защиты. И все же до начала нашего века сицилианская защита встречалась редко, дебют имел репутацию невыгодного для черных. Лишь углубленная теоретическая разработка современными гроссмейстерами и мастерами, в первую очередь советскими, раскрыла богатейшие возможности сицилианской защиты. И это привело к необычайному росту ее популярности.

Разменявшая пешку «с» на центральную пешку «d» белых, черные получают для операций полуоткрытую линию «с», используя которую они стремятся развить инициативу на ферзевом фланге. Белые чаще всего отвечают наступлением на королевском фланге и в центре. Разворачивающаяся борьба характеризуется многообразием возможностей, динамичностью, сложностью и остротой.

174

Мюллер — Аронин
(Юрмала, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. b2—b4 c5 : b4 3. Cc1—b2 Kb8—c6

Точнее немедленно атаковать центр белых путем 3...d5 или 3...Kf6.

4. d2—d4 d7—d5 5. e4 : d5 Fd8 : d5 6. c2—c4 b4 : c3 7. Kb1 : c3 Fd5—d8?

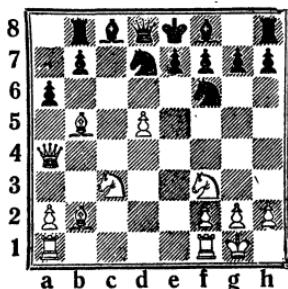
Плохо 7...F : d4. В партии Романенко — Безуглова (1969 г.) далее последовало 8. Kd5! F : d1+ 9. Lt1 d1 Kpd7 10. Kb6 ++, и белые выиграли. Заслуживало, однако, внимания 7...Fa5.

8. d4—d5 Kc6—b8 9. Kg1—f3 Kg8—f6 10. Cf1—b5+ Kb8—d7 11. 0—0

a7—a6

Этот ход оказывается напрасной потерей времени, однако черным уже дорог хороший совет. На 11...g6 могло быть 12. Le1 Cg7 13. Ca3.

12. Fd1—a4 La8—b8



13. Jf1—e1!

У черных непреодолимые трудности.

13...a6 : b5 14. Kc3 : b5 e7—e6

Грозило 15. Kd6x, если же 14...Fb6, то 15. Cd4.

15. d5—d6 Fd8—b6 16. Cb2—d4 Fb6—c6 17. La1—c1 Kd7—b6 18. Fa4—b3 Fc6—d7 19. Kf3—e5. Черные сдались.

175

Надь — Балог
(Будапешт, 1948 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. b2—b4

Сицилианский гамбит. Жертвуя пешку, белые стремятся захватить центр.

3...c5 : b4 3. d2—d4 e7—e5?!

Оригинальная, но рискованная идея. Обычное продолжение 3...d5, и если

4. ed, то 4...F : d5 5. c4 Fa5!

4. d4 : e5 Kb8—c6 5. Kg1—f3 Kg8—e7

6. Cc1—f4

Лучше было развить слона на b2.

6...Ke7—g6 7. Cf4—g3 Fd8—a5 8. Fd1—d5 b4—b3+!

9. Fd5 : a5??

Белые не разгадали хитроумный замысел партнера. Иначе наверняка сыграли бы 9. Kbd2.

9...b3—b2!!

Пешка сильней ферзя!

10. Fa5—c3 Cf8—b4 11. Fc3 : b4 Kc6 : b4. Белые сдались.

176

Локасто — Закревский
(Августов, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. b2—b3? e7—e6 3. Kb1—c3 d7—d5?

Шаблонный ход, приводящий к трудностям. Лучше 3...Kc6.

4. e4 : d5 e6 : d5 5. Cf1—b5+ Kb8—c6
Вынужденно, нельзя 5...Cd7 из-за
6. Fe2+.

6. Fd1—e2+ Cf8—e7 7. Cc1—a3! Cc8—
e6 8. Kc3—a4 c5—c4

Другой защиты пешки с5 не видно.

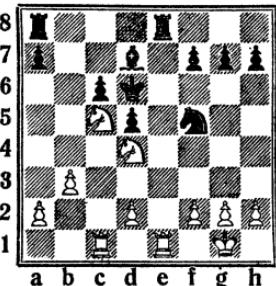
9. Cb5 : c6+ b7 : c6 10. Ca3 : e7 Fd8 : e7
На 10...K : e7 неприятно 11. Kc5!
11. Kg1—f3 c4 : b3 12. c2 : b3 Ce6—
g4 13. Fe2 : e7+ Krep : e7

Черные считают, что наступил уже эндшпиль и централизуют короля, но надежнее все-таки было 13... K : e7.

14. Kf3—d4 Krep : e7 15. La1—c1
Kg8—e7 16. 0—0 Lh8—e8 17. Lf1—e1
Cg4—d7 18. Ka4—c5!

Со скрытой угрозой, которую противник просматривает.

- 18...Ke7—f5??



19. Kd4—b5+!

Эффектный тактический удар, форсирующий мат. На 19...cb последует 20. Kb7x! Черные сдались.

177

Анищенко — Дыдышко
(Минск, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. c2—c3 b7—b6?!
- Редко встречающееся продолжение, не рассматриваемое теоретическими

руководствами. Обычно играют 2...d5 или 2...Kf6.

3. d2—d4 Cc8—b7 4. e4—e5
Слабо, логичнее 4. Cd3, удерживая сильный пешечный центр.
4...e7—e6 5. Kg1—f3 Kb8—c6 6.
d4 : c5? Cf8 : c5 7. Cf1—d3 f7—f6! 8.
e5 : f6 Kg8 : f6

Уничтожив центральные пешки противника, черные добились активной позиции.

9. Cc1—g5 Fd8—c7 10. 0—0 Kc6—e5
11. Cd3—e2

В случае размена на e5 возникала неприятная угроза Fd5.

- 11...Ke5—g4! 12. Kb1—d2
Защищаясь от 12...C : f3 и 12...Ke4.

- 12...0—0 13. Cg5—h4 Cb7 : f3!
Конкретная и сильная игра, разменивая слона, черные резко увеличивают активность своих фигур.

14. Kd2 : f3 Kf6—e4! 15. h2—h3

Вынужденно, от угрозы 15...L : f3 не спасало 15. Cg3, на что последовало бы 15...K : g3 16. hg Ф : g3!

- 15...g7—g5! 16. h3 : g4 g5 : h4
Теперь необходимо воспрепятствовать ходу 17...Fg3 с угрозами 18...h3! и взятия на f2.

17. Kf3—d4

Проигрывает 17. Cd3 ввиду K : f2!
18. L : f2 Fg3 19. Fe2 (19. Ff1
L : f3!) h3!, и белые беззащитны.

- 17...Fc7—f4 18. Ce2—f3 Cc5—d6
У черных решающая атака.

19. Lf1—e1 Ke4—d2! 20. g2—g3 h4 : g3
21. Kpg1—g2 g3 : f2 22. Kpg2 : f2
Ff4—h2+. Белые сдались.

178

Дубек — Вайнштейн
(1958 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. d2—d4 c5 : d4 3.
c2—c3

Гамбит Мора, ведущий к острой игре.

- 3...d4 : c3 4. Kb1 : c3 Kb8—c6 5. Kg1—
f3 g7—g6

Лучше 5...d6 с возможным продолжением 6. Cc4 e6 7. 0—0 Kf6 8.
Fe2 Ce7. Белым нелегко доказать наличие компенсации за пешку.

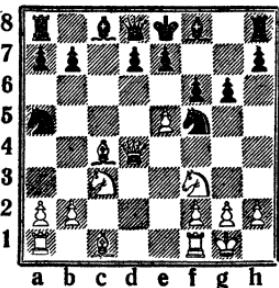
6. Cf1—c4 Kc6—a5?

На 6...Cg7 сильно 7. e5!, но ход в партии совсем слаб.

7. Fd1—d4 f7—f6 8. 0—0 Kg8—h6

9. e4—e5! Kh6—f5?

Следовало уж разменять стоящего на краю доски коня на опасного слона с4. Теперь же позиция черных подвергается эффектному разгрому.



10. e5 : f6! e7 : f6

На 10...K:d4 неожиданно следует 11. f7x!

11. Lf1—e1+ Cf8—e7 12. Kc3—d5!!

Блестящая игра, вновь нельзя 12... K:d4 из-за 13. K:f6+ Kpf8 14. Ch6x.

12...Kre8—f8 13. Le1 : e7! Fd8 : e7

Опять на взятие ферзя будет мат: 13...K:d4 14. Ch6+ Kpg8 15. Kf6x.

14. Cc1—h6+!!

Новая эффектная жертва проясняет ситуацию.

14...Kpf8—e8

Если 14...Kpg8, то 15. Kf6x, 14... K:h6 15. K:e7.

15. Fd4—c3 Fe7—d6 16. La1—e1+

Kre8—d8 17. Ch6—f4 Fd6—c6 18.

Fc3 : f6+!

Красивый финал, достойно венчающий отлично проведенную атаку.

На 18...F:f6 будет 19. Cc7x.

Черные сдались.

179

Ригель — Марцинкевич

(по переписке, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 a7—a6?

Защищив поле b5, черные в ответ на естественное 3. d4 cd 4. K:d4

Kf6 5. Kc3 собираются осуществить e7—e5, что ведет к обострению борьбы. Белые, однако, имеют выбор.

3. c2—c4! e7—e6 4. d2—d4

Шаблонный ход, после которого игра сводится к небезыгодному для черных варианту системы Павильсена. Лучше 4. Kc3. После 4...Kc6 5. d4 cd 6. K:d4 Cb4 7. K:c6 bc 8. Cd2 позиция белых предпочтительней.

4...c5 : d4 5. Kf3 : d4 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Cf8—b4! 7. Cf1—d3

На 7. e5 будет Ke4 8. Fg4 K:c3 9. a3 Cf8 10. bc Fa5.

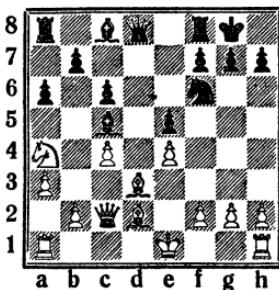
7...Kb8—c6 8. Kd4 : c6 d7 : c6 9. Fd1—c2?

Следовало играть 9. e5, теперь же инициатива переходит к противнику.

9...eb—e5! 10. Cc1—d2 0—0 11. a2—a3

Белые осуществляют ошибочный план, не учитывая опасности, связанной с задержкой их короля в центре.

11...Cb4—c5 12. Kc3—a4?



12...Cc5 : f2+! 13. Kpe1 : f2 Fd8—d4+

14. Kpf2—e1 Lf8—d8 15. Cd2—c3

На 15. Ce2 решает K:e4. Сделанным ходом белые ставят сопернику ловушку, на 15...F:d3 последует 16. F:d3 L:d3 17. Kbb Lb8 18. C:e5.

15...Fd4—e3+! 16. Cd3—e2

Или 16. Fe2 L:d3 17. F:e3 L:e3+ 18. Kpd2 L:e4 19. Kbb Lb8 20. Lael Cf5 21. C:e5 Le8, но так уже следовало играть.

- 16...Kf6 : e4 17. Lh1—f1 Cc8—g4 18. Cc3—a5
Плохо 18. Ld1 С : e2 19. Ф : e2
Л : d1+ 20. Kр : d1 Ld8+.
18...Ld8—d2! Белые сдались.

180

Гольденов — Мнацаканян

(Ереван, 1959 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. f2—f3

Предложено Раузером и имеет целью осуществить блокадный ход с4.

- 5...Kb8—c6

Черные напрасно не препятствуют планам соперника. Хорошую игру давало 5...e5. Например: 6. Kb3 d5 7. Cg5 Ce6 8. ed Ф : d5 или 6. Cb5+ Cd7 7. С : d7+ Kb : d7 8. Kf5 d5! 9. ed Фа5+ 10. Kс3 Kb6 11. Fe2 (11. Ke3 Kb : d5 12. Ke : d5 0—0—0) 0—0—0.

6. c2—c4 g7—g6 7. Ccl—e3 Cf8—g7
8. Fd1—d2 0—0 9. Kb1—c3 Cc8—e6
10. Cf1—e2 La8—c8 11. b2—b3 a7—a6
12. La1—c1 Kf6—d7 13. Kd4 : cb
Lc8 : cb?

Позиционная ошибка, после которой черные обречены на пассивную защиту. Правильно 13...bc

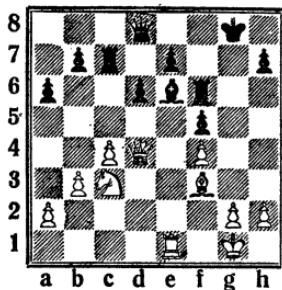
14. 0—0 f7—f5

Попытка контригры, которая, однако, приводит лишь к созданию новых слабостей в лагере черных.
15. e4 : f5 g6 : f5 16. f3—f4! Kd7—c5
17. Ce2—f3 Lc6—c7 18. Ce3—d4 Cg7 : d4+ 19. Fd2 : d4 Ce6—f7 20. Lf1—e1
Kc5—e6 21. Le1 : e6!

Точно рассчитанная жертва качества.

- 21...Cf7 : e6 22. Lf1—e1 Lf8—f6

Красиво выигрывали белые в случае 22...Cf7 23. Kd5 Ld7 24. L : e7!
L : e7 25. Kf6+ Kph8 26. Ke8+!
Le5 27. K : d6. Если 22...Cc8, то
23. Cd5+ e6 24. С : e6+ С : e6 25.
L : e6 Ld7 26. Kd5 Ldf7 27. Fe3 с
большим преимуществом.



23. Le1 : e6!!

И вновь ладья жертвуется на ключевом поле e6.

- 23...Lf6 : e6 24. Cf3—d5 Fd8—c8 25. g2—g4!

Изящный заключительный ход. На 25...Kpf8 последует 26. Fh8+ Kpf7 27. F : h7+ Kpf8 28. gf. Черные сдались.

181

Грагер — Хонфи

(Вена, 1961 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. f2—f4 Kb8—c6
Хуже 6...Cg7 7. e5! de 8. fe Kfd7 9. e6 Ke5 10. Cb5+ Kbc6 11. ef+ Kр : f7 12. 0—0—0+ с преимуществом у белых.

7. Kd4 : cb b7 : c6 8. e4—e5 Kf6—d7
9. Fd1—f3 Cf8—g7! 10. Cf1—b5

Опасно 10. F : c6 Lb8 11. ed 0—0!
12. Ce2 Cb7 13. Fc7 С : g2 14.
F : d8 Lf : d8 15. de Le8 16. Lg1
Cc6 с сильной позицией у черных.
10...d6 : e5 11. Cb5 : cb La8—b8 12.
Cc1—e3 Lb8 : b2 13. 0—0—0 e5—e4!
14. Ff3 : e4

Плохо 14. K : e4? ввиду Fa5.

- 14...Cg7 : c3 15. Cc6 : d7+ Cc8 : d7 16.
Ld1 : d7! Fd8 : d7 17. Fe4—a8+?

Теперь на естественное 17...Fd8?
белые заготовили 18. Fc6+ Fd7
19. F : c3, но у черных находится
эффективная защита.

- 17...Lb2—b8! 18. Fa8 : b8+ Fd7—d8
19. Fb8 : d8+ Kpe8 : d8 20. Ce3 : a7
Kpd8 : c7 21. Ca7—c5 Lh8—a8

Активная позиция фигур позволяет черным удержать равновесие.

22. $a^2-a^3!$

Не 22. $C:e^7?$ $L:a^2$, и белые проигрывают.

22... Kpc^7-c^6 23. $Cc^5:e^7$ La^8-a^7 . Ничья.

Белый слон не может уйти от преследования ладьи.

182

Гречкин — Сайгин

(Свердловск, 1947 г.)

1. e^2-e^4 c^7-c^5 2. Kg^1-f^3 Kh^8-c^6
3. d^2-d^4 $c^5:d^4$ 4. $Kf^3:d^4$ Kg^8-f^6
5. Kb^1-c^3 d^7-d^6 6. Cf^1-e^2 g^7-g^6
7. Ce^1-e^3 Cf^8-g^7 8. Φd^1-d^2 $0-0$
9. Kd^4-b^3 Kf^6-g^4 10. $Ce^3-f^4?$

Потеря времени, а также ослабление пункта d^4 . Надо было разместиться на g^4 .

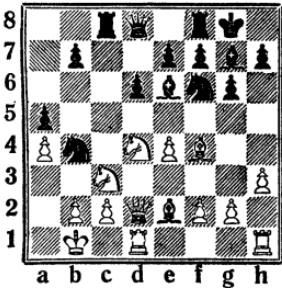
10... $a^7-a^5!$ 11. a^2-a^4 Cc^8-e^6 12. h^2-h^3 Kg^4-f^6 13. $0-0-0?$

Решающая ошибка, после которой черные получают сильнейшую атаку. Следовало рокировать в короткую сторону.

13... La^8-c^8 14. Kpc^1-b^1 Kc^6-b^4

15. $Kb^3-d^4?$

Необходимо было защитить пешку e^4 ходом 15. f^3 .



15... $Le^8:c^3!!$ 16. $\Phi d^2:c^3$

Не спасают и другие продолжения, например, 16. bc $K:e^4$ 17. Φe^1 Kd^5 18. Cd^2 $C:d^4$ 19. cd $\Phi b^6\#$

20. Cb^5 $\Phi:d^4$ 21. $C:a^5$ $Kdc^3\#$

22. $C:c^3$ (22. Kpc^1 $Ka^2\#$ 23. Kpb^1 $Kec^3\#$) $K:c^3\#$ 23. Kpc^1 $\Phi f^4\#$ 24. Ld^2 $K:b^5$ 25. ab La^8 .

16. $Ce^6-a^2\#$ 17. Kpb^1-c^1 e^7-e^5
18. Cf^4-e^3 $Kf^6:e^4$ 19. Φc^3-e^1 $e^5:d^4$
20. $Ce^3:d^4$ $\Phi d^8-g^5\#$ 21. Cd^4-e^3 Φg^5-e^5 22. Ce^3-d^4 $Cg^7-h^6\#$ 23. Cd^4-e^3 L^8-c^8

Теперь белые беззащитны.

24. Ce^2-d^3 Ch^6-g^7 25. c^2-c^3 $Ke^4:c^3$. Белые сдались.

183

Злотник — Гик

(Дубна, 1968 г.)

1. e^2-e^4 c^7-c^5 2. Kg^1-f^3 d^7-d^6
3. d^2-d^4 $c^5:d^4$ 4. $Kf^3:d^4$ Kg^8-f^6
5. Kb^1-c^3 g^7-g^6 6. Cc^1-e^3 Cf^8-g^7
7. $Cf^1-c^4?$

Обычное продолжение здесь 7. f^3 , препятствуя ходу 7... Kg^4 .

- 7... $Kf^6-g^4!$ 8. $Cc^4-b^5\#$ Kpe^8-f^8
9. $0-0$

На отступление слона, например, 9. Cc^1 неприятно $\Phi b^6\!$, и если 10. Kd^5 , то 10... $\Phi:d^4$ 11. $\Phi:d^4$ $C:d^4$ 12. Kc^7 $a^6!$

- 9... $Kg^4:e^3$ 10. $f^2:e^3$ e^7-e^6 11. Ch^5-c^4 Φd^8-e^7 12. Kc^3-b^5 $Kpf^8-g^8?$

Просматривая неожиданную комбинационную возможность. Правильно 12... Ceb^1 с перспективной позицией.

13. $Kb^5:d^6$ $\Phi e^7:d^6$ 14. $Kd^4:e^6!!$ В этой второй подряд жертве идея замысла белых. Черных губит неудачная позиция их короля.

- 14... $\Phi d^6:e^6$

Жертва ферзя вынуждена. На 14... Φe^7 последовало бы 15. $K:g^7$ $Kr:g^7$ 16. $L:f^7\#$ $\Phi:f^7$ 17. $C:f^7$ $Kr:f^7$ 18. $\Phi d^5\#$ с выигрышем. Не спасает и 14... $\Phi:d^1$ ввиду 15. $La:d^1$ Kc^6 16. Kc^7 Lb^8 17. $C:f^7\#$ Kpf^8 18. $Cb^3\#$ Kpe^7 19. Lf^7x .

15. $\Phi d^1-d^8\#$ Cg^7-f^8 16. $Lf^1:f^7!$ Эффектный удар, завершающий борьбу.

- 16... $Kpg^8:f^7$ 17. $\Phi d^8:c^8!$ $\Phi e^6:c^4$ 18. $\Phi c^8:c^4\#$ Kpf^7-g^7 19. $\Phi e^4-d^4\#$. Черные сдались.

Если 19... Kpg^8 , то 20. $\Phi d^5\#$ и 21. $\Phi:b^7$.

Таль — NN
 (Штутгарт, 1958 г.,
 сеанс одновременной игры)

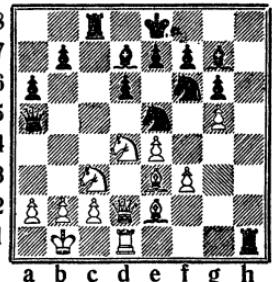
1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7
7. f2—f3 Kb8—c6 8. Fd1—d2 Cc8—d7
9. 0—0—0 Fd8—a5 10. Kpc1—b1 La8—c8 11. g2—g4 h7—h6

Черные препятствуют размену чернопольных слонов, но при этом ослабляют королевский фланг и теряют время. Лучше обычное 11...0—0.

12. h2—h4 a7—a6 13. Cf1—e2 Kc6—e5?
14. g4—g5! h6 : g5

Немногим лучше и 14...Kg8. Например: 15. Kb3 Fd8 16. Kd5 Kc4 17. C : c4 L : c4 18. Ka5 La4 19. Cb6 Fc8 20. b3.

15. h4 : g5 Lh8 : h1



Неожиданно последовало.

16. g5 : f6! Lh1 : d1 → 17. Kc3 : d1!! Fa5 : d2 18. f6 : g7!!

Красивая позиция. Превосходящие силы черных беспомощны против прорвавшейся в их лагерь белой пешки g7. Черные сдались.

Литвинов — Ройзман
 (Минск, 1963 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 g7—g6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kb8—c6
5. Cc1—e3 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Cf8—g7 7. Cf1—c4

Белые препятствуют освобождающему ходу d5.

- 7...0—0 8. Cc4—b3

Если сразу 8. f3, то сильно 8...Φb6!

- 8...d7—d6

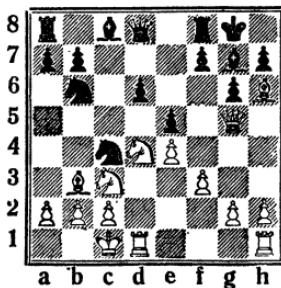
Проигрывает 8...Ka5? В партии Фишер — Решевский (1959 г.) далее было 9. e5 Ke8 10. C : f7+! L : f7 11. Keb1 с выигрышем ферзя. Несколько лучше было 9...K : b3, но и тогда после 10. ef! K : a1 11. fg у белых значительное преимущество.

9. f2—f3 Kf6—d7

Перспективнее 9...Cd7.

10. Fd1—d2 Kd7—b6 11. 0—0—0 Kc6—a5 12. Ce3—h6?

Попадаясь в замаскированную ловушку. Следовало играть 12...Fd3. 12...Ka5—c4 13. Fd2—g5 e7—e5!



Ввиду угрозы 14...Cf6 15. Fg3 Ch4 с поимкой ферзя, белым не избежать материальных потерь. На 14. F : d8 будет промежуточное 14...C : h6+.

14. Kc3—d5 e5 : d4 15. f3—f4 Kb6 : d5

16. Ch6 : g7 Fd8 : g5 17. f4 : g5 Kpg8 ; g7 18. Cb3 : c4 Kd5—e3. Черные выиграли.

Шагалович — Гуфельд
 (Москва, 1967 г.)

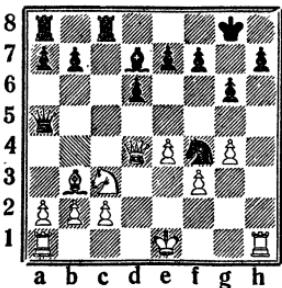
1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7 7. f2—f3 0—0 8. Fd1—d2 Kb8—c6
9. Cf1—c4 Cc8—d7 10. h2—h4 Fd8—

a5 11. Cc4—b3 Lf8—c8 12. h4—h5 Kf6:h5 13. g2—g4 Kc6:d4?

Попытка упростить положение, однако размен важного для защиты чернопольного слона приводит к трудной позиции. Следовало играть 13...Kf6.

14. Ce3:d4 Cg7:d4 15. Fd1:d4 Kh5:f4?

Последовательно, но плохо. Черные создали угрозу на 16. 0—0—0 сыграть 16...L:c3! и 17...Ke2+, но сами не замечают блестящей комбинации соперника. Необходимо было и сейчас 15...Kf6.



16. Cb3:f7+! Kpg8:f7 17. Lh1:h7+ Kpf7:e6 18. Fd4:g7 Lc8:e8 19. Fg7:f7+ Креб—e5 20. 0—0—0!

Пользуясь беспомощным положением черного короля, белые спокойно подводят резервы.

20...La8—c8 21. Kc3—d5! Lc8:c2+

Последняя надежда, если 22. Kр:с2, то Fa4+ 23. Kpd2 Fd4+, а на 23. Kpc1 последует 23...Ke2+! с некоторыми осложнениями.

22. Kpc1—b1! Kf4—d3 23. Fi7—g7+.

Черные сдались.

На 23...Креб будет 24. F:e7+! и 25. L:e7x.

187

Мнацаканян — Вересов

(Львов, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 g7—g6 5.
Kb1—c3 Cf8—g7 6. Cc1—e3 Kg8:f6
7. Cf1—c4 d7—d6 8. f2—f3 0—0 9.

Fd1—d2 Cc8—d7 10. Cc4—b3 Fd8—a5
11. 0—0—0 Lf8—c8 12. g2—g4
Kc6—e5 13. h2—h4 Lc8—c4?!

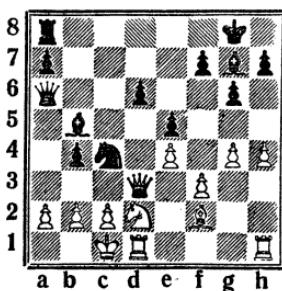
Любопытная гамбитная идея. Так как грозит 14...L:d4 с последующим 15...K:f3, а защита пешки f3 связана с потерей времени, белые должны принять жертву.

14. Cb3:c4 Ké5:c4 15. Fd2—d3 b7—b5 16. Kd4—b3 Fa5—a6 17. Ce3—d4?

Ошибka, отлично использованная черными. После 17. a3! белые могли сдержать атаку противника.

17...e7—e5! 18. Cd4—f2 b5—b4 19. Kc3—d5 Kf6:d5 20. Fd3:d5 Cd7—c6 21. Fd5—d3 Cc6—b5 22. Kb3—d2?

Обязательным было 22. Fd5,



22...Kc4:b2! 23. Fd3—d5

Теперь уже поздно.

23...Kb2—d3+! 24. Kpc1—b1

Не меняло дела 24. cd Fа3+ 25. Kpc2 Fс3+ 26. Kpb1 C:d3+.

24...Fа5—a3! Белые сдались.

188

Мурзин — З. Лившиц

(Минск, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 g7—g6
3. d2—d4 Cf8—g7 4. Kb1—c3 c5:d4
5. Kf3:d4 Kb8—c6 6. Cc1—e3 d7—d6
7. Fd1—d2 Kg8—f6 8. f2—f3 0—0 9.
Cf1—c4 Cc8—d7 10. 0—0—0 Fd8—a5
11. Cc4—b3 Lf8—c8

На доске создалась одна из основных позиций атаки Раузера в варианте дракона.

12. h2—h4!

Наиболее энергичное продолжение.
Часто встречается и профилактическое 12. Kpb1.

12...Kc6—e5 13. h4—h5!

Типичная жертва, при помощи которой белые добиваются вскрытия линии h.

13...Kf6 : h5 14. g2—g4

Точнее 14. Ch6.

14...Kh5—f6 15. Ce3—h6 Cg7—h8

Здесь хорошие контршансы давала жертва качества 15...L : c3!

16. g4—g5 Kf6—h5 17. Kc3—d5! Fa5—d8

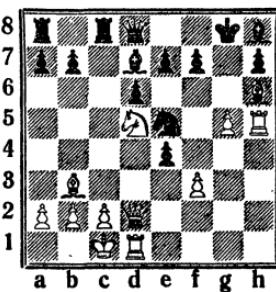
Нельзя 17...Ф : d2+? из-за 18. L : d2 Le8 19. Kc7.

18. Kd4—f5

Заслуживало внимания немедленное 18. L : h5.

18...g6 : f5 19. Lh1 : h5 f5 : e4?

Неплохие возможности для защиты давало 19...Kg6.



20. g5—g6! h7 : g6

На 20...K : g6 неприятно 21. Cg5.

21. Lh5 : e5!!

Белые с блеском ведут атаку.

21...Ch8 : e5 22. Ch6—g5

Атакующие фигуры все-таки добрались до «ахиллесовой пяты» позиции черных — пункта e7.

22...Fd8—e8

К мату ведет 22...Cf6 23. C : f6 ef 24. Ph6 или 22...f6 23. K : f6+↓ Kpg7 24. Ch6+ и 25. Lh1.

23. Kd5 : e7+ Kpg8—f8 24. f3—f4! e4—e3

Проигрывает 24...f6 25. fe fg 26. Lf1+ Cf5 27. K : f5 gf 28. L : f5+.

25. Fd2—h2 Ce5—g7 26. Ph2—h7. Черные сдались.

189

Юферов — Гроздов

(Львов, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. Kg1—e2 g7—g6 4. d2—d4 c5 : d4

5. Ke2 : d4 Cf8—g7 6. Cc1—e3 Kg8—f6

7. Cf1—c4 0—0 8. Cc4—b3 d7—d6 9.

f2—f3 Cc8—d7 10. Fd1—d2 Fd8—b8?!

Таким путем черные готовят наступление на позицию длинной рокировки.

11. h2—h4

Хорошо здесь и 11. 0—0.

11...Lf8—c8 12. 0—0—0 b7—b5?

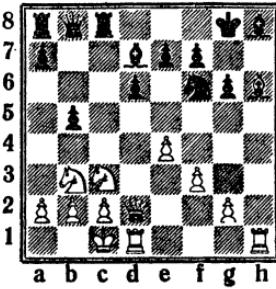
Следовало играть 12...a5, чтобы на 13. h5 иметь контрудар 13...a4

13. h4—h5! Kc6—a5

Черные стремятся нейтрализовать опасного слона b3, но эти меры уже не помогают.

14. h5 : g6 Ка5 : b3+ 15. Kd4 : b3 h7 : g6 16. Ce3—h6 Cg7—h8

Очевидно, единственный ход, сразу проигрывает 16...Kh5 17. L : h5 gh 18. Fg5.



17. Ch6—f8! Lc8 : f8

К мату приводило 17...Kр : f8 18. L : h8+ Kg8 19. Ph6+.

18. Lh1 : h8+ Kpg8 : h8 19. Fd2—h6+ Kph8—g8 20. Kc3—d5!

Черные сдались.

190

Шияновский — Гуфельд

(Москва, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6

3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kb8—c6

5. c2—c4 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Kc6 : d4
 7. Fd1 : d4 g7—g6 8. c4—c5
 Обостряет борьбу, но черные имеют достаточные контршансы.
 8... Cf8—g7 9. Cf1—b5+ Cc8—d7 10.
 c5 : d6 0—0 11. e4—e5?

В стремлении развить инициативу белые забыли о своем короле. Следовало закончить развитие 11. 0—0.

- 11... Cd7 : b5 12. Kc3 : b5 Kf6—d7 13. f2—f4 Fd8—a5+ 14. Kb5—c3 e7 : d6
 15. Fd4 : d6 Kd7 : e5!

Жертвуя коня, черные получают сильнейшую атаку на задержавшегося в центре короля противника.
 16. f4 : e5 Cg7 : e5 17. Fd6—d3 La8—d8 18. Fd3—f3 Ce5—d4!

Необходимо воспрепятствовать рокировке.

19. g2—g3 Lf8—e8+ 20. Kpe1—f1 Cd4 : c3 21. b2 : c3 Fa5—b5+ 22. Kpf1—f2 Ld8—d3 23. Fi3—f6 Le8—e2+!

На 24. Kp : e2 последует 24... Ld6+. Белые сдались.

191

Гаприндашвили — Сервати
 (Дортмунд, 1974 г.)

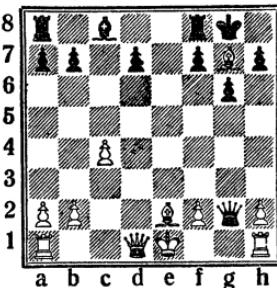
1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 g7—g6 5.
 c2—c4 Cf8—g7 6. Cc1—e3 Kg8—f6 7.
 Kb1—c3 Kf6—g4 8. Fd1 : g4 Kc6 : d4
 9. Fg4—d1 e7—e5 10. Kc3—b5!
 Сильнейшее возражение на избранный черными дебютный вариант. Слабее 10. C : d4? ed 11. Kb5 ввиду a6 12. K : d4 (12. Kd6+?) Kpe7
 13. c5? Fa5+!) Ff6 с преимуществом у черных.

10... 0—0
 Плохо 10... Fb6 11. c5! F : c5 12.
 Lc1, к вынужденной 10... K : b5
 11. cb d6 12. Cc4! Se6 13. C : e6
 fe 14. 0—0.

11. Cf1—e2
 Хорошо и 11. Fd2.

11... Fd8—h4?
 Тактические осложнения оказываются в пользу белых; следовало

- играть 11... K : b5 12. cb d6 13.
 Cc4 Se6.
 12. Kb5 : d4 e5 : d4 13. Ce3 : d4 Fh4 : e4
 14. Cd4 : g7 Fe4 : g2?
 Последовал блестящий финал.



15. Fd1—d4!! Fg2 : h1+ 16. Kpe1—d2
 Ph1 : a1? 17. Fd4—f6!!

Угрозы 18. Ch6 и 18. Ch8 решают немедленно. Черные сдались.

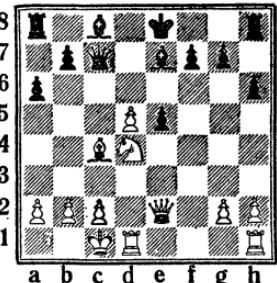
192

Таль — Билек

(Амстердам, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 Kb8—d7
 7. Cf1—c4 h7—h6?
 Лучше 7... Fa5.
 8. Cg5 : f6!
 Отдавая слона, белые достигают большого перевеса в развитии.
 8... Kd7 : f6 9. Fd1—e2! e7—e6 10.
 0—0—0 Fd8—c7
 Угрожало 11. e5, и если 11... de,
 то 12. K : e6.
 11. f2—f4 e6—e5
 Явно сомнительный ход, но и при других продолжениях у черных очень трудная позиция: 11... Ce7
 12. e5, и если 12... de 13. fe Kd7,
 то мгновенно решает 14. K : e6! fe
 15. Fh5+ Kpd8 16. C : e6. Если
 11... Cd7, то после 12. e5 конь
 оттесняется на край доски.
 12. Kc3—d5 Kf6 : d5 13. e4 : d5 Cf8—
 e7?

После этого атака развивается без помех. Упорнее 13... g6.
 14. f4 : e5 d6 : e5



15. Kd4—e6! $\Phi c7-d6$

На 15...fe могло последовать 16. $\Phi h5+$ Kpf8 17. de Cf6 18. e7+! $\Phi :e7$ 19. Jd8+! или 16...Kpd7 17. $\Phi g4!$

16. Ke6: g7+ Kpe8—f8 17. Kg7—e6+! Kpf8—e8

Или 17...fe 18. Jlh1+ Kpg7 19. de $\Phi c7$ 20. Jf7+ Kpg8 21. $\Phi g4+$ Cg5 22. $\Phi :g5+$ и 23. L:c7, 18...Kpg8 19. $\Phi h5$ Cg5+ 20. Kpb1 $\Phi e7$ 21. $\Phi g6+$ $\Phi g7$ 22. $\Phi e8+$ Kph7 23. Cd3+.

18. Jlh1—f1

Грозит 19. L:f7!

18...Ce7—g5+ 19. Kpc1—b1 b7—b5 20. $\Phi e2-h5!$ Cg5—f4 21. Cc4—b3 a6—a5 22. Ke6—c7+! $\Phi d6 : c7$ 23. d5—d6! Черные сдались.

На 23... $\Phi a7$ будет 24. d7+ C:d7 25. $\Phi :f7+$ Kpd8 26. Себ или 23... $\Phi d7$ 24. L:f4! ef 25. $\Phi e5+$.

193

Спасский — Петросян
(Москва, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 a7—a6 6. Ccl—g5 Kb8—d7
7. Cf1—c4 $\Phi d8-a5$ 8. Fd1—d2 h7—h6
9. Cg5 : f6

Разменивая слона, белые выигрывают темп для организации наступления.

9...Kd7: f6 10. 0—0—0 e7—e6 11. Jlh1—e1 Cf8—e7?

План с короткой рокировкой оказывается ошибочным. Заслуживало внимания 11...Cd7 с последующей рокировкой в длинную сторону.

12. f2—f4 0—0 13. Cc4—b3 Jf8—e8
14. Kpc1—b1 Ce7—f8 15. g2—g4!
Завершив подготовку, белые переходят к решительным действиям.

15...Kf6 : g4

Упорнее 15...eb, хотя и тогда перевес белых неоспорим.

16. Fd2—g2 Kg4—f6 17. Le1—g1 Cc8—d7 18. f4—f5! Kpg8—h8

Угрожало 19. fe C:eb 20. K:eb fe 21. $\Phi h3$ с двойным ударом на eb и h6. На 19...fe неприятно 20. Kf5. 19. Jd1—f1 $\Phi a5-d8$

Лучшие возможности для защиты оставляло 19...Феб.

20. f5 : eb f7 : eb

На 20...C:eb могло последовать 21. K:eb fe 22. Ke2 (рекомендовано В. Смысловым) с угрозой 23. Kf4. Если 22...e5, то 23. Cf7, и нельзя 23...Le7 из-за 24. L:f6!

21. e4—e5! d6 : e5 22. Kc3—e4!



Красивая позиция. Под ударом два белых коня, но оба нёуязвимы.

На 22...K:e4 белые сыграют 23. L:f8+!, если 22...ed, то 23. L:f6! 22...Kf6—h5 23. $\Phi g2-g6!$ e5 : d4

Эффектно выигрывали белые в варианте 23...Kf4 24. L:f4! ef 25. Kf3 (грозит Kg5) $\Phi b6$ 26. Jg5! Cc6 27. Kf6, если 26...Fd8, то 27. Ke5.

24. Ke4—g5! Черные сдались.

На 24...hg решает 25. $\Phi :h5+$ Kpg8 26. $\Phi f7+$ Kph7 27. Jf3.

194

Мильвидас — Марек
(по переписке, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 e7—e6
 7. f2—f4 Фd8—b6 8. Фd1—d2 Фb6 : b2
 9. Kd4—b3 Kb8—d7?

Сомнительная новинка. Чаще играют здесь 9...Фa3 или 9...Кс6 с острой борьбой.

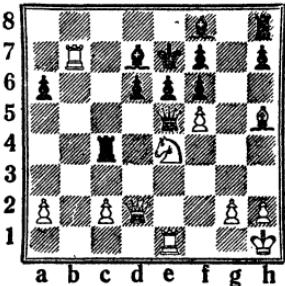
10. Cg5 : f6 g7 : f6 11. Cf1—e2 Kd7—c5 12. 0—0 Cc8—d7 13. La1—b1 Фb2—a3 14. f4—f5 Кc5 : b3 15. Lb1 : b3 Фa3—c5+ 16. Kpg1—h1 La8—c8?
 Лучше 16...h5.

17. Сe2—h5! Кре8—e7 18. e4—e5!
 Фc5 : e5?

Позволяет белым с большим эффектом подключить к атаке коня. Хотя позиция черных и трудная, следовало играть 18...Cc6 с некоторыми контршансами.

19. Lf1—e1 Fe5—c5
 На 19...Ф : f5 последует 20. Kd5+ Кре8 21. Lf3 Ф : c2 22. С : f7+! Кр : f7 23. Fg5! Сe7 24. L : f6+ Кре8 25. L6 : e6! или 20...Kpd8 21. Fa5+ Кре8 22. Kc7+ Kpd8 23. K : e6+++. Если в последнем варианте 21...b6, то 22. L : b6 Кре8 23. Кc7+! Kpd8 (иначе 24. Ф : f5) 24. K : e6+.

20. Kc3—e4 Фc5—e5 21. Lb3 : b7
 Lc8—c4



22. Ke4 : f6!! Фe5 : f6

Вынужденно, на 22...Л : c2 следовал эффектный мат: 23. L : d7+ Кр : f6 24. L : f7!

23. Ch5 : f7!!

Блестящий удар, после которого черные беззащитны от многочисленных угроз.

- 23...Фf6 : f7

Или 23...Ld4 24. fe1, 23...Кр : f7 24. fe+ Kpg6 25. ed Le4 26. Фd3 d5 27. d8Ф Ф : d8 28. L : e4, 23...

- Ch6 24. L : d7+ Кр : d7 25. С : e6+ Крс7 26. Фa5+.
 24. f5 : e6 Фf7—f5 25. e6 : d7+ Lc4—e4 26. Le1 : e4+
 Черные сдались. Эффектная финальная позиция получалась после 26...Ф : e4 27. Fg5+ Креб 28. dФKx! К мату приводит и 27...Kpf7 28. d8Ф+ Ф : b7 29. Fg6+.

195

Парма — Балашов

(Москва, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 e7—e6
 7. f2—f4 Фd8—c7 8. Фd1—f3 b7—b5?
 Преждевременная активность, правильно 8...Kbd7.
 9. Cg5 : f6 g7 : f6 10. e4—e5 Фc7—b7
 Или 10...Cb7 11. Фh5 с угрозами
 12. K : e6! и 12. ef. На 10...de решает 11. Kd : b5.
 11. Kc3—e4! f6 : e5 12. f4 : e5 d6 : e5
 13. Cf1—d3! f7—f5
 Коня нельзя взять ввиду 14. Kf6+
 Кре7 15. Сe4 Фc7 16. 0—0! La7
 17. Kd5+ ed 18. Ff6+ Кре8 19.
 С : d5 Lg8 20. Lael+ и 21. Ф : f7+.



14. Kd4 : e6!

Этот новый эффектный удар окончательно проясняет обстановку, нельзя 14...С : e6 из-за 15. Kf6+ с выигрышем ферзя.

- 14...f5 : e4 15. Cd3 : e4 Фb7—b6.

Не помогает 15...Фf7, на что следует 16. Ф : f7+ Кр : f7 17. K : f8 La7 18. K : h7.

16. $K e 6 : f 8 \quad L h 8 : f 8 \quad 17. \Phi f 3 - h 5 +$
 $L f 8 - i 7 \quad 18. \Phi h 5 : e 5 \nabla \quad C c 8 - e 6$
 Если 18...Ле7, то 19. $\Phi h 8 + \quad K p f 7$
 $(19...K p d 7 \quad 20. 0 - 0 - 0 +) \quad 20. L f 1 +.$

19. 0—0—0!

Аккуратность до конца, 19. С:а8?
 даже проигрывало после 19...Фf2+
 20. Кpd1 Лd7+ 21. Кpc1 Фd2+ и
 22...Фd1+.

19...Лa8—a7 20. Лd1—d6 Фb6—e3+
 21. Кpc1—b1 Лa7—e7

Последняя ловушка, если 22. Сс6+,
 то К:с6 23. Ф:e3 С:a2+ и 24...
 Л:e3.

22. Лd6:eb. Черные сдались.

196

Луна — Кано

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6
 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 e7—e6
 7. f2—f4 Cf8—e7 8. Fd1—f3 h7—h6
 9. Cg5—h4 Fd8—c7 10. 0—0—0 Kb8—
 d7 11. Ch4—f2

Чаще играют 11. Ce2 или 11. Cd3.
 11...b7—b5 12. Cf1—d3 Cc8—b7 13.
 Lh1—e1 Kd7—c5 14. a2—a3 La8—c8
 15. Кpc1—b1 d6—d5 16. e4:d5 Kf6:d5
 Заслуживало внимания 16...К:d3,
 ликвидируя опасного слона. Если
 тогда 17. Ф:d3 К:d5 18. К:d5
 С:d5 19. Kf5, то 19...ef 20. Ф:d5
 Ф:c2+ 21. Kpa1 0—0, а после
 19. f5 0—0 20. fe fe у черных не-
 плохие контршансы.

17. Kc3:d5 Cb7:d5 18. Ff3—g4 Ce7—
 f6 Следовало рокировать.

19. Kd4:e6! f7:e6?

Лучше 19...К:e6.

20. Cd3—g6+ Kpe8—f8

Защиты нет, на 20...Kpd8 будет
 21. С:c5 Ф:c5 22. Ф:e6!, если
 20...Kpd7, то 21. Л:d5!

21. Ld1:d5! Kc5—e4

Или 21...ed 22. С:c5+ Ф:c5 23.
 Фe6!

22. Ld5—c5! Ke4:c5 23. Cf2:c5+
 Фc7:c5 24. Fg4:e6. Черные сдались.

Березюк — Ижнин

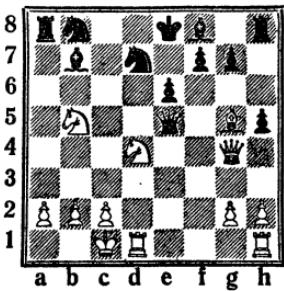
(Львов, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6
 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 e7—e6
 7. f2—f4 b7—b5 8. e4—e5 d6:e5 9.
 f4:e5 Fd8—c7

Черные избрали систему, разрабо-
 танную гроссмейстером Л. Полу-
 гаевским, которая ведет к исключи-
 тельно острой борьбе. На 10. fe
 будет Фe5+.

10. Fd1—e2 Kf6—d7 11. 0—0—0 Cc8—
 b7 12. Fe2—g4 Fc7:e5 13. Cf1:b5
 Заманчивая жертва, последствия
 которой не ясны. Хорошие атаку-
 ющие возможности белые сохраня-
 ли после 13. Cd3!

13...a6:b5 14. Kc3:b5 h7—h5?
 Ошибка, позволяющая белым ре-
 шить исход поединка блестящей
 комбинацией. Правильно 14...f5!



15. Kb5—c7+! Fе5:c7 16. Kd4:e6!
 Fс7—e5 17. Kе6—c7+!! Fе5:c7

За пешку е6 белые неожиданно
 получили двух коней! Создалась позиция, в
 которой и три лишние фигуры не
 могут спасти черного короля.

18. Fg4—e2+ Kd7—e5 19. Fe2:e5+!
 Cf8—e7 20. Fе5:c7 Ce7:g5+ 21.
 Kpc1—b1 0—0

Иначе 22. Lhe1+.

22. Fс7:b7, и белые выиграли.

Болеславский — Гургенидзе

(Ростов-на-Дону, 1960 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 d7—d5?
Неудачный эксперимент, правильно 3...cd.
4. e4 : d5 Fd8 : d5 5. Kb1—c3 Fd5—e6→

Иначе неприятно 6. d5!

6. Cc1—e3 c5 : d4 7. Kf3 : d4 Fe6—d7
После 7...K : d4 8. F : d4 у белых подавляющая позиция.
8. Kd4—b5! La8—b8
Угрожало 9. F : d7+ Kp : d7 10. 0—0—0+.
9. Fd1—e2! f7—f6 10. La1—d1 Fd7—g4
На 10...Ff5 последует 11. C : a7 K : a7 12. Kd6+.
11. f2—f3 Fg4—h5
12. Ce3 : a7! Kc6 : a7 13. Kb5—d6+.
Черные сдались.

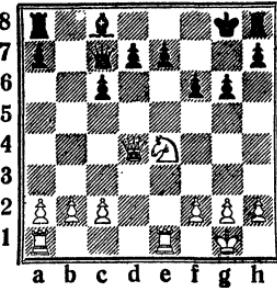
К мату ведет 13...Kpd7 14. K : c8+ Kp : c8 15. Fe6+ Kpc7 16. Ld7+.

199

Котков — Татаринцев

(Казань, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 g7—g6?
Серьезная неточность, если черные хотят фианкетировать слона, то им это следует делать на ход раньше: 4...g6 5. Kc3 Cg7.
6. Kd4 : c6 b7 : c6
На 6...dc неприятно 7. F : d8+ Kp : d8 8. Sc4 Kpe8 9. e5 Kg4 10. f4 h5 (плохо 10...Cf5 11. h3 Kh6 12. g4 C : c2 13. Ce3) 11. Cd2 Cf5 12. h3 Kh6 13. 0—0—0.
7. e4—e5 Kf6—g8 8. Cf1—c4 Cf8—g7
9. Cc1—f4 Fd8—a5 10. 0—0! Cg7 : e5
11. Cf4 : e5 Fa5 : e5 12. Lf1—e1 Fe5—c7 13. Kc3—e4 Kpe8—f8
Если 13...d5, то последует 14. C : d5! cd 15. F : d5 Cb7 16. Kd6+!, на 13...Kh6 решает 14. Kd6+ Kpf8 15. Fd4 Lg8 16. L : e7!
14. Fd1—d4 f7—f6 15. Cc4 : g8 Kpf8 : g8



16. Ke4 : f6+!

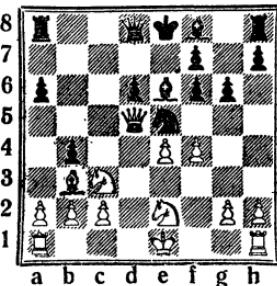
Решающий удар. Если 16...ef, то 17. F : f6, на 16...Kpf7 будет 17. Kd5. Черные сдались.

200

Желяндиков — Бокчава

(Тбилиси, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5 g7—g6?!
- Сомнительное продолжение, лучше 6...eb или 6...Cd7.
7. Cg5 : f6 e7 : f6 8. Cf1—b5 Cc8—d7
9. Kd4—e2 a7—a6
В случае 9...Ceb белые достигают перевеса после 10. Fd2 Cg7 11. Ld1 0—0 12. 0—0.
10. Cb5—a4 b7—b5?
Не следовало гнать слона на атакующую позицию.
11. Ca4—b3 b5—b4? 12. Fd1—d5! Kc6—e5 13. f2—f4! Cd7—e6
Теперь после отступления ферзя черные рассчитывали отразить непосредственные угрозы. Однако последовало...



14. f4 : e5!! Ce6 : d5 15. Cb3—a4+!
Cd5—c6

Вынужденно, на 15...Kpe7 будет
16. K : d5+ Kpe6 17. Kd4+ Kp : e5
18. Kc6+.

16. Ca4 : c6+ Kpe8—e7 17. Kc3—d5+
Kpe7—e6 18. Cc6 : a8 Kpe6 : e5

Нельзя 18...Ф : a8 ввиду 19. Kc7+.

19. Ca8—c6 Fd8—a5 20. Ke2—g1
Cf8—h6 21. Kg1—f3+ Kpe5—e6 22.
Kf3—d4+ Kpe6—e5 23. Kd4—b3 Fa5—
d8 24. 0—0 a6—a5 25. La1—e1. Черные сдались.

Грозит 26. g4 с последующим Lf5+, а на 25...Фc8 следует 26. Lf5+! gf 27. ef+ Kp : f5 28. Ke7+.

201

Рихтер — Вагнер

(Гамбург, 1932 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 e7—e6
7. Kd4:c6 b7 : c6 8. e4—e5?

Вариант Рихтера. Жертвуя пешку, белые стремятся захватить инициативу.

- 8...d6 : e5

Хорошо и 8...Fa5.

9. Fd1—f3 La8—b8

Лучше 9...Ce7! Быстро заканчивая развитие, черные получают хорошую позицию.

10. La1—d1

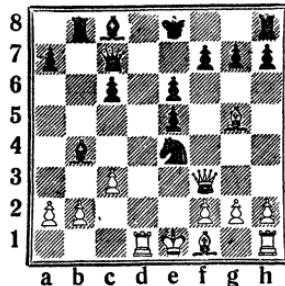
И. Болеславский рекомендует 10. Ф : c6+ Cd7 11. Fa6, и если Л : b2, то 12. Cb5, и нельзя Cb4 из-за 13. 0—0—0.

- 10...Fd8—c7 11. Kc3—e4 Cf8—b4+?

Правильно 11...Kd5! 12. c4 f5! с лучшими шансами у черных.

12. c2—c3 Kf6 : e4

Плохо и 12...Ce7 13. C : f6 gf 14. K : f6+ C : f6 15. Ф : f6 Lg8 16. Cd3 Л : g2 17. Ce4 Lg8 18. С : c6+.



13. Cg5—d8!!

Черные, очевидно, ожидали 13. Ld8+, на что последовало бы 13... Ф : d8 14. C : d8 C : c3+! 15. bc Lb1+ 16. Kpe2 Ca6+ 17. Kpe3 Le1+.

- 13...Фc7—b7 14. Ff3 : e4 Cb4—f8
Или 14...Ce7 15. Ф : e5 C : d8 16.
Ф : g7 Lf8 17. Л : d8+!

15. Fe4 : e5 Cc8—d7 16. Cf1—a6!
f7—f6

На 16...Ф : b2 будет 17. Cc7 La8
18. Fd4.

17. Cd8 : f6 g7 : f6 18. Fe5—h5+.
Черные сдались.

202

Надеждин — Болеславский

(Ташкент, 1965 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 e7—e6
7. Fd1—d2 a7—a6 8. 0—0—0 h7—h6
9. Cg5—f4 Cc8—d7
Но не 9...e5? ввиду 10. K : c6 bc
11. С : e5.

10. Cf4—g3 Cf8—e7

Ошибочно 10...b5? из-за 11. C : d6 С : d6 12. K : c6 C : c6 13. Ф : d6 Ф : d6 14. Л : d6 C : e4 15. K : e4 K : e4 16. Л : a6!

11. Cf1—e2 Kc6 : d4 12. Fd2 : d4 e6—e5 13. Fd4—d3 Fd8—c7 14. f2—f4 0—0 15. f4—f5?

Слишком прямолинейно. Заслуживало внимания 15. Cf3.

- 15...Cd7—c6 16. Cg3—f2 Lf8—c8 17.
h2—h4 b7—b5 18. Ld1—d2

Угрожало 18...b4 19. Kd5 K:d5 20. ed C:d5. Становится очевидным, что черным удалось перехватить инициативу.

18...Fc7—a5 19. a2—a3

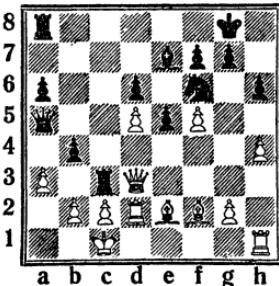
Проигрывало 19. Kpb1 b4 20. Kd5 C:d5 21. ed Lc3! 22. bc bc 23.

Kpa1 cd 24. Ce3 Ke4!

19...b5—b4 20. Kc3—d5

Плохо и 20. ab Fa1+ 21. Kb1 K:e4.

20...Cc6:d5 21. e4:d5 Lc8—c3!



Белые сдались. На 22. bc будет 22...F:a3+ 23. Kpb1 ba.

203

Мартиус — Дюбаль
(1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 Cc8—d7
7. Fd1—d2 La8—c8 8. Cf1—e2
Чаще встречается 8. 0—0—0.
- 8...Kc6:d4 9. Fd2:d4 Fd8—a5 10. Cg5—e3 a7—a6 11. 0—0 g7—g6?

Слишком оптимистично. Следовало играть 11...e6.

12. Kc3—d5! Cf8—g7 13. c2—c3! Cd7—c6

Черные не разгадывают замысла партнера. Лучше 13...Fd8.

14. Kd5—b6 Kf6—h5
Проигрывало 14...0—0 ввиду 15. b4!(не 15. K:c8 L:c8, и выигрывая еще пешку e4, черные получают контршансы). 15...Fb5 16. F:e5 de 17. K:c8 L:c8 18. f3 или 15... Fa3 16. Cc1.

15. Fd4—d1 Lc8—b8 16. Kb6—c4 Fa5—c7 17. Ce2:h5 g6:h5 18. Ce3—d4 Lh8—g8 19. Cd4:g7 Lg8:g7 20. Kc4—e3

Сильнее сразу 20. Fd4!

20...Fxe8—d7

Конечно, нельзя 20...C:e4 из-за 21. Fd4 с двойным ударом на короля и ладью.

21. Fd1—d4 Lb8—g8 22. f2—f4?

Ужасная ошибка, которую блестяще использует соперник. Следовало играть 22. f3!

- 22...f7—f5! 23. Ke3:f5 Fg7:g2+ 24. Kpg1—h1



24...Fc7—b6!!

Отличный ход! Если 25. F:b6, то 25...C:e4 с неизбежным матом. На 25. Kg3 решает 25...F:b2!
Белые сдались.

204

Е. Мухин — Чечелян
(Москва, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5 Cc8—d7 7. Fd1—d3
Чаще встречается 7. Fd2.
- 7...La8—c8
Естественнее 7...K:d4 8. F:d4 Fa5 или 7...e6.
8. Kd4:c6 Cd7:c6 9. 0—0—0 Fd8—a5
10. Cg5:f6 g7:f6 11. Kpc1—b1 Cf8—g7
И здесь лучше было 11...e6.
12. Kc3—d5 Fa5—c5

Рокировать черные не могут, а на 12...С:d5 неприятно 13. ed.

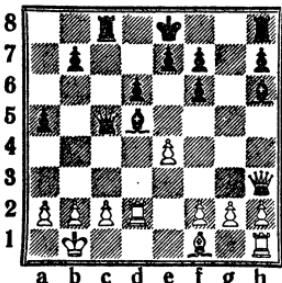
13. Ld1-d2.

Грозя поймать ферзя ходом 14. b4! 13...a7-a5 14. Fd3-g3 Cg7-h6?

Ошибка, позволяющая белым провести красивую комбинацию. Упорнее 14...Lg8.

15. Fg3-h3 Cc6:d5

На этот ход, видимо, рассчитывали черные, но следует блестящий удар.



16. Cf1-b5+!! Кре8-f8

На любой другой ход черные получают мат: 16...Лс6 или 16...Ф:b5 17. Ф:c8x, 16...Kpd8 17. Fd7x.

17. Фh3:h6+ Kpf8-g8 18. e4:d5. Черные сдались.

Если 18...Ф:b5, то 19. Ld3.

205

Э. Ласкер — Пирц
(Москва, 1935 г.)

1. e2-e4 c7-c5 2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. d2-d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8-f6

5. Kb1-c3 d7-d6 6. Cf1-e2 e7-e6

7. 0-0 a7-a6 8. Cc1-e3 Fd8-c7

9. f2-f4 Kc6-a5

Лучше 9...Ce7.

10. f4-f5 Ka5-c4?

Не закончив развития, черные пытаются захватить инициативу. Рискованная тактика. Следовало играть 10...e5!

11. Ce2:c4 Fc7:c4 12. f5:e6 f7:e6?

Ошибка, после которой последовала блестящая комбинация экс-чемпиона мира. Упорнее было 12... С:e6.



13. Lf1:f6!! g7:f6 14. Fd1-h5+ Кре8-d8

На 14...Кре7 белые продолжали бы 15. Kf5+ ef 16. Kd5+ Kpd8 17. Cb6+ Kpd7 18. Ff7+ с разгромом. Если 14...Kpd7, то 15. Ff7+ Ce7 16. Kf5! Le8 17. K:d6.

15. Fh5-f7 Cc8-d7 16. Ff7:f6+ Kpd8-c7 17. Ff6:h8 Cf8-h6 18. Kd4:e6+! Fc4:e6 19. Fh8:a8 Ch6:e3+ 20. Kpg1-h1. Черные сдались.

Нелишне будет отметить, что эту отличную партию Эм. Ласкер сыграл в 67-летнем возрасте в крупнейшем международном турнире, где он занял почетное третье место.

206

Сmysлов — К. Григорян
(Москва, 1976 г.)

1. e2-e4 c7-c5 2. Kg1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8-f6

5. Kb1-c3 a7-a6 6. Cf1-e2 e7-e3

7. 0-0 Fd8-c7 8. f2-f4 Kb8-d7 9.

a2-a4 b7-b6 10. Ce2-f3 Cc8-b7 11. Fd1-e2 e6-e5?!

Рискованный ход. Теперь позиция обостряется, но в дальнейшей борьбе может оказаться ослабление пункта d5.

12. Kc3-d5

Энергичное продолжение, но, по-видимому, еще сильнее было 12. Kf5!

Например: 12...g6 13. fe de 14. Kh6! или 12...h6 13. Ke3 g6 14. Ked5 K:d5 15. K:d5 C:d5 16. ed Cg7 17. f5! gf 18. Ch5 с преимуществом у белых (Григорян).

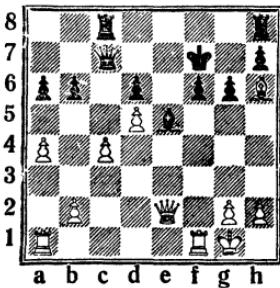
12...Kf6: d5

- Не проходило 12...Фс5 ввиду 13. b4!, и если Ф : d4+, то 14. Се3.
 13. e4 : d5 g7—g6
 И здесь плохо 13...Фс5 14. Се3! ed 15. С : d4+.
 14. Kd4—c6 Cf8—g7 15. f4 : e5 Kd7 : e5 16. Kс6 : e5 Cg7 : e5 17. Cс1—h6 f7—f6!

Обеспечивая королю стоянку на f7, что позволит черным соединить ладьи.

18. с2—c4 Кре8—f7 19. Cf3—g4 Cb7—c8 20. Cg4 : c8 La8 : c8?

Черные просматривают неожиданную и очень изящную комбинацию. Правильно было 20...Ф : c8.



21. Лf1 : f6+!!

Блестящий удар, красоту которого особенно подчеркивает то, что за ним следует «тихий» ход ферзем.

- 21...Kpf7 : f6 22. Fe2—g4!!

От матовых угроз защиты нет.

- 22...Фс7—c5+ 23. Kpg1—h1 Kpf6—e7

24. Ch6—g5+! Черные сдались.

207

Кузьмин — Фурман

(Орел, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 e7—e6
 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cс1—e3 Cf8—e7
 7. f2—f4 Kg8—f6 8. Fd1—f3 e6—e5
 Препятствуя длинной рокировке белых.
 9. Kd4 : c6 b7 : c6 10. f4 : e5 d6 : e5
 Интересно 10...Kg4 11. ed С : d6
 12. 0—0—0 Фс7 с активной игрой за пешку.

11. Cf1—c4 0—0 12. h2—h3 Ce7—b4?
 Существенная потеря времени. Правильно сразу 12...Се6.
 13. 0—0 Сс8—e6 14. Сс4—b3 Fd8—a5
 15. Се3—g5 Cb4 : c3
 Грозил перевод коня на поле g3.
 16. b2 : c3 Fa5—c5+
 Плохо 16...Kd7 из-за 17. Ce7.
 17. Kpg1—h2 Kf6—d7 18. Ff3—g3 Kpg8—h8?
 Лучше 18...Лfe8 и на 19. Лад1—Kf8.
 19. La1—d1 Kd7—b6
 Теперь черные собираются играть 20...С : b3 и 21...f6, но их ожидает неприятный сюрприз.
 20. Lf1—f6! Kb6—c4 21. Fg3—h4!
 Грозит 22. Лh6, а если 21...g6, то 22. Л : e6! fe 23. Ld7!
 21...Lf8—g8 22. Ld1—d3 Kc4—d6
 К мату вело 22...gf 23. С : f6+ Lg7 24. Lg3 Lg8 25. С : g7+ Л : g7 26. Fd8+.
 23. Сb3 : e6 f7 : e6 24. Lf6—h6!!
 Эффектный заключительный ход. Если 24...gh, то 25. Cf6+ Lg7 26. С : g7+ Kр : g7 27. Fe7+. Черные сдались.

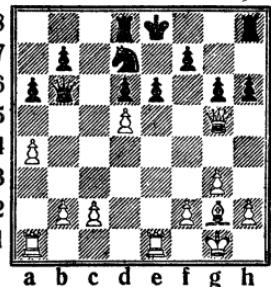
208

Суэтин — Хулак

(Люблин, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6
 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kb8—c6
 5. Kb1—c3 d7—d6 6. g2—g3 Cf8—e7
 7. Cf1—g2 a7—a6 8. 0—0 Cс8—d7
 9. Kd4 : c6 Cd7 : c6 10. Fd1—g4 g7—g6
 Лучше 10...h5 и нельзя 11. Ф : g7 ввиду Cf6.
 11. Fg4—e2 Fd8—c7 12. a2—a4 Kg8—f6 13. Cс1—h6
 Используя ослабление королевского фланга черных, созданное неудачным десятым ходом соперника, белые препятствуют рокировке.
 13...Ce7—f8 14. Fe2—d2 La8—d8 15. Lf1—e1 Cf8 : h6 16. Fd2 : h6 Fс7—b6
 17. Fh6—g5
 Отражая угрозу 17...Ф : f2+ 18. Kр : f2 Kg4+.
 17...Kf6—d7 18. Kc3—d5! Cс6 : d5 19. e4 : d5 h7—h6?

Ошибка, которая отлично используется белыми. Обязательным было 19...e5 с возможностями защиты.



20. Le1 : e6+! Kpe8-f8

К моментальному разгрому приводило 20...fe 21. Ф:g6+ Kpf8 22. de или 21...Kpe7 22. Фg7+.

21. Fg5-e7+ Kpf8-g7 22. Cg2-e4! Черные сдались.

Грозит 23. L:g6+, а на 22...Ke5 последует 23. Ff6+ и 24. L:e5.

209

Нейкирх — Ботвинник

(Лейпциг, 1960 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cf1—c4 e7—e6

7. Cc4—b3 Cf8—e7 8. 0—0 0—0

9. Kpg1—h1 Потеря важного темпа. Лучше 9. Ce3.

9...Kc6—a5!

У черных приятный выбор. Помимо хода в тексте хорошо и 9...K:d4 10. F:d4 b6!, и если 11. f4, то Ca6!

10. f2—f4 b7—b6 11. e4—e5 Kf6—e8!

Естественное 11...de 12. fe Kd7 неожиданно вело к проигрышу ввиду 13. L:f7!

12. Lf1—f3 Ka5 : b3 13. Kd4—c6 Fd8—d7 14. Kc6 : e7+ Fd7 : e7 15. a2: b3 f7—f6! 16. e5 : d6?

Размен позволяет черному коню с большой силой войти в игру.

16...Ke8 : d6 17. Lf3—d3 Kd6—f5 18.

La1—a4 Fe7—e8!

Нельзя сразу 18...Cb7? из-за 19. Ld7.

19. Kc3—e4

Следовало играть 19. Le4, переводя ладью на защиту королевского фланга.

19...b6—b5! 20. La4—a5?

Упорнее 20. La1. В дальнейшей борьбе черным удается использовать незащищенность ладьи на a5 и слабость первой горизонтали в лагере белых.

20...Cc8—b7 21. Ke4—d6

Плохо 21. Kc5 из-за С:g2+ 22. Kr:g2 Fc6+.

21...Kf5 : d6 22. Ld3 : d6 La8—d8!

Угрожает 23...Fc6, а размен 23. L:d8 Ф:d8 24. Ф:d8 L:d8 плох, на 25. Ce3 последует Ld1+ 26. Cg1 Ld2 27. Ce3 L:g2.

23. Fd1—d2 Ld8 : d6 24. Fd2 : d6

Фe8—d8! 25. Fd6 : e6+ Lf8—f7 26. Fе6—e1 Lf7—e7. Белые сдались.

Заключительная позиция весьма оригинальна. Неотразимые угрозы созданы черными фигурами, которые атакуют с дальних дистанций.

210

Кривов — Упарт

(Минск, 1977 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3.

d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cf1—c4 e7—e6

7. Cc1—e3 Cf8—e7 8. Fd1—e2 a7—a6

9. 0—0—0 Fd8—c7 10. Lh1—g1 0—0

На 10...b5 возможно 11. K:c6

Ф:c6 12. K:b5 K:e4 13. Ka7 Fb7

14. K:c8 с лучшими шансами у белых.

11. g2—g4 Kf6—d7?

Следовало играть 11...b5 с большими осложнениями.

12. g4—g5 Kd7—c5

Теперь уже на 12...b5 последовало бы 13. Kd5! с перевесом у белых,

например, 13...ed 14. K:c6! или

13...K:d4 14. K:e7+ Kph8 15.

L:d4.

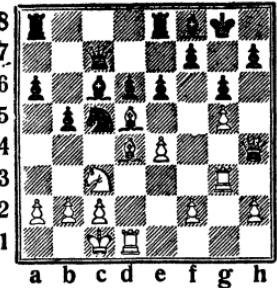
13. Fe2—h5 g7—g6 14. Fh5—h6

Lf8—e8 Угрожал маневр ладьи на h3.

15. Lg1—g3 Ce7—f8 16. Fh6—h4 b7—

b5 17. Cc4—d5! Cc8—b7 18. Kd4 : c6

Cb7 : c6 19. Ce3—d4!



У белых неотразимая атака.

19...h7—h5

Не видно другого способа отразить угрозу 20. Ф:h7+. Красиво выигрывали белые в случае 19...f5 20. g! ed 21. Л:g6+! hg 22. f7+ и у черных выбор лишь между матом и потерей ферзя.

20. g5 : h6 Kpg8—h7 21. Cd5 : c6 Fc7 : c6 22. Fh4—f6 Cf8 : h6+ 23. Kpc1—b1.

Черные сдались.

Они совершенно беззащитны. На 23...La7 или другой ход, препятствующий 24. F:f7+, немедленно решает 24. Lh3 с угрозами 25. Fg7x, 25. Л:h6+ и 25. Fg5.

211

Бени — Шварцбах

(Вена, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cf1—c4 e7—e6

7. Cc1—e3 Cf8—e7 8. f2—f4 Cc8—d7

9. Fd1—f3 a7—a6 10. Cc4—b3 Fd8—a5?

Правильно было 10...Fc7, оставляя поле ab для ферзевого короля, что позволяло черным организовать контригру.

11. 0—0—0 0—0 12. g2—g4!

Кто быстрей! Под таким девизом обычно проводятся взаимные атаки при разносторонних рокировках. В настоящей партии явно опережают белые.

12...Kcb : d4 13. Ld1 : d4 Cd7—c6 14.

f4—f5 e6 : f5

Приводит к вскрытию линии «g», но и другие ходы не приносили облегчения черным.

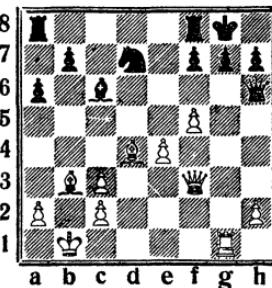
15. g4 : f5 Kf6—d7 16. Lh1—g1 Ce7—f6
На возможности этого хода черные, видимо, и построили свой план защиты. Теперь как будто пешка d6 неуязвима из-за несложного тактического удара. Но белые игнорируют угрозы противника.

17. Ld4 : d6! Cf6 : c3 18. b2 : c3 Fa5—a3+ 19. Kpc1—b1 Fa3 : d6

Итак, черные выиграли целую ладью. Но не в этом уже дело.

20. Ce3—d4! Fd6—h6

Для отражения атаки не жаль и ферзя. При других продолжениях белые побеждали без труда. Например: 20...Ke5 21. Fg3 Fh6 22. F : e5 или 21...g6 22. С : e5 и 23. fg. Если 20...Kf6, то 21. Fg2 Kh5 22. С : g7 Kf4 23. Cf6+! Плохо и 20...g6 21. fg hg 22. Fh5.



21. Ff3—h3!!

Блестящий ход! Черные вынуждены взять ферзя, после чего форсируется мат.

21...Fh6 : h3 22. Lg1 : g7+ Kpg8—h8

23. Lg7 : f7+ Kph8—g8 24. Lf7—g7+ Kpg8—h8 25. Lg7 : d7+

Возможно было и сразу 25. Lg8x. Черные сдались.

212

Фишер — Рубинетти

(Пальма-де-Мальорка, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6

3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 e7—e6 6. Cf1—c4 a7—a6

7. Cc4—b3 b7—b5 8. 0—0 Cc8—b7?

Рискованный ход, ослабляющий важное поле e6. Лучше 8...Ce7.

9. Lf1—e1 Kb8—d7

Теперь уже не проходит 9...Ce7, на что с большой силой последует 10. C : e6! fe 11. K : eb и 12. K : g7+.

10. Cc1—g5 h7—h6 11. Cg5—h4
Сильнее 11. C : f6! Если 11...F : f6, то 12. a4 b4 13. Ka2 a5 14. c3 или 11...K : f6 12. a4 b4 13. Ka2 K : e4 14. K : e6 fe 15. C : e6 Fa5 16. Fd4 Fe5 17. Fb6 с атакой /Болеславский/.

11...Kd7—c5?

Ошибка, как красиво и убедительно доказывают белые. Правильно было 11...g5 12. Cg3 Ke5.



12. Cb3—d5!! e6 : d5

Следовало все же отклонить жертву, хотя и в этом случае позиция черных неудовлетворительна.

13. e4 : d5+ Kpe8—d7

Путешественник из короля в данной позиции совсем неважный, но делать больше нечего.

14. b2—b4! Kc5—a4 15. Kc3 : a4 b5 : a4

16. c2—c4 Kpd7—c8 17. Fd1 : a4 Fd8—d7 18. Fa4—b3 g7—g5

Лишь ускоряет развязку, упорнее все же 18...Ce7.

19. Ch4—g3 Kf6—h5 20. c4—c5! d6 : c5

На 20...K : g3 будет 21. c6! Fg4 22. Fc4

21. b4 : c5 Fd7 : d5

Или 21...C : d5 22. Fb6! K : g3 23. c6 C : c6 24. Lас1.

22. Le1—e8+ Kpc8—d7 23. Fb3—a4+ Cb7—c6. 24. Kd4 : c6. Сдался.

213

Корзубов — Орехов

(Гродно, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cf1—c4 e7—e6
 7. Cc4—b3 b7—b5 8. Fd1—e2 Cc8—b7
 9. Cc1—g5 Kb8—d7 10. 0—0—0 Fd8—a5
- Интересное продолжение встретилось в партии Росетто — Паню, 1970 г.: 10...Lc8 11. Lhe1 h6 12. Ch4 g5 13. Cg3 L : c3! 14. bc Fa5 15. f3 d5 16. ed Ca3+ 17. Kpd2 K : d5 18. C : d5 C : d5 с достаточной компенсацией за качество.

11. Cg5 : f6 Kd7 : f6 12. f2—f3

Напрашивалось 12. eb, но профилактический ход в партии содержит завуалированную ловушку.

12...Cf8—e7?

Этот естественный развивающий ход оказывается решающей ошибкой.

Следовало играть 12...0—0—0.

13. e4—e5 d6 : e5 14. Fе2 : e5

Выясняется, что двенадцатый ход черных лишил защиты пешку g7, теперь нельзя играть 14...Kd7, а на 14...0—0 решает жертва коня на eb.

14...0—0—0 15. Kd4 : e6! Kf6—d7

Плохо 15...fe 16. F : e6+ Ld7 17.

L : d7 K : d7 18. F : e7.

16. Fеb : g7 Ce7—f6 17. Fg7 : f7 Cf6: c3 18. Keb : d8 Lh8 : d8 19. b2 : c3 Fa5: c3 20. Kpc1—b1. Черные сдались.

Вся партия отлично проведена двенадцатилетним могилевским школьником,

214

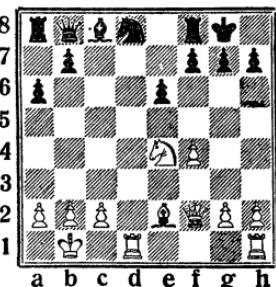
Купрейчик — Бабев

(Дрезден, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6
3. Kg1—e2 e7—e6 4. d2—d4 c5 : d4 5. Ke2 : d4 Fd8—c7 6. Cf1—e2 a7—a6 7. f2—f4 Kc6 : d4 8. Fd1 : d4 Kg8—e7 9. Fd4—f2 Ke7—c6 10. Cc1—e3 Cf8—e7?
- Ошибка, ведущая к тяжелой позиции. Следовало играть 10...b5.
11. Ce3—b6 Fc7—b8 12. e4—e5 d7—d6
13. e5 : d6 Ce7 : d6 14. Kc3—e4! Cd6—e7
- На 14...C : f4 могло последовать 15. 0—0 C : h2+ 16. Kph1 f5 17. g3.
15. 0—0—0 0—0 16. Kpc1—b1 Ce7—d8
- Попытка облегчить свое положение разменом блокирующего слона.

17. $Cb6 : d8$ $Kc6 : d8$

В случае 17... $L : d8$ возможно 18. $L : d8 \#$ $K : d8$ 19. $Ld1$ $Kc6$ 20. $Fb6$ с большим перевесом у белых.



18. $Ke4 - f6 +!$

Неожиданная и красивая жертва, которую черные вынуждены принять, ведет к разрушению королевского фланга.

18... $g7 : f6$

На 18... $Kph8$ выигрывает 19. $Fc5!$

19. $Ff2 - g3 +$ $Kpg8 - h8$ 20. $Fg3 - h4$ $Kph8 - g7$ 21. $Ld1 - d3$ $Lf8 - e8$ 22. $Ld3 - h3!$ $h7 - h5$

Защиты нет, если 22... $Kpf8$, то 23. $F : f6$ и 24. $L : h7$.

23. $Ce2 : h5$ $Le8 - g8$ 24. $Lh3 - g3 +$ $Kpg7 - f8$ 25. $Ph4 : f6$. Черные сдались.

215

Штейн — Портиш

(Стокгольм, 1962 г.)

1. $e2 - e4$ $c7 - c5$ 2. $Kg1 - f3$ $e7 - e6$

3. $d2 - d4$ $c5 : d4$ 4. $Kf3 : d4$ $a7 - a6$ 5.

$Cf1 - d3$ $Kg8 - f6$ 6. $0 - 0$ $Fd8 - c7$ 7.

$Kb1 - d2$ $Kb8 - c6$

Заслуживало внимания 7... $Cc5$. В партии С. Гарсиа — Суэтин (1968 г.) после 8. $K2b3$ $Ca7$ 9. $c4$ $d6$ 10. $Cg5$ $Kbd7$ черные добились равной позиции.

8. $Kd4 : cb$ $b7 : c6$ 9. $f2 - f4$ $Cf8 - c5 +?$

Неоправданная активность. Лучше 9... $Ce7$.

10. $Kpg1 - h1$ $d7 - d6$ 11. $Kd2 - f3$

$e6 - e5$

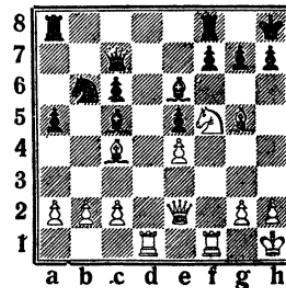
Нельзя было рокировать из-за 12. $e5$ и после отступления коня — стандартной жертвы слона на $h7$.

12. $f4 : e5$ $d6 : e5$ 13. $Kf3 - h4$ $0 - 0$ 14. $Kh4 - f5$ $Cc8 - e6$ 15. $\Phi d1 - e2$ $a6 - a5$ 16. $Cd3 - c4!$ $Kpg8 - h8$ 17. $Cc1 - g5$ $Kf6 - d7?$

Правильно было 17... $Kg8$ с возможностями защиты.

18. $La1 - d1$ $Kd7 - b6?$

Черные просматривают возможность превосходной комбинации. Упорнее было 18... $C : c4$ 19. $\Phi : c4$ $f6$, хотя и в этом случае преимущество белых очевидно.



19. $Kf5 : g7!!$ $Ce6 : c4$

Спасения нет. На 19... $K : c4$ решает 20. $Cf6!$ $Kpg8$ 21. $K : eb$ fe 22.

$Fg4 \#$ $Kpf7$ 23. $C : e5 \#$, если 19... $Kr : g7$, то 20. $Cf6 \#$ и 21. $\Phi f3$.

20. $Cg5 - f6!$

Соль комбинационного замысла белых. На 20... $C : e2$ последует 21. $Kf5 +$ $Kpg8$ 22. $Kh6x$. Нельзя и 20... $Kd7$ ввиду 21. $L : d7$ или 20... $Kpg8$ 21. $\Phi g4$.

20... $Cc5 - e7$ 21. $\Phi e2 - f3!$ Черные сдались.

На 21... $Kpg8$ решает 22. $Ke8!$

216

Зюйдема — Ивков

(Белград, 1964 г.)

1. $e2 - e4$ $c7 - c5$ 2. $Kg1 - f3$ $e7 - e6$

3. $d2 - d4$ $c5 : d4$ 4. $Kf3 : d4$ $a7 - a6$ 5.

$Cf1 - d3$ $Cf8 - c5$ 6. $Kd4 - b3$ $Cc5 - a7$

7. $0 - 0$ $Kb8 - c6$ 8. $Kpg1 - h1$

Правильно 8. $\Phi e2$, намечая размен чернопольных слонов после дальнейшего $Ce3$ и препятствуя ходу 8... $Kf6$ ввиду ответа 9. $e5$.

8... $Kg8 - f6$ 9. $f2 - f4$ $h7 - h5!$ 10. $a2 - a4?$

Потеря времени, что имеет особое значение в связи с нарастающей

ициативой черных на королевском фланге.

10...Kf6—g4 11. Fd1—f3 Fd8—h4 12. h2—h3 g7—g5! 13. Cc1—d2
На 13. fg последует 13...Kf2+ 14. Kph2 Ke5! и 15...Keg4+. 13...Kg4—f2+ 14. Kph1—h2 g5—g4
15. Ff3—g3 Fh4: g3+. Белые сдались.
Если 16. Kp:g3, то 16...h4+ 17. Kph2 g3+ 18. Kpg1 K:d3+.

217

Таль — Суэтин
(Тбилиси, 1970 г.)

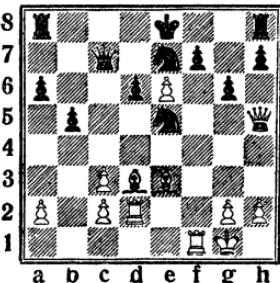
1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 a7—a6 5. Cf1—d3 Kg8—e7 6. Kb1—c3 Kb8—c6 7. Kd4—b3 Ke7—g6 8. 0—0 b7—b5 9. Cc1—e3 d7—d6 10. f2—f4 Cf8—e7 11. Fd1—h5!

Используя некоторую медлительность черных в дебюте, белые захватили инициативу. Сейчас черным опасно рокировать ввиду маневра белой ладьи на поле h3.

11...Ce7—f6 12. La1—d1 Cf6 : c3
Размен важного слона существенно ослабляет позицию черных, лучше было 12...Fc7, и если 13. f5, то теперь уже 13...C : c3, получая для коня сильное поле e5.
13. b2 : c3 Fd8—c7 14. Ld1—d2 Kc6—e7 15. Kb3—d4! Cc8—d7 16. f4—f5 e6 : f5

На отступление коня решает 17. fe. 17. e4 : f5 Kg6—e5 18. Kd4—e6! Cd7 : e6 19. f5 : e6 g7—g6?

Допускает эффектный финал, следовало играть 19...0—0—0.



20. Fh5 : e5!!
Блестящий удар.
20...d6 : e5 21. e6 : f7+. Черные сдались.
На 21...Kpd7 последует 22. Cf5+ + Kpc6 23. Ce4+.

218

Олафссон — Кинтерос
(Лас-Пальмас, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 a7—a6 5. Kb1—c3 Fd8—c7 6. Cf1—e2 Kg8—f6 7. 0—0 b7—b5?

Преждевременно, лучше 7...Kc6.

8. Ce2—f3! Kb8—c6
На 8...Cb7 последует 9. e5!
9. e4—e5! b5—b4?!

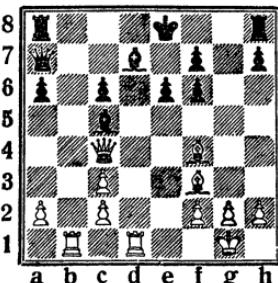
Вызывая осложнения, которые, однако, выгодны белым. К трудной позиции для черных приводило и 9...Kg8 10. Cf4 и на Cb7 очень сильно 11. Kf5!, например, 11...ef 12. e6! с атакой.

10. e5 : f6 b4 : c3 11. Kd4 : c6 d7 : c6 12. Cc1—f4! Fc7—d7 13. Fd1—e2 Fd7—b7

Плохо 13...cb 14. Ld1 Fb7 15. Fc4 Cd7 16. L : d7!

14. b2 : c3 Cc8—d7 15. La1—b1 Fb7—a7 16. Lf1—d1 g7 : f6 17. Fe2—c4 Cf8—c5?

Просматривая эффектную комбинацию. Упорнее все же было 17...Lc8.



18. Ld1 : d7! Kpe8 : d7 19. Cf3 : c6+! Kpd7 : c6 20. Fc4—a4+. Черные сда-

лись. К мату вело 20...Kpd5 21. Ld1+ Cd4 22. L : d4+ Krc5 23. Lc4+ Kpd5 24. Фс6х или 23...Kpb6 24. Фb4x.

219

Кузьмин — Свешников

(Москва, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kb8—c6
5. Kb1—c3 Фd8—c7 6. Cf1—e2 a7—a6
7. 0—0 Kg8—f6 8. Cc1—e3 Cf8—b4 9. Kd4 : c6 b7 : c6

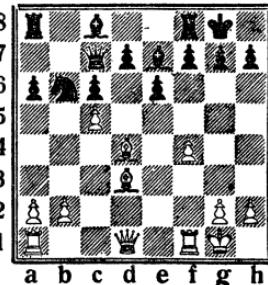
Хуже 9...dc из-за 10. Ka4!

10. Kc3—a4 0—0 11. c2—c4 Cb4—d6 Плохо 11...K : e4? 12. c5 Фe5 (угрожало 13. a3 с выигрышем слона)
13. Cd4 Фg5 14. f4 Фe7 15. Fc2 или 13...Фf4 14. C : g7!, но лучше 11...Ce7.

12. f2—f4 Kf6 : e4 13. c4—c5 Cd6—e7
14. Ce2—d3 Ke4—f6 15. Ce3—d4 Kf6—d5?

Следовало играть 15...g6, хотя и тогда инициатива у белых.

16. Ka4—b6 Kd5 : b6 Не меняло дела 16...Lb8 17. C : h7+! Kр : h7 18. K : d5 cd 19. Ph5+ Kpg8 20. C : g7! Ф : c5+ 21. Kph1 Kр : g7 22. Fg4+ Kph8 23. Lf3 Fc2 24. f5! и белые выигрывают.



17. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 18. Fd1—h5+ Kph7—g8 19. Cd4 : g7!! Kpg8 : g7 Или 19...f6 20. Fg6 Lf7 21. Ch6+ Kph8 22. F : f7.
20. Fh5—g4+ Kpg7—h7 21. Lf1—f3 Ce7 : c5+ 22. Kpg1—h1. Сдался.

220

Пак — Пятов

(Витебск, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 a7—a6
5. Cc1—e3

Точнее 5. Cd3 или 5. Kc3.

- 5...Фd8—c7 6. Cf1—d3 Kb8—c6
7. 0—0 Kg8—f6 8. Kb1—c3 Cf8—e7

Слишком пассивно. Лучше 8...Cd6 и на 9. Kph1 сильно 9...h5!. Например: 10. h3? Kg4! или 10. Ce2 С : h2! 11. g3 h4! с атакой. В случае 9. h3 b5 10. K : cb Ф : c6 11. a3 Cb7 12. f4 0—0 13. Fe2 e5! шансы сторон равны.

9. Kd4 : c6 b7 : c6 10. f2—f4 0—0 11. e4—e5 Kf6—d5 12. Kc3 : d5 c6 : d5 13. Fd1—h5! g7—g6 14. Fh5—h6 Kpg8—h8?

Проигрывающий ход, следовало играть 14...f5.

15. f4—f5! e6 : f5 Удовлетворительной защиты нет.

На 15...Ф : e5 последует 16. f6!, если 15...Lg8, то 16. fg fg 17. Lf7. 16. Lf1 : f5!! Ce7—c5

Угроза Lh5! неотразима.

17. Kpg1—h1!

Спокойный ответ, проясняющий ситуацию. На 17...С : e5 будет 18. Ф : f8x, между тем грозит 18. Lh5! с неизбежным матом. Черные сдались.

221

Раковецкий — Войцешин.

(Польша, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Kd4—b5 Cf8—b4
7. Cc1—f4

Старинное острое продолжение, часто играют 7. a3.

- 7...Kf6 : e4

Слабо 7...0—0—0 8. Cd6! с преимуществом у белых.

8. Kb5—c7+ Kре8—e7 9. Fd1—f3 d7—d5 10. 0—0—0 Cb4 : c3 11. b2 : c3 g7—g5 12. Cf4—g3!

В случае 12. $\Phi : e4$ de 13. $C : g5 \dagger$ $f6$ 14. $C : f6 + Kp : f6$ 15. $L : d8$ $L : d8$ 16. $K : a8$ в эндшпиле шансы черных даже предпочтительнее

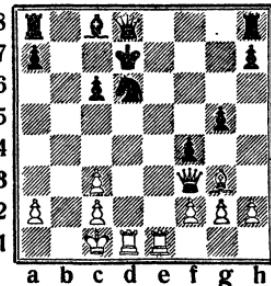
12... $f7-f5$ 13. $Cf1-c4!$

Хуже 13. $K : a8$ $\Phi a5$ 14. $Kpb2$ $f4$.

13... $f5-f4?$

После этого естественного хода белым удается с помощью серии эффектных жертв развить матовую атаку. Упорнее 13... $Cd7$, хотя и в этом случае черным нелегко защищаться.

14. $Kc7 : d5 +!$ $e6 : d5$ 15. $Cc4 : d5$ $Ke4-d6$ 16. $Lh1-e1 \dagger$ $Kpe7-d7$ 17. $Cd5 : c6 \dagger$ $b7 : c6$



18. $Ld1 : d6 +!$ $Kpd7 : d6$ 19. $Cg3 : f4 \dagger$ $g5 : f4$ 20. $\Phi f3 : f4 \dagger$ $Kpd6-d7$ 21. $Le1-d1 +$ $Kpd7-e6$

Или 21... $Kpe7$ 22. $\Phi g5 +$, 21... $Kre8$ 22. $L : d8 +$ и 23. $\Phi f6 +$.

22. $\Phi f4-c4 +$ $Kre6-f5$

Если 22... $cd5$, то 23. $L : d5 cd$ 24. $\Phi c6 +$, на 22... $Kre6$ следует 23. $\Phi c5 +$ $\Phi d5$ 24. $L : d5 + cd$ 25. $\Phi d4 +$ или 23... $Kpf4$ 24. $Ld4 +$.

23. $Ld1 : d8$ $Lh8 : d8$ 24. $\Phi c4-f7 \dagger$ $Kpf5-g5$ 25. $\Phi f7-e7 +$.

Черные сдались.

222

Керес — Винтер

(Варшава, 1935 г.)

1. $e2-e4$ $c7-c5$ 2. $Kg1-f3$ $Kg8-f6$ 3. $e4-e5$ $Kf6-d5$ 4. $Kb1-c3$ $e7-e6$ 5. $Kc3 : d5$

Перспективно для белых и 5. $Ke4$. 5... $e6 : d5$ 6. $d2-d4$ $d7-d6$ 7. $Ccl-g5$ $\Phi d8-a5 \dagger$

Плохо 7... $Ce7$, на что последует 8. $C : e7$ $\Phi : e7$ 9. dc с выигрышем пешки.

8. $c2-c3$ $c5 : d4$ 9. $Cf1-d3$

Острое гамбитное продолжение. Возможно и 9. $\Phi : d4$.

9... $d4 : c3$ 10. $0-0$ $c3 : b2?$

Тут уж пора было остановиться. Правильно 10... Kcb , что приводило к обоюдоострой позиции.

11. $La1-b1$ $d6 : e5?$

Новая ошибка, после которой белые получают грозную атаку. И здесь следовало играть 11... $Kc6$.

12. $Kf3 : e5$ $Cf8-d6$

13. $Keb : f7!!$ $Kre8 : f7$ 14. $\Phi d1-h5 +$ $g7-g6$ 15. $Cd3 : g6 +!$ $h7 : g6$ 16. $\Phi h5 : h8$ $Cc8-f5$

Совсем плохо 16... $Kd7$ 17. $\Phi h7 +$ $Kpf8$ 18. $Ch6 +$ $Kre8$ 19. $\Phi : g6 +$.

17. $Lf1-e1$ $Cf5-e4$ 18. $Le1 : e4!$ $d5 : e4$

19. $\Phi h8-f6 \dagger$ Черные сдались.

На 19... $Kpg8$ будет 20. $\Phi : g6 +$ $Kpf8$ 21. $\Phi : d6 \dagger$ с быстрым выигрышем.

223

Литвинов — Любощиц

(Минск, 1959 г.)

1. $e2-e4$ $c7-c5$ 2. $Kg1-f3$ $Kg8-f6$

3. $Kb1-c3$ $d7-d5?$

Преждевременно, правильно 3... $Kc6$.

4. $e4 : d5$ $Kf6 : d5$ 5. $Cf1-b5 +$ $Kb8-c6$

Плохо 5... $Cd7$. В партии Томас — Шапиро (1932 г.) далее последовало 6. Keb $K : c3?$ (лучше 6... $C : b5$ 7. $\Phi f3$ $f6$ 8. $K : b5 fe$ 9. $\Phi : d5$, хотя и здесь у белых большой перевес) 7. $\Phi f3!$ с выигранной позицией.

6. $0-0$

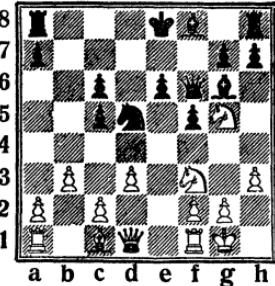
Сильнее 6. $Ke5$.

6... $Cc8-g4$ 7. $h2-h3$ $Cg4-h5$ 8. $Cb5 : c6 +$ $b7 : c6$ 9. $Kc3-e4$ $e7-e6$ 10. $b2-b3$ $Ch5-g6$ 11. $d2-d3$ $f7-f5?$

Серьезное ослабление позиции.

12. $Ke4-g5$ $\Phi d8-f6$

Теперь под ударом ладья $a1$ и угрожает поимка коня ходом $h6$. Но расчет черных построен на песке.



13. Fd1—e1!

Жертвуя ладью, белые используют неудачную позицию неприятельского короля.

13...Ff6 : a1 14. Fe1 : e6+ Kd5—e7
15. Kf3—e5 Fa1—d4 16. c2—c4!

Препятствуя ходу 16...Fd5.

16...La8—d8 17.Kg5—f7 Lh8—g8 18.
Cc1—g5 f5—f4 19. Cg5 : e7 Cg6—f5

На 19...C : e7 решает 20. K : d8.

20. Fe6 : f5 Cf8 : e7 21. Kf7 : d8 Lg8—
f8 22. Ff5—c8! Ce7 : d8 23. Lf1—e1!
Черные сдались.

224

Мисник — Щербицкий
(Минск, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. Kb1—c3 Kb8—c6 4. d2—d4 d7—d5

5. e4 : d5

Обходя любопытную ловушку. На заманчивое 5. Cb5 последовало бы 5...de! 6. Ke5 cd! 7. K : c6 bc 8. C : c6+ Cd7 9. C : a8 dc 10. Cb7 Fb6, и черные выигрывают.

5...Kf6 : d5 6. Kc3 : d5 Fd8 : d5 7.
Cc1—e3 c5 : d4 8. Kf3 : d4 Fd5—a5+
Невыгодно 9...e5 из-за 10. Kb5.

9. c2—c3 Kc6 : d4 10. Fd1 : d4

Сильнее было сыграно в партии Спасский — Пршибыл (Таллин, 1973 г.). 10. b4! Fe5 11. F : d4
Ф : d4 12. C : d4 f6 13. f4! с преимуществом у белых. Вместо 10...Fe5 лучше, однако, 10...Kf3+.

10...e7—e5 11. Fd4—c4 a7—a6 12.
b2—b4 Fa5—a3 13. Fc4—c7?

Надо было играть 13. Fb3.

13...Cc8—d6! 14. Fc7—c4 Cc8—e6 15.

Fc4—d3 La8—d8 16. Ce3—c1 Fa3—a4

17. Fd3—f3 Cd6 : b4!

«Маневры» ферзем дорого обошлись белым.

18. Cf1—e2 Сe6—g4! 19. Ff3—g3
Ld8—d1+! Белые сдались.

225

Лутиков — Оснос
(Киев, 1965 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 g7—g6 3.
d2—d4 c5 : d4 4. Fd1 : d4 Kg8—f6 5.
e4—e5 Kb8—c6 6. Fd4—a4 Kf6—d5 7.
Fa4—e4 Kd5—c7

Существенная неточность, после которой черные оказываются в трудном положении. Следовало играть 7...Kdb4, и если 8. a3?, то d5! с отличной позицией. Лучше для белых 8. Сb5 F'a5 9. Kc3 d5 10. Fe2 с острой игрой.

8. Kb1—c3 Cf8—g7 9. Cc1—f4 Kc7—
e6 10. Cf4—g3 b7—b6 11. h2—h4!

Вызывая ослабление королевского фланга противника.

11...h7—h5 12. Cf1—c4 Cc8—b7 13.
Cc4—d5 Fd8—c8 14. 0—0—0 Kc6—a5
15. Kf3—g5 Cg7—h6 16. f2—f4 Ch6 : g5
17. f4 : g5 Keb—c7?

Следовало играть 17...Cc6.



18. Cc4 : f7+! Kpe8 : f7 19. e5—e6+!
Таким путем с большой силой в атаку подключается слон.

19...Kc7 : e6

К мату в несколько ходов ведет 19...de.

20. Lh1—f1+ Kpf7—e8 21. Fe4 : g6+
Kpe8—d8 22. Fg6 : e6 Fc8—c6 23.
Feb—f7!

Угрожает 24. Ff8+.

23...d7-d6 24. Cg3:d6! e7:d6 25. $\Phi f7-f6+$. Черные сдались.

На 25...Kpc7 будет 26. $\Phi g7+\Phi d7$ 27. Lf7.

226

Аронин — Кантарович
(Москва, 1960 г.)

1. e2-e4 c7-c5 2. Kg1-f3 g7-g6 3. c2-c3 b7-b6

Сомнительный ход, лучше 3...Kf6.

4. d2-d4 Cc8-b7 5. Cf1-c4! d7-d5?

Вскрытие игры здесь явно невыгодно черным. Нельзя и 5...C:e4 ввиду 6. C:f7+ Kр:f7 7. Kg5+, но 5...Cg7 было вполне возможно.

6. e4:d5 Cb7:d5?
Форсированно проигрывает. Относительно лучше было 6...Kf6.

7. Fd1-a4+! Cd5-c6
Не спасало и 7...Kc6 8. Ke5 Lc8 9. Cb5 Fc7 10. Cf4 Ch6 11. Cg3, и материальные потери для черных неизбежны.

8. Kf3-e5!! Черные сдались.
Если 8...C:a4, то 9. C:f7x, а на 8...Fс7 последует 9. K:c6 K:c6 10. d5.

227

Андерссон — Портиш
(Скопле, 1972 г.)

1. e2-e4 c7-c5 2. Kg1-f3 d7-d6 3. Cf1-b5+ Kb8-c6

Проще 3...Cd7.

4. 0-0 Cc8-d7 5. Lf1-e1 Kg8-f6

6. c2-c3 a7-a6 7. Cb5-f1 e7-e5 8. h2-h3 h7-h6

Черные медлят и попадают в полосу затруднений.

9. d2-d4 Fd8-c7 10. a2-a4 g7-g6?

План с фланкетированием чернопольного слона сомнителен в связи с ослаблением важного пункта d6 и отсталостью в развитии. Следовало играть 10...Ce7.

11. Kb1-a3 Cf8-g7 12. d4:c5 d6:c5

13. Ka3-c4 La8-b8

На 13...0-0 неприятно 14. $\Phi d6$ $\Phi :d6$ 15. K:d6.

14. b2-b4!

Не 14. Kd6+? из-за Kpe7 и конь вынуждается к отступлению.

14...c5:b4 15. c3:b4 Cd7-e6 16. Ke4-d6+ Kpe8-e7 17. Cc1-a3!

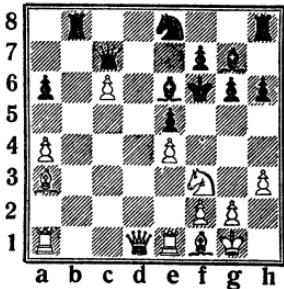
Решающий ход, на планировавшееся черными 17...Lhd8 последует 18. b5. Слабее немедленное 17. b5 Kb4 18. Ca3 a5.

17... Kf6-e8

На 17... $\Phi :d6$ возможно 18. b5 Kb4 19. $\Phi :d6+$ Kр:d6 20. C:b4+ Kpc7 21. Lac1+ Kpd8 22. Cd6.

18. Kd6:b7! Fc7:b7 19. b4-b5+ Kpe7-f6 20. b5:c6 $\Phi b7-c7$

Или 20... $\Phi :c6$ 21. K:e5! Kр:e5 22. f4+ Kр:f4 23. Ff3+ Kpe5 24. Fg3+ Kpf5 25. e5+ Kpf5 26. Cd3+.



21. Kf3:e5!

Заключительный удар. На 21... $\Phi :e5$ последует 22. f4! $\Phi :f4$ 23. e5+ Kpf5 24. Cd3+ Kpg5 25. Cc1. Черные сдались.

228

Караклаич — Николич
(Приштина, 1973 г.)

1. e2-e4 c7-c5 2. Kg1-f3 d7-d6 3. Cf1-b5+ Cc8-d7 4. Cb5:d7+ Fd8:d7

5. c2-c4 Fd7-g4?

Лучше 5...Kc6. Принимать жертву пешки рискованно, ибо черные при этом отстают в развитии.

6. 0-0 Fg4:e4 7. d2-d4 Kb8-c6?

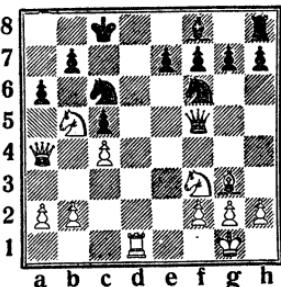
Новая ошибка, которая приводит к быстрому разгрому. В партии Горт — Райкович (1972 г.) черные

продолжали 7...cd, но после 8. K:d4 Kf6 9. Kc3 Fg4 10. Fa4+ Fd7 11. Kdb5 Kc6 12. Cg5 a6 13. Kd5 Lc8 14. Kb6 Fg4 15. K:c8 потерпели поражение. Упорнее 7... Kf6.

8. Kb1—c3 Fe4—g4 9. Kc3—b5 Fg4—d7 10. d4 : c5 d6 : c5

Плохо 10...a6 11. Kc3 dc 12. Kd5. 11. Cc1—f4 0—0—0 12. Fd1—a4 Fd7—f5 13. Cf4—g3 a7—a6 14. La1—d1! Jd8 : d1 15. Lf1 : d1 Kg8—f6

Угрожало 16. Ka7+! и 17. Fe8x, но черные уже все равно не могут защититься.



16. Fa4—a5!

На 16...Ke8 будет 17. Fd8+! K : d8 18. Ka7x. Черные сдались.

229

Ерменков — Спасов

(Варна, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 e7—e6

Дебютная неточность, лучше 3...g6.

4. 0—0

Здесь хорошо 4. C: c6!

4...Kg8—e7 5. Lf1—e1 a7—a6 6. Cb5 : c6 Ke7 : c6 7. d2—d4 c5 : d4 8. Kf3 : d4 Kc6 : d4

После этого неудачного размена белый ферзь займет доминирующее положение в центре.

9. Fd1 : d4 b7—b5 10. Kb1—c3 Cc8—b7

11. Cc1—f4 f7—f6

Опасно 11...d6. Правда, не совсем ясны последствия жертвы фигуры: 12. La1! e5 13. C : e5 de 14. F : e5+ Fe7 15. Ff5 Fe6 16. Kd5 Cd6

или 15. Fg3 Ff6 16. Kd5 C : d5 17. ed+. Но белым нет необходимости жертвовать, явный перевес они получают после простого 12. Cg3 Fc7 13. a4.

12. Cf4—d6 Cf8 : d6 13. Fd4 : d6 Fd8—b8 14. Fd6—c5 Fb8—e5? Упорнее 14...Kpf7.

15. Kc3—d5!

Тактический удар, который ведет к победе.

15...Kre8—f7 16. Fc5—e7+ Kpf7—g8 Лучше все же 16...Kpg6, на что последовало бы 17. Le3.

17. Kd5—b6

Крупные материальные потери неизбежны для черных.

17...h7—h5 18. La1—d1 Kpg8—h7 19. Ld1 : d7 Lh8—g8 20. Ld7 : b7 La8—e8 21. Fe7—b4 h5—h4 22. Kb6—d7 Fe5—f4 23. g2—g3 Ff4—f3 24. Fb4—b3. Черные сдались.

230

Литтлвуд — Твардон

(Гронинген, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 g7—g6 4. 0—0 Cf8—g7

5. Lf1—e1

Другой план связан с 5. c3 и дальнейшим d2—d4.

5...e7—e5 6. b2—b4?

Интересная гамбитная идея. Если черные стремятся к удержанию материального преимущества, белым обычно удается получить опасную инициативу.

6...c5 : b4 7. a2—a3 Kg8—e7!

Правильная тактика. Слабее 7...ba 8. K : a3 Kge7 9. Kc4 с сильным давлением, например, 9...0—0 10. Kd6 Fc7 11. Ca3 ab 12. Cf1 b5 13. c3 h6 14. Cc5 Lb8 15. Fc1 Cb7 16. Fa3 (Швебер — Мекинг, 1971 г.).

8. a3 : b4 0—0 9. Cc1—a3?

Лучше 9. Cb2.

9...Kc6—d4! 10. Kf3 : d4 e5 : d4 11. Cb5—c4 d7—d6 12. c2—c3

Контратака центра не достигает цели, следовало играть 12. d3.

12...Cc8—e6! 13. Cc4 : e6?

Приводит к вскрытию линии f, выгодному для черных. Надо было отступить слоном на f1.

- 13...f7 : e6 14. Ca3—b2 Ke7—c6 15. b4—b5? Kc6—e5 16. d2—d3 Fd8—h4!
17. g2—g3 Ph4—h3 18. f2—f4
На 18. Kd2 решает L : f2!



18...Lf8 : f4!!

Эффектная, точно рассчитанная комбинация.

19. g3 : f4 Ke5—f3+ 20. Kpg1—f2 Kf3—h4! 21. c3 : d4

Или 21. Lg1 F : h2+ 22. Kpf1 F : f4+ и 23...Fe3+.

- 21...Ph3 : h2+ 22. Kpf2—e3 Ph2 : b2 23. La1—a4 Cg7 : d4+! 24. La4 : d4 Kh4—g2+ Белые сдались.

231

Григорьев — Паниковский

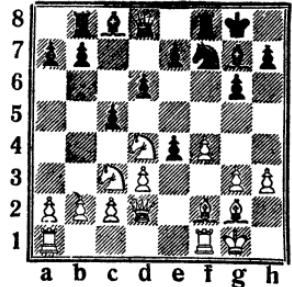
(Курган, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 d7—d6 6. f2—f4 Kg8—h6

Чаще играют 6...e6 или 6...Kf6. 7. Kg1—f3 f7—f5 8. 0—0 0—0 9. h2—h3 Kh6—f7 10. Cc1—e3 Kc6—d4 11. Fd1—d2 La8—b8 12. Ce3—f2?

Белые подготавливают размен централизованного коня, но при этом просматривают скрытую угрозу.

- 12...f5 : e4 13. Kf3 : d4
Иначе белые теряют пешку после 13...K : f3+, но сейчас решает неожиданный тактический удар.



13...e4—e3!!

Очень эффективно. Жертвуя собой, пешка завлекает одну из белых фигур на поле e3, после чего конь забирается с двойным ударом. На 14. Keb последует e�+! Белые сдались.

232

Барлоу — Р. Бирн

(Ницца, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 e7—e6 6. Cc1—e3 d7—d6

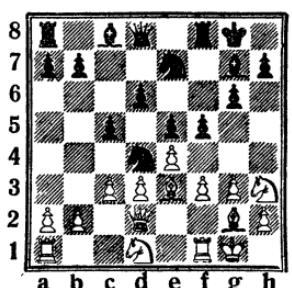
Ошибочно 6...Kd4 ввиду 7. Kce2!, и если K : e2, то 8. K : e2 C : b2 9. Lb1 Fa5+ 10. Cd2 F : a2 11. L : b2! F : b2 12. Cc3.

7. Kg1—h3 Kg8—e7 8. 0—0 0—0 9. Fd1—d2 Kc6—d4 10. Kc3—d1

С идеей прогнать коня с центральной позиции, но у черных находится сильное возражение.

- 10...e6—e5!
Грозит 11...C : h3 12. C : h3 Kf3+.

11. f2—f3
Лучше 11. f4.
11...f7—f5 12. c2—c3?



12...f5 : e4! 13. c3 : d4

На 13. fe решает С : h3!

13...e4 : f3 14. d4 : c5

Или 14. Л : f3 Л : f3 15. С : f3 cd.

14...f3 : g2 15. Лf1 : f8+ Фd8 : f8 16. Kh3 — f2

Упорнее 16. Ф : g2.

16...d6 — d5! 17. d3 — d4 e5 — e4 18. Kpg1 : g2 Фf8 — f3+ 19. Kpg2 — g1 Ke7 — f5 20. La1 — c1 Cc8 — d7 21. Lc1 — c3 La8 — f8 22. Ce3 — f4

Защищаясь от угрозы 22...К : g3, но допуская другую комбинацию.

22...Kf5 : d4! Белые сдались.

233

Поликарпов — Клименок

(Витебск, 1969 г.)

1. e2 — e4 c7 — c5 2. Kb1 — c3 d7 — d6 3. f2 — f4 g7 — g6 4. Kg1 — f3 Cf8 — g7 5. Cf1 — c4 Kb8 — c6 6. 0 — 0 e7 — e6 7. d2 — d3 Kg8 — e7 8. Fd1 — e1 0 — 0 9. f4 — f5! d6 — d5 10. Cc4 — b3 c5 — c4?

Следовало играть 10...ef.

11. d3 : c4 d5 : e4 12. f5 — f6! Cg7 : f6 13. Kc3 : e4 Cf6 — g7 14. Cc1 — g5 f7 — f6 15. La1 — d1 Fd8 — c7 16. Cg5 — d2 Kpg8 — h8

Несколько лучше 16...h6.

17. Cd2 — c3 e6 — e5 18. c4 — c5 Cc8 — d7 19. Ke4 — d6 Kc6 — d8 20. Kf3 : e5! Cd7 — e8

На 20...fe решало 21. Л : f8+ С : f8 22. Ф : e5+.

21. Kd6 : e8 Лf8 : e8 22. Ke5 : g6+! Черные сдались.

234

Мартиник — Добош

(1973 г.)

1. e2 — e4 c7 — c5 2. f2 — f4 e7 — e6

Хороший ход. Слабее 2...d5, например, 3. ed Ф : d5 4. Kc3 Fd8 5. Kf3 Kf6 6. Ke5! e6 7. Ff3 Ce7 8. b3! с инициативой у белых.

3. Kg1 — f3 d7 — d5 4. Cf1 — b5+ Cc8 — d7 5. Cb5 : d7+ Fd8 : d7 6. e4 : d5 e6 — d5 7. 0 — 0 Kb8 — c6 8. d2 — d4 Kg8 — f6 9. b2 — b3?

Уход слона с диагонали c1 — h6 создает новые слабости в лагере белых. Лучше 9. Kph1.

9...c5 : d4 10. Cc1 — b2 Cf8 — c5 11. Kpg1 — h1 0 — 0 12. Kf3 : d4 Kf6 — g4 13. Kd4 : c6

Плохая позиция у белых и после 13. Fd2 Lae8 14. c3 Le4.

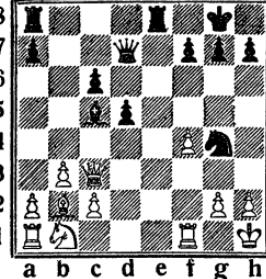
13...b7 : c6

Но не 13...Ke3?, что опровергалось после 14. Ke5!

14. Fd1 — f3?

Следовало играть 14. Cd4.

14...Lf8 — e8 15. Ff3 — c3?



15...Kg4 — f2+ 16. Лf1 : f2 Cc5 — d4!! Соль комбинации, нельзя 17. F : d4 из-за Le1+, а на 17. Fd2 выигрывает простое С : b2. Белые сдались.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2 — d4 d7 — d5 2. c2 — c4

Одно из наиболее распространенных современных дебютных начал. Ферзевый гамбит был известен давно, но лишь в конце XIX века с разработкой новых принципов ведения борьбы, торжеством позиционных методов, провозглашенных первым чемпионом мира В. Стейницем и другими выдающимися шах-

матистами, роль ферзевого гамбита изменилась коренным образом. Уже в начале нынешнего столетия он стал самым популярным началом. Углубленная теоретическая разработка ферзевого гамбита привела к тому, что некоторые его системы стали в дальнейшем самостоятельными дебютами. Сейчас к группе дебютов, входящих в ферзевый гамбит, относят принятый ферзевый гамбит, ортодоксальную защиту, защиту Тарраша, славянскую защиту, защиту Чигорина, защиту Рагозина, контргамбит Альбина.

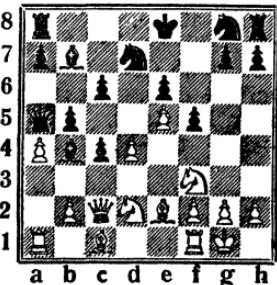
Основная идея ферзевого гамбита — борьба за центр. При этом, в отличие от открытых дебютов, события на шахматной доске протекают не столь форсированно, как правило, нет особых проблем с безопасностью королей. Среди приверженцев ферзевого гамбита были чемпионы мира В. Стейниц, Э. Ласкер, Х. Р. Капабланка, а также З. Тарраш, Ф. Маршалл, А. Рубинштейн и другие гроссмейстеры. Большой вклад в разработку современной теории начали внести советские шахматисты.

235

Пешина — Кирнер
(Гомель, 1977 г.)

1. d2—d4 e7—e6 2. c2—c4 Cf8—b4+
3. Kb1—d2 d7—d5 4. Kg1—f3 d5 : c4?!
- Сомнительная идея. За пешку белые получают сильный центр, к тому же в лагере черных создаются слабости.
5. e2—e4 b7—b5
- На 5...Kc6 возможно 6. C:c4 и нельзя 6...K:d4? ввиду 7. K:d4 F: d4 8. Fa4+.
6. a2—a4 c7—c6 7. Fd1—c2 Fd8—a5
Здесь ферзь расположен неудачно, но угрожало 8. ab cb 9. b3! с отыгрыванием пешки.
8. Cf1—e2 Cc8—b7 9. 0—0 Kb8—d7
10. e4—e5! f7—f5?

Таким путем черные надеялись взять под контроль важное поле e4. При этом, однако, ослабилась пешка e6, что в совокупности с другими факторами дало возможность белым провести решающую комбинацию.



11. a4 : b5! Fa5 : a1 12. Fc2 : c4 Kg8—e7
И после 12...c5 у белых сильнейшая атака. Например: 13. F : e6+ Ke7 14. Kc4 Cd5 15. Kd6 → Kpd8

16. Kg5! с неотразимыми угрозами.
13. Fc4 : b4 c6—c5 14. d4 : c5 Ke7—d5 15. Fb4—d4 Kd7 : c5

На эту возможность черные, по-видимому, возлагали свои надежды. Но спасения уже нет.

16. Fd4 : c5 La8—c8 17. Fc5—d6 Lc8 : c1 18. Fd6—b8+! Krc8—f7
Если 18...Cc8, то 19. Kb3.

19. Kf3—g5+! Kpf7—g6 20. Fb8 : h8 Lc1 : f1+ 21. Kd2 : f1.

Черные сдались.

К мату ведет 21...Kp:g5 22. F : g7+ Kpf4 23. Cf3 или 21...Kf4 22. F : h7+ Kp:g5 23. h4x.

236

Шубарич — Трифунович
(Белград, 1947 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 d7—d5 4. Cc1—g5 Cf8—b4+
5. Kb1—c3 d5 : c4
Черные избирают венский вариант ферзевого гамбита, который приводит к обострению борьбы. Современная оценка его в пользу белых.
6. e2—e4
На 6. e3 может последовать b5, к большим осложнениям ведет 6. Fa4+ Kc6 7. e4. В партии Горенштейн — Эстрин далее было 7...Cd7 8. Fd1 b5 9. e5 h6 10. Ch4 g5 11.

$K : g5$ $Kd5!$ 12. $\Phi h5$ hg 13. $\otimes : h8+$ $Cf8$ 14. $Cg3$ $K : d4!$ с хорошей позицией у черных.

6... $c7-c5$ 7. $Cf1 : c4$

К необозримым осложнениям приводит 7. $e5 cd$ 8. $\Phi a4+$ $Kc6$ 9. $0-0-0$.

7... $c5 : d4$ 8. $Kf3 : d4$ $\Phi d8-a5$

Ход 8... $\Phi c7$ был опровергнут в партии Авербах — Эстрина (1964 г.), где далее было 9. $\Phi b3!$ $C : c3 \rightarrow$ 10. $\Phi : c3$ $K : e4$ 11. $Kb5!$ $\Phi c5$ 12. $\Phi : g7!!$ с выигрывающей атакой.

9. $Cg5 : f6$ $Ch4 : c3+$ 10. $h2 : c3$ $\Phi a5 : c3+$ 11. $Kpe1-f1$ $\Phi c3 : c4+$ 12. $Kpf1-g1$ $Kb8-d7$

Не 12... gf ввиду 13. $Lc1$.

13. $Cf6 : g7$ $Lh8-g8$ 14. $Cg7-h6?$

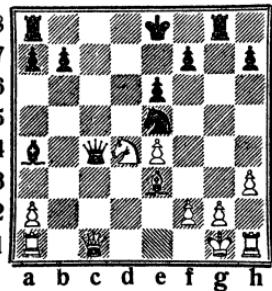
Следовало играть 14. $Lc1$ и на $\Phi a6$ 15. $a4!$ с преимуществом у белых. Нельзя 15... $L : g7$ из-за 16. $Kb5$ $\Phi a5$ 17. $Kc7+ Kpe7$ 18. $K : a8$. Если 14... $\Phi : a2$, то 15. $Kb5$.

14... $Kd7-e5!$

Грозит 14... $\Phi : d4!$ 15. $\Phi : d4$ $Kf3+$.

15. $Ch6-e3$ $Ke5-g4$ 16. $Ce3-c1$ $Cc8-d7!$ 17. $h2-h3$ $Kg4-e5$ 18. $Cc1-e3$ $Cd7-a4$ 19. $Kpf1-c1?$

Следует изящный матовый финал.



19... $\Phi c4 : d4!!$ 20. $Ce3 : d4$ $Ke5-f3+$ 21. $Kpf1-f1$ $Ca4-b5+$ и мат следующим ходом.

237

Портиш — Бронштейн

(Монако, 1969 г.)

1. $d2-d4$ $d7-d5$ 2. $c2-c4$ $c7-c5?!$

Немедленная контратака центра вряд ли корректна.

3. $c4 : d5$ $Kg8-f6$ 4. $e2-e4!$

Опровергнуть дебютное построение черных возможно лишь энергичной игрой.

4... $Kf6 : e4$ 5. $d4 : c5$ $Ke4 : c5$

Плохо 5... $\Phi a5+$ 6. $Cd2$ $K : d2$ 7. $K : d2$, и пешка $c5$ неуязвима ввиду 8. $Lc1$.

6. $Kg1-f3$ $e7-e6$ 7. $Kb1-c3$ $e6 : d5$

8. $\Phi d1 : d5$ $\Phi d8-e7 \rightarrow$

Лучше 8... $Ce7$, стремясь быстрой рокировкой.

9. $Cc1-e3$ $Kb8-c6$ 10. $Cf1-b5$ $Cc8-d7$ 11. $0-0$ $Kc5-e6$ 12. $Kf3-e5!$

Разменами фигур белые открывают путь к королю противника.

12... $Kc6 : e5$ 13. $\Phi d5 : e5$ $Cd7 : b5$ 14. $Kc3 : b5$ $a7-a6$ 15. $La1-d1!$ $La8-d8$

16. $Ce3-b6!$ $Ld8 : d1$

Удовлетворительного продолжения уже нет. Плохо 16... ab 17. $C : d8$ $K : d8$ 18. $\Phi : b5+$ $Kc6$ 19. $Lfe1$.

17. $Lf1 : d1$ $f7-f6$ 18. $\Phi e5-f5$ $g7-g6$ K потерпел ферзя ведет 18... ab 19.

$\Phi : b5+$ $Kpf7$ 20. $Ld7$.

19. $Kb5-c7+$ $Kre8-f7$

На 19... $K : c7$ решает 20. $\Phi c8+$ $Kpf7$ 21. $Ld7$.

20. $\Phi f5-d5!$ Черные сдались.

Они не имеют защиты от угрозы $Le1$ с выигрышем фигуры.

238

Капабланка — Шпильман

(Нью-Йорк, 1927 г.)

1. $d2-d4$ $d7-d5$ 2. $Kg1-f3$ $e7-e6$ 3. $c2-c4$ $Kb8-d7$ 4. $Kb1-c3$ $Kg8-f6$ 5. $Cc1-g5$ $Cf8-b4$ 6. $c4 : d5$ $e6 : d5$ 7. $\Phi d1-a4$ $Cb4 : c3 \rightarrow$

Лучше 7... $\Phi e7$, но плохо было 7... $Ce7$ из-за потери пешки: 8. $C : f6$ $C : f6$ 9. $K : d5$.

8. $b2 : c3$ $0-0$ 9. $e2-e3$ $c7-c5$ 10. $Cf1-d3$ $c5-c4$ 11. $Cd3-c2$ $\Phi d8-e7$ 12. $0-0$ $a7-a6$ 13. $Lf1-e1$ $\Phi e7-e6$

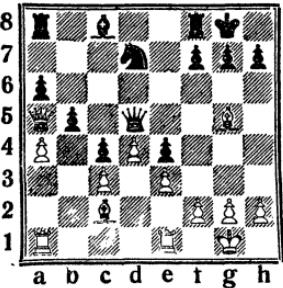
Естественный ход 13... $b5$ невыгоден ввиду 14. $\Phi a5$ $Cb7$ (иначе 15. $a4$) 15. $\Phi c7!$ и помимо взятия слона угрожает 16. $C : f6$.

14. $Kf3-d2!$ $b7-b5$ 15. $\Phi a4-a5$ $Kf6-e4$

Черные возлагают надежды на тактику. Упорнее, однако, 15... $Cb7$, на что белые могли продолжать 16. $f3$ с преимуществом.

16. Kd2 : e4 d5 : e4 17. a2—a4! Феб—d5

На этой возможности и строился расчет. Если чернопольный слон отступит, то, продолжая 18...Cb7, черные смогут удерживать позицию.



18. a4 : b5!!

Надежды рушатся. За фигуру белые получают три пешки при давляющем позиционном перевесе.

18...Fd5 : g5 19. Cc2 : e4 La8—b8

Не лучше и 19...La7, на что последовало бы 20. b6! Ф : a5 21. ba!!.

20. b5 : a6 Lb8—b5 21. Fa5—c7 Kd7—b6 22. a6—a7 Cc8—h3 23. Le1—b1 Lb5 : b1 24. La1 : b1 f7—f5 25. Ce4—f3 f5—f4 26. e3 : f4.

Черные сдались.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4

Принятие гамбита не имеет целью выигрыш пешки. Временно уступая центр, черные стремятся быстрее завершить развитие и затем контратаковать пешечный центр противника.

239

Елизаров — Белокуров

(Пермь, 1970 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. e2—e4

Захватывая центр. Черные должны играть энергично, чтобы не оказаться в худшей позиции.

3...e7—e5! 4. Kg1—f3

Ничего не дает 4...de Ф : d1+ 5. Kр : d1 Kс6 6. f4 f6 с активной игрой у черных.

4...e5 : d4 5. Cf1 : c4 Cf8—b4+ 6. Kb1—d2 Kb8—c6 7. 0—0 Fd8—e7 8. a2—a3 Cb4 : d2

Не видно хорошего отступления для слона, на 8...Cd6 могло последовать 9. e5, если 8...Cc5, то 9. Kb3 Cg4 10. Cb5! или 9...Cd7 10. K : c5 Ф : c5 11. Fc2 Fe7 12. b4.

9. Cc1 : d2 Cc8—e6?

Потеря важного темпа.

10. Cc4—b5! Ce6—d7

На 10...Fd6 будет 11. Cb4.

11. Cb5 : c6 Cd7 : c6 12. Kf3 : d4 Cc6—d7

Плохо и 12...C : e4 13. Le1 0—0—0 14. Fa4, и черным не спастись от многочисленных угроз.

13. La1—c1 Fe7—d6 14. Cd2—b4 Fd6—b6 15. Kd4—f5! g7—g6

На 15...0—0—0 сразу решает 16. Kd6+ и 17. K : f7.

16. Kf5—g7+ Kрe8—d8 17. Fd1—d5! a7—a5 18. Fd5 : f7 Fb6—f6 19. Kg7—e6+!

Самое простое решение.

19...Ff6 : e6

К мату приводило 19...C : e6 20. Lfd1+.

20. Ff7 : e6 Cd7 : e6 21. Cb4—c3!



Черные сдались.

Фогельман—Бронштейн
(Амстердам, 1964 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 Cc8—g4

Интересный план. Развивая белопольного слона, черные решают одну из проблем дебюта, но при этом ослабляется их ферзевый фланг.

5. Cf1 : c4 e7—e6 6. Fd1—b3

Принципиальное продолжение. Надежнее, однако, 6. h3 Ch5 7. Kc3.

- 6...Cg4 : f3 7. g2 : f3 c7—c5

Жертвуя пешку, черные выигрывают время для создания действенной контргарди.

8. Fb3 : b7 Kb8—d7 9. d4 : c5 Cf8 : c5

10. f3—f4 0—0 11. 0—0 Kf6—d5!

Открывая дорогу своему ферзю на королевский фланг, черные одновременно мешают сильнейшей неприятельской фигуре возвратиться в свой лагерь.

12. Lf1—d1?

Следовало играть 12. Fb3 и на 12...Lb8 13. Fd1, подключая к защите ферзя.

- 12...La8—b8 13. Fb7—c6 Fd8—h4!

14. Kb1—c3 Lb8—b6!!

Блестящий замысел. Жертвуя две фигуры, черные развиваются победоносную атаку.

15. Fc6 : d7 Kd5 : f4! 16. Kc3—e2

К мату ведет 16. ef F : f2+, а в случае 16. Cf1 решает 16...Fg4+ 17. Kph1 Ff3+ 18. Kpg1 e5!

- 16...Kf4—h3+ 17. Kpg1—g2 Kh3 : f2

18. Ld1—d4 Kf2—g4! 19. Ld4—f4

- Ph4 : h2+ 20. Kpg2—f1 Cc5 : e3 21.

Cc4—d5 Ce3 : f4. Белые сдались.

9. 0—0 Cd6 с некоторым перевесом у белых.

6. g2—g4 Ch5—g6 7. Kb1—d2
Точнее 7. Ke5.

7...Kb8—d7 8. Kd2 : c4 e7—e6 9. Cf1—g2 Cg6—e4 10. Kc4—d2 Cf8—b4!
По дебюту черные добились перспективной позиции.

11. Kpe1—f1 Cb4 : d2 12. Cc1 : d2 Kg8—f6 13. Kf3—g5 Ce4 : g2+ 14. Kpf1 : g2 Kd7—f8 15. Fd1—b3 Kf8—g6 16. Cd2—h4?

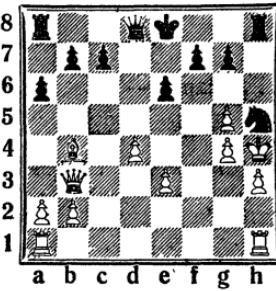
Рискованно 16. F : b7 0—0, но следовало предпочесть 16. Kf3, укрепляя позицию короля.

- 16...Kg6—h4+ 17. Kpg2—g3?

Черные ведут атаку малыми силами, что, по-видимому, притупило чувство опасности у противника. Ход в партии допускает изящный комбинационный финал, в то время как после непрятязательного 17. Kpf1 белые могли продолжать борьбу.

- 17...Kf6—h5+! 18. Kpg3 : h4 h7—h6

19. f2—f4 h6 : g5+ 20. f4 : g5



- 20...Fd8 : g5+!!

Заключительный удар, форсирующий мат: 21. Kp : g5 f6+ 22. Kph4 g5# или 22. Kpg6 Lh6#. Белые сдались.

Б. Владимиров — Воротников
(Ленинград, 1974 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. Kg1—f3 a7—a6 4. e2—e3 Cc8—g4 5. h2—h3 Cg4—h5

Другая возможность: 5...C : f3 6. F : f3 Kc6 7. C : c4 Kf6 8. Kc3 e6

Болбочан — Эванс
(Хельсинки, 1952 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. c2—c4 d5 : c4 4. e2—e3 a7—a6 5. Cf1 : c4 e7—e6 6. 0—0 c7—c5 7. Fd1—e2 Kb8—c6 8. Kb1—c3 b7—b5
Опасно принимать жертву пешки.

После 8...cd 9. ed K:d4 10. K:d4 Ф:d4 11. Ld1 у белых сильная инициатива.

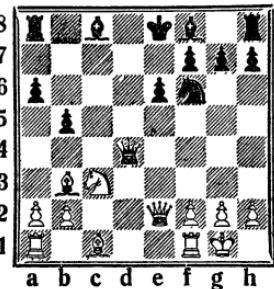
9. Cc4—b3 c5:d4

Лучше 9...Cb7.

10. e3:d4 Kc6:d4

Рискованное решение.

11. Kf3:d4 Fd8:d4



12. Kc3-d5!

Эффектный ход. Теперь позиция вскрывается, и черные попадают под атаку.

2...Kf6:d5

Не лучше и другие продолжения, например, 12...Cd6 13. Ce3 Fe5 14. f4 Фf5 15. K:f6↑ Ф:f6 16. Фf3 Lb8 17. Фс6↑ Kpe7 18. Ld1, и белые выигрывают.

13. Lf1—d1 Kd5—c3 14. b2:c3 Fd4—b6

Если 14...Ф:c3, то 15. Fe4!

15. Fe2—e5 Cc8—b7 16. Cc1—e3 Фh6—c6 17. Cb3—d5 Фс6—c8 18. Cd5:b7 Фс8:b7 19. a2—a4!

Вскрытие линий быстро приводит к цели.

19...La8—c8 20. a4:b5 Fd7:b5 21. Fe5—d4 e6—e5

Угрожало 22. L:a6.

22. Fd4—g4 Lc8—d8 23. Ld1:d8↑ Kpe8:d8 24. La1—d1↑ Kpd8—e7 25. Fg4—f5! Черные сдались.

Они не имеют защиты от продолжения 26. Cc5↑ Ф:c5 27. Ld7↑ с матом.

243

В. Сазонов — Крупский
(Минск, 1971 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Kg8—f6
3. c2—c4 d5:c4 4. e2—e3 a7—a6 5.

Cf1:c4 e7—e6 6. 0—0 c7—c5 7. Fd1—
e2 c5:d4

Снятие напряжения в центре здесь выгодно белым, которые получают возможность активно расположить свои фигуры. Лучше 7...b5.

8. e3:d4 Cf8—e7 9. Kb1—c3 b7—b5

10. Cc4—b3 Cc8—b7 11. Cc1—g5 0—0

12. Lf1—e1 Kb8—d7

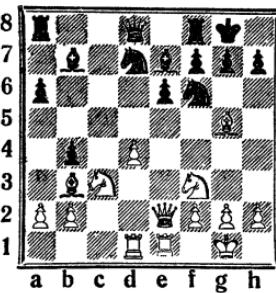
Ведет к трудной позиции, но и после 12...Kc6 в партии Болеславский — Котов (Цюрих, 1953 г.), продолжая 13. Lad1 Ka5 14. d5! K:b3 15. de Фb6 16. ab fe 17. Kd4, белые добились большого перевеса.

13. La1—d1

Очень сильно немедленное 13. d5! В случае 13...K:d5 белые красиво выигрывали 14. C:d5 C:d5 15. C:e7 C:f3 16. C:d8 C:e2 17. Ce7! Lfe8 18. L:e2 L:e7 19. Kd5! Lee8 20. Kc7. Нельзя 13...C:d5 ввиду 14. K:d5 K:d5 15. C:d5.

13...b5—b4?

Следовало играть 13...Kd5 с возможностями защиты.



14. d4—d5!

Тематический прорыв, после которого позиция черных рушится.

14...b4:c3 15. d5:e6 f7:e6

На 15...cb будет 16. L:d7!

16. Fe2:e6↑ Kpg8—h8 17. Kf3—e5! Грозит 18. L:d7 K:d7 19. Kg6↑ hg 20. Fh3x.

17...Fd8—c8 18. Ld1:d7! Ce7—c5 19.

Ke5—g6↑ h7:g6 20. Cg5:f6 Фс8:d7

Не помогает и 20...C:f2↑ из-за 21. Kph1.

21. Fe6:d7 g7:f6 22. b2:c3 La8—b8

23. Fd7—c7! Черные сдались.

Спасский — Автономов
(Ленинград, 1949 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 c7—c5 5. Cf1 : c4 e7—e6 6. 0—0 a7—a6 7. Fd1—e2 b7—b5 8. Cc4—b3

Менее перспективно 8 Cd3, на что черные играют 8...cd 9. ed Ce7 с равенством. С поля b3 слон воздействует на важные поля d5 и e6.

- 8...Kb8—c6 9. Kb1—c3 c5 : d4

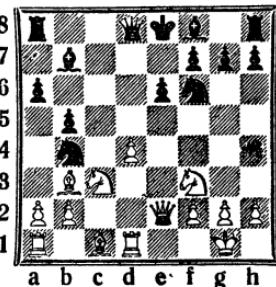
С разменом не следовало торопиться. Лучше 9...Cb7.

10. Lf1—d1 Cc8—b7?

Не подозревая о нависшей опасности. Следовало играть 10...Ce7.

11. e3 : d4 Kcb6—b4

Попытка заблокировать пешку d4 не достигает цели, но удовлетворительной защиты от угрозы прорыва d4—d5 у черных не было.



12. d4—d5!

Эффектный прорыв в самом укрепленном пункте. Черных подводит ненадежная позиция их короля, застрявшего в центре доски.

- 12...Kb4 : d5 13. Cc1—g5 Cf8—e7 14. Cg5 : f6! g7 : f6

Вынужденно, к потере фигуры вело 14...C : f6 15. K : d5.

15. Kc3 : d5 Cb7 : d5 16. Cb3 : d5 e6:d5

17. Kf3—d4! Kpe8—f8

Сразу проигрывает 17...0—0? 18. Kf5 с двойной угрозой 19. K : e7+ и 19. Fg4+.

18. Kd4—f5 h7—h5

На 18...La7 решает 19. Fe3! с последующим 20. Fh6+.

19. Ld1 : d5! Fd8 : d5 20. Fe2 : e7+ Kpf8—g8 21. Fe7 : f6. Черные сдались.

Интересно отметить, что эту красивую партию Борис Спасский сыграл в юношеских соревнованиях. Победителю было всего 12 лет.

Боголюбов — Флор
(Блед, 1931 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. e2—e3 c7—c5 4. Cf1 : c4 e7—e6 5. 0—0 Kg8—f6 6. d2—d4 Kb8—c6 7. Kb1—c3

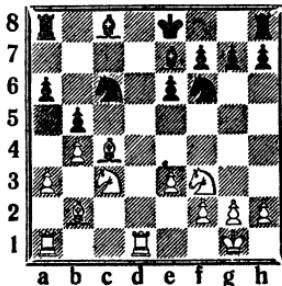
Более активный план связан с 7. Fe2 и на cd 8. Ld1.

- 7...Cf8—e7 8. d4 : c5 Fd8 : d1 9. Lf1 : d1 Ce7 : c5 10. a2—a3 a7—a6

Точнее 10...Kre7!. После 11. b4 Cb6 12. Cb2 Ld8 13. L : d8 C : d8 14. e4 Cd7 (Боголюбов — Алеин, 1934 г.) белые стоят активнее, но у черных достаточные защитительные возможности.

11. b2—b4 Cc5—e7 12. Cc1—b2 b7—b5?

Проигрывающая ошибка, следовало рокировать.



13. Kc3 : b5! a6 : b5 14. Cc4 : b5 Cc8—d7 15. Ld1 : d7! Kf6 : d7

Не лучше и 15...Kp : d7 из-за 16. Ke5+.

16. Cb5 : c6 La8—c8 17. Kf3—e5 0—0 18. Ke5 : d7 Lf8—d8 19. b4—b5.

Черные сдались.

ОРТОДОКСАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. K_b1—c3 K_g8—f6 4. C_c1—g5

Одна из основных схем отказанного ферзевого гамбита. Черные укрепляют пункт d5, стремясь постепенно к гармоничному развитию и нейтрализации позиционных угроз белых. Основная проблема черных — активизация белопольного слона, запертого пешкой e6, которая может быть достигнута либо фланкетированием слона на поле b7, либо проведением продвижения e6—e5. Ортодоксальная защита в прошлом была одним из самых популярных дебютов. Так, в матче на первенство мира между Х. Р. Капабланкой и А. Алехиным она встретилась в большинстве партий. Лишь с разработкой индийских начал и других более активных и острых дебютных систем популярность защиты снизилась, однако и сейчас она считается достаточно надежной. Ортодоксальную защиту применяли в самых ответственных соревнованиях чемпионы мира Х. Р. Капабланка, Эм. Ласкер, Т. Петросян, Б. Спасский.

246

Алехин — Эм. Ласкер

(Цюрих, 1934 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. K_b1—c3 K_g8—f6 4. K_g1—f3 C_f8—e7 5. C_c1—g5 K_b8—d7 6. e2—e3 0—0 7. L_a1—c1 c7—c6 8. C_f1—d3 d5 : c4

Черные осуществляют план, связанный с проведением e6—e5 и освобождением белопольного слона.

9. C_d3 : c4 K_f6—d5 10. C_g5 : e7 F_d8 : e7 11. K_c3—e4

Ход Алехина. Часто встречается и 11. 0—0.

11...K_d5—f6 12. K_e4—g3 e6—e5

Наиболее последовательное продолжение, но неплохо и 12...F_b4+, например, 13. F_d2 F_{:d}2+ 14. K_p : d2 c5 15. dc K_{:c}5 16. b4 K_c4+ 17. K_{:e}4 K_{:e}4+ 18. K_pe2 Cd7 с равными шансами.

13. 0—0 e5 : d4 14. K_g3—f5 F_e7—d8

15. K_f3 : d4 K_d7—e5 16. C_c4—b3 C_c8 : f5 17. K_d4 : f5 F_d8—b6?

Ошибка, после которой черные оказываются в тяжелом положении. Правильно 17...g6 с равенством.

18. F_d1—d6! K_e5—d7

Плохо 18...K_g6 19. K_h6+! gh 20. F_{:f}6.

19. L_f1—d1 L_a8—d8 20. F_d6—g3 g7—g6 21. F_g3—g5!

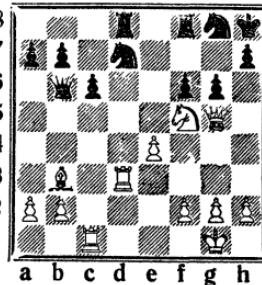
Угрожает 22. L_d6! 21...K_pg8—h8 22. K_f5—d6 K_ph8—g7 23. e3—e4! K_f6—g8 24. L_d1—d3!

Подключение к атаке ладьи быстро решает.

24...f7—f6

Проигрывало 24...h6 25. K_f5+ K_ph7 26. K_{:h}6! f6 27. K_f5! fg 28. L_h3+. Сейчас же на отступление ферзя черные отзываются 25...K_e5, удерживая позицию. Алехин, однако, вовсе не собирается отступать.

25. K_d6—f5+ K_pg7—h8



26. F_g5 : g6!!

Блестящий финал. На 26...hg следует 27. L_h3+ с матом. Черные сдались.

247

Эллисказес — Гильг

(Либерверда, 1934 г.)

1. d2—d4 K_g8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. K_b1—c3 d7—d5 4. C_c1—g5 C_f8—e7 5. e2—e3 0—0 6. K_g1—f3 K_b8—d7 7. L_a1—c1 c7—c6 8. F_d1—c2

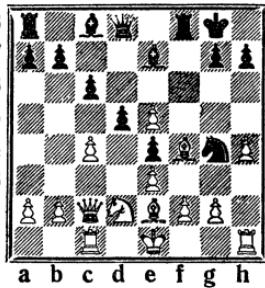
Борьба за темп, в случае 8...dc белые хотят сразу взять слоном на с4. Чаще, однако, играют 8. Cd3. 8...Kf6—e4 9. Cg5—f4

Последствия этого возникает позиция, характерная для голландской защиты, но в выгодной для черных редакции. Проще 9. С:е7.

9...f7—f5 10. h2—h4

Препятствуя продвижению g7—g5. 10...Kd7—f6 11. Cf1—e2?

Ошибка, следовало играть 11. Ke5. 11...Kf6—g4! 12. Kc3:e4 f5:e4 13. Kf3—d2 e6—e5! 14. d4 : e5



14...Lf8 : f4!! 15. e3 : f4 e4—e3! 16. Ce2:g4

Вынужденно, плохо 16. fe С: h4+ или 16. Kf3 ef+ 17. Kpd2 Cb4+, 16. Kb1 ef+ 17. Kpd2 Cb4+ 18. Kc3 dc+.

16...e3 : d2+ 17. Fc2 : d2 Cc8 : g4 18. c4 : d5 c6 : d5 19. f2—f3?

Шансы на защиту сохраняло указанное С. Флором 19. 0—0!

19...Cg4—e6!

Но не 19...С: h4+? 20. Kpf1 Сe6 21. g4 с угрозами f5 и Ph2.

20. g2—g4 Fd8—b6 21. f4—f5? Ce7—b4 22. Lc1—c3 d5—d4!

Белые, видимо, рассчитывали на 22...С: c3 23. bc Fb1+ 24. Fd1 F: d1+ 25. Kр: d1 с контршансами.

23. f5 : e6 d4 : c3 24. b2 : c3 Лa8—d8!

25. Fd2—c1 Ld8—c8 26. e6—e7 Fb6—c5! Белые сдались.

5. e2—e3 0—0 6. La1—c1 Kb8—d7 7. Kg1—f3 a7—a6

С идеей контратаковать центр белых посредством 8...dc 9. С:c4 b5 и 10...c5.

8. a2—a4!

Новое продолжение, обычно встречалось 8. cd или 8. c5.

8...h7—h6 9. Cg5—h4 c7—c6

Заслуживало внимания 9...b6.

10. Cf1—d3 d5 : c4 11. Cd3 : c4 b7—b5 12. Cc4—d3 b5—b4?

Позиционная ошибка. Правда, и 12...ba 13. K:a4 Fa5+ 14. Kd2 Cb4 15. La1 давало перевес белым.

13. Ch4 : f6 g7 : f6

Черные стремятся осложнить игру. Если 13...Kf6, то неприятно 14. Ke4.

14. Kc3—e4 f6—f5?

Лишь облегчает белым ведение наступления. Лучше было 14...Cb7.

15. Ke4—g3 c6—c5 16. e3—e4! c5 : d4

17. e4 : f5 e6—e5
Проигрывает 17...Kc5 из-за 18. L:c5! С:c5 19. Fc1!

18. Lc1—c6!

К атаке с большой силой подключается ладья.

18...Kd7—f6 19. Fd1—c1 Kpg8—h7

Если 19...Cb7, то белые красиво выигрывают после 20. F: h6 С:c6 21. Kg5 с неотразимой угрозой 22. Kh5!

20. Kf3 : e5 Cc8—b7 21. Lc6—c7! Сb7 : g2 22. Lh1—g1 Ce7—d6

Фигуры белых на момент зависли, но все точно рассчитано.

23. Kg3—h5! Fd8 : c7

Или 23...С: e5 24. L: g2 Kg8 25. Lg7+! С: g7 26. f6+, 23...С: c7 24. L: g2 Lg8 25. Lg6! fg 26. fg+ L: g6 27. С: g6+ Kpg8 28. F: h6.

24. Kh5 : f6+ Kph7—g7 25. Kf6—h5+. Чёрные сдались.

249

Рубинштейн — Тейхман

(Вена, 1908 г.)

- Рибели — Хеннингс
(Лейпциг, 1973 г.)
- c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e6
 - d2—d4 d7—d5 4. Cc1—g5 Cf8—e7

- d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Kb8—d7 5. e2—e3

Обходя известную ловушку: 5. cd ed 6. K : d5? K : d5! 7. C : d8 Cf4+. 5...Cf8—e7 6. Kg1—f3 0—0 7. Fd1—c2 b7—b6

Энергичнее 7...c5, после чего рокировка в длинную сторону рискована для белых.

8. c4 : d5 e6 : d5 9. Cf1—d3 Cc8—b7 10. 0—0—0

Сильнее 10. h4, так как теперь черные могли получить достаточные контршансы ходом 10...Ke4.

10...c7—c5 11. h2—h4! c5—c4 12. Cd3—f5 Lf8—e8?

Следовало быстрее организовать встречную игру на ферзевом фланге. После 12...a6! 13. C : f6 K : f6 14. g4 g6 15. g5 Kh5 16. Cg4 Kg7 17. h5 b5 борьба обострялась.

13. Cg5 : f6 Kd7 : f6 14. g2—g4 Ce7—d6 15. g4—g5 Kf6—e4 16. h4—h5

Φd8—e7 17. Jd1—g1 a7—a6

Поздно. Сейчас белые решают партию блестящей атакой.

18. Cf5 : h7+!! Kpg8 : h7 19. g5—g6+ Kph7—g8

Нельзя 19...fg? из-за 20. K : e4 de 21. Kg5+ Kpg8 22. Φ : c4+.

20. Kc3 : e4 d5 : e4 21. h5—h6!!

Соль комбинации! Черному королю не спастись от многочисленных угроз

21...f7—f6 22. h6 : g7 e4 : f3

На 22...Φ : g7 последует 23. Φ:c4+ Kpf8 24. Lh8+! Kpe7 25. Lh7.

23. Lh1—h8+ Kpg8 : g7 24. Lh8—h7+ Kpg7—g8 25. Φc2—f5 c4—c3 26. Lh7 : e7. Черные сдались.

250

Ботвинник — Робач

(Амстердам, 1966 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e6 3. d2—d4 d7—d5 4. c4 : d5 e6 : d5 5. Cc1—g5 c7—c6 6. e2—e3 Cf8—e7 7. Fd1—c2 0—0

Проигрывает 7...Ke4? 8. C : e7 Φ:e7 9. K : d5!

8. Cf1—d3 Kb8—d7 9. Kg1—f3 Lf8—e8 10. 0—0 Kd7—f8

Попытка разменять слона посредством 10...h6 11. Cf4 Kh5 опроверглась ходом 12. K : d5!

11. La1—e1

Подготавливая продвижение центральной пешки e3—e4.

11...Kf6—e4

Заслуживало внимания 11...Ce6. В этом случае невыгодно 12. e4 ввиду 12...de 13. K : e4 K : e4 14. C : e7 L : e7 15. C : e4 h6 с отличной позицией у черных.

12. Cg5 : e7 Fd8 : e7 13. Cd3 : e4 d5 : e4

14. Kf3—d2 b7—b6?

Продолжение 14...f5 15. f3 ef 16. K : f3 Себ было лучше. Теперь же черные оказываются в трудном положении.

15. Φc2—a4!

Конечно, не сразу 15. K : e4 из-за Ca6!

15...f7—f5 16. f2—f3!

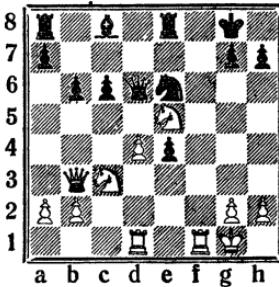
И здесь на 16. Φ : c6 сильно 16...Ca6.

16...e4 : f3 17. Kd2 : f3 Cc8—b7 18. Kf3—e5 Φe7—e6 19. Fa4—c2 Cb7—c8

На 19...g6 с большим эффектом последует 20. e4!

20. e3—e4 Φe6—d6 21. Le1—d1 Kf8—e6 22. Φc2—b3 f5 : e4

Рассчитывая лишь на 23 K : e4 Φd5, но черных ждет неприятный сюрприз.



23. Lf1—f7!!

Отличный комбинационный удар. Нельзя 23...K : d4 из-за 24. Lf8++! с матом, на 23...Kg5 решает 24. K : e4.

23...a7—a5 24. Kc3 : e4. Черные сдались.

На 24...Φd5 последовала бы эффективная жертва ладьи 25. L : g7+! Kp : g7 26. Φg3+ с быстрым матом.

Маршалл — Берн
(Париж, 1900 г.)

Эта красивая партия, которую мы приводим из книги Ф. Маршалла «50 лет за шахматной доской», оригинально и с чувством юмора прокомментирована знаменитым гроссмейстером: «Свой выигрыш в этой партии я приписываю тому факту, что на протяжении ее у моего партнера не оказывалось времени для того, чтобы закурить трубку. Англичанин Амос Берн был шахматистом старинного склада, любившим медлительную и упорную борьбу в позициях закрытого типа. За доску он садился основательно и надолго и терпеливо изучал ее с неизменной трубкой в зубах.

Когда я сделал второй ход, Берн начал доставать из своих карманов табак и трубку.

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7

На обдумывание этих ходов понадобилось немного времени, и Берн, вынув прочищалку, занялся соответствующими манипуляциями.

5. e2—e3 0—0 6. Kg1—f3 b7—b6 7. Cf1—d3 Cc8—b7 8. c4 : d5 e6 : d5

Он начал набивать трубку табаком. Я ускорил свои ходы.

9. Cg5 : f6 Ce7 : f6 10. h2—h4

Это заставило его задуматься и на время забыть о трубке. Угроза C : h7+ Kр : h7 Kg5+ известна как атака Пильсбери.

10...g7—g6 11. h4—h5 Lf8—e8 12. h5 : g6 h7 : g6

После этого начались поиски спичек.

13. Fd1—c2 Cf6—g7 14. Cd3 : g6 f7 : g6

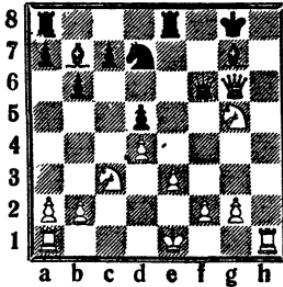
Бери зажег спичку, но явно нервничал. Она обожгла ему пальцы и погасла.

15. Fc2 : g6 Kb8—d7

На сцене появилась другая спичка.

16. Kf3—g5 Fd8—f6

Он начал, наконец, раскуривать трубку. Но времени больше не оставалось,



17. Lh1—h8+. Черные сдались.
На 17...Kр : h8 следует 18. Fh7x. Бедный Берн! Я полагаю, что бес совестно надул его. Если бы только он мог добиться, чтобы трубка задымила! Тогда, возможно, дело сложилось бы совсем по-другому. Берн воспринял проигрыш весьма добродушно, и мы обменялись рукопожатием. Затем его трубка погасла».

К этим комментариям можно добавить, что современная теория считает ошибочным десятый ход черных g7—g6. Лучше было 10...c5. Возможная в этом случае жертва слона на h7, как показали анализы, хотя и ведет к большим осложнениям, не опасна для черных, так как при точной защите атака отражается.

Юферов — Веремейчик

(Минск, 1974 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—e7

5. Cc1—f4 c7—c6

Активнее 5 .0—0 с последующим c7—c5.

6. e2—e3 Kb8—d7 7. h2—h3

Сильно здесь 7. c5!

7...d5 : c4 8. Cf1 : c4 Kg6—d5 9. Cf4—g3 Fd8—a5 10. Fd1—c2 Kd7—b6 11. Cc4—b3 c6—c5 12. d4 : c5 Ce7 : c5 13.

0—0 Kd5 : c3 14. b2 : c3 Kb6—d7?

На 14...0—0 неприятно 15. Kg5, но лучше было 14...Ce7.

Ла1—d1 Kd7—f6 16. Сg3—h4 0—0
Если 16...Сe7, то 17. e4 и нельзя
0—0 ввиду 18. e5 Kd5 19. Л:d5.
Ch4 : f6 g7 : f6 18. Фc2—e4 Lf8—e8
Фe4—g4+ Kpg8—f8 20. Фg4—h5
—b6

Плохо и 20...Kpg7 из-за 21. Лd4!
21. Фh5 : h7 b6—b5 22. Kf3—h4!

Любопытная ситуация, при своем
ходе черные не имеют защиты от
угрозы 23. Kf5!
22...Лe8—d8 23. Kh4—f5! Черные сда-
лись.

На 23...ef 24. Ф : f7x или 23...Кре8
24. Фg8+ Cf8 25. Kh6 Фc7 26.
Л : d8+.

253

Ваганян — Форинтош
(Москва, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3.
Kg1—f3 d7—d5 4. Kb1—c3 Cf8—e7 5.
Cc1—f4 0—0 6. e2—e3 Kb8—d7 7.
Фd1—c2 c7—c6 8. c4 : d5 Kf6 : d5 9.
Kc3 : d5 e6 : d5 10. Cf1—d3 Cf8—b4+
11. Кре1—e2!

Потеря рокировки здесь не имеет
значения, в случае 11. Kd2 Kf6 у
черных нет затруднений.

11...Kd7—f6 12. Kf3—e5 Lf8—e8 13.
g2—g4?

Смелый обьюдоострый план, не взи-
рая на позицию короля в центре,
белые приступают к атаке.

13...g7—g6

Лучше было 13...c5! с контригроем,
например, 14. g5 Кe4 15. С : e4 de
16. Ф : e4 Себ или 14. a3 c4 15.
С : h7+ К : h7 16. ab Фd6! 17. Фс3
(17. К : c4? Ф : f4!) С : g4+!

14. La1—g1 Cb4—d6 15. h2—h4
c6—c5!

Плохо 15...С : e5? 16. de К : g4 17.
h5! с сильнейшей атакой у белых.

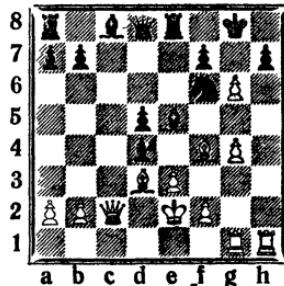
16. h4—h5 c5 : d4?

Следовало играть 16...c4! 17. С : g6
С : e5 18. de d4! с острой позицией
(Форинтош)

17. h5 : g6!

Но не 17. de? ввиду С : g4+!

17...Cd6 : e5



18. g4—g5! Сc8—g4+?

Проигрывает, шансы на оборону
оставляло 18...Ke4.

19. Lg1 : g4! La8—c8

Или 19...К : g4 20. gf+ Кр : f7 21.
Cb5!, и черным не спастись от
разгрома.

20. g6 : h7+ Kpg8—h8 21. Cf4 : e5!
Лe8 : e5 22. g5 : f6! Лc8 : c2+ 23.

Cd3 : c2 d4—d3+ 24. Cc2 : d3 Лe5—e8
25. Lh1—g1!

Черные сдались.

254

Юферов — В. Гусев
(Калининград, 1973 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3.
Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7
5. e2—e3 0—0 6. La1—c1 h7—h6 7.
Cg5—h4 b7—b6 8. c4 : d5 Kf6 : d5 9.
Kc3 : d5 e6 : d5 10. Ch4 : e7 Фd8 : e7
11. Cf1—e2

Намечая перевод слона на поле f3
с давлением на пешку d5. План
белых, однако, несколько медлите-
лен.

11...c7—c5 12. Ce2—f3

Возможное 12. dc bc 13. Ф : d5 Cb7
14. Ф : c5 Ф : c5 15. Л : c5 С : g2
16. Cf3 С : h1 17. С : h1 Kd7 18.
Lc7 вело к острому эндшпилю.

12...c5 : d4 13. Фd1 : d4 Cc8—b7 14.
Kg1—e2 Kb8—c6 15. Фd4—d2

На 15 Ф : d5 в партии Фудерер —
Иливицкий, 1955 г., последовало
15...Lad8 16. Фf5 Ke5 17. 0—0
К : f3+ 18. gf Ld2 с активной по-
зицией у черных.

- 15...Ксб—е5 16. Ке2—d4 Ке5 : f3+ 17. Кd4 : f3 Сb7—a6!

Важный момент, черным удалось задержать неприятельского короля в центре доски.

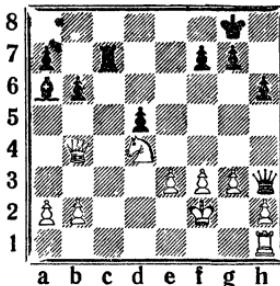
18. Кf3—d4 Лf8—e8 19. Лc1—c3 Лa8—c8 20. Лc3 : c8 Лe8 : c8 21. f2—f3 Фe7—h4+!

Вызывая ослабление королевского фланга.

22. g2—g3 Фh4—h3 23. Крe1—f2 Лc8—c7

Как будто без угроз. Здесь заслуживало внимания 24. f4 с последующим Kf3, однако белым показалось, что уже пора проявить активность.

24. Фd2—b4?



- 24...Сa6—f1!!

Ошеломляющий удар! Грозит 25...Фg2+, а на 25. Л : f1 к мату ведет Ф : h2+. В случае 25. Крe1 решает 25...Фg2 Других же возможностей защиты нет. Белые сдались

ЗАЩИТА ТАРРАША

1. d2—d4 d7—d5 2. с2—с4 e7—e6 3. Kb1—c3 с7—с5

Дебют разработан известным немецким шахматистом З. Таррашем. Допуская создание в своем лагере изолированной пешки d5, черные стремятся получить взамен свободную игру с хорошими возможностями борьбы за инициативу. Защита Тарраша часто встречается в современной турнирной практике, в том числе в матчах на первенство мира, где ее не без успеха применяли М. Ботвинник и Б. Спасский.

В случае, если черные хотят избежать возникновения изолированной пешки и продолжают 3...Кf6 4. Kf3 с5, в ответ на 5. cd следует 5...K : d5. Возникает так называемая «улучшенная защита Тарраша», тоже актуальная в наше время дебютная система.

255

Гайстер — И. Зайцев

(Москва, 1960 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. с2—с4 e7—e6 3. Kb1—c3 с7—с5 4. с4 : d5 с5 : d4?!

Гамбит Шара—Генига. Жертвуя пешку, черные выигрывают темпы для развития.

5. Fd1 : d4

Другая возможность: 5. Fa4+ 5...Kb8—c6 6. Fd4—d1 e6 : d5 7. Fd1 : d5 Cc8—d7 8. Cc1—g5 Kg8—f6 9. Cg5 : f6?

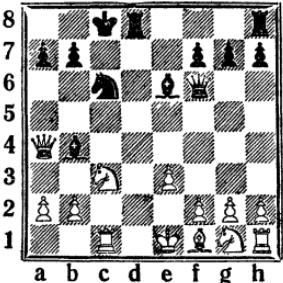
Следовало играть 9. Fd2...Фd8 : f6 10. e2—e3 0—0—0!

Ошибочный размен поставил белых в тяжелое положение Их королевский фланг не развит, а рокировать в длинную сторону нельзя ввиду удара 11...Cg4.

11. Fd5—b3?

Неудачное отступление, дающее черным дополнительные темпы для развития атаки. Заслуживало внимание 11. Ff3.

- 11...Cd7—e6 12. Fb3—a4 Cf8—b4 13. La1—c1



13..Лd8—d2! 14. Крe1 : d2

Форсированно проигрывает, но позиция белых незащитима.

14...Фf6 : f2+ 15. Kg1—e2 Сe6—f5!

Белый король оказался в матовой сети.

16. Фa4 : b4

Отчаяние.

16...Лh8—d8+!

Конечно, не сразу 16...К : b4? из-за 17. Ke4+.

17. Фb4—d4 Kc6 : d4 18. Kc3—b5+

Kd4—c6+ 19. Kb5—d4 Kpc8—b8 20.

Kpd2—d1 Фf2 : e3. Белые сдались.

256

Ротлеви — Рубинштейн

(Лодзь, 1908 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. e2—e3 c7—c5 4. c2—c4 Kb8—c6 5. Kb1—c3 Kg8—f6 6. d4 : c5

Точнее 6. a3.

6...Cf8 : c5 7. a2—a3 a7—a6 8. b2—b4 Cc5—d6 9. Cc1—b2 0—0 10. Фd1—d2 Фd8—e7! 11. Cf1—d3?

Приводит к потере темпов, что позволяет черным захватить инициативу. Следовало играть 11. cd ed 12. Сe2. Невыгодно 12. K : d5 K : d5 13. Ф : d5 Ld8 14. Фb3 Сe6! 15. Фc3 f6, и белым трудно отражать многочисленные угрозы (15...K : b4!, 15...Лas8).

11...d5 : c4 12. Cd3 : c4 b7—b5 13. Cc4—d3 Лf8—d8 14. Фd2—e2 Cc8—b7 15. 0—0 Kc6—e5 16. Kf3 : e5 Cd6 : e5 17. f2—f4

Защищаясь от угрозы 17...С : h2+ 18. Kр : h2 Фd6+, но при этом белые существенно ослабляют свою позицию. Лучше 17. h3.

17...Сe5—c7 18. e3—e4 Лa8—c8 19. e4—e5 Cc7—b6+ 20. Kpg1—h1 Kf6—g4! 21. Cd3—e4

Плохо 21. Ф : g4 Л : d3 с угрозой 22...Ld2.

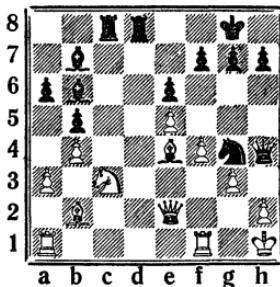
21...Фe7—h4 22. g2—g3

На 22. h3 решала блестящая комбинация 22...Л : c3!! 23. С : c3 С : e4

24. Ф : e4 Фg3 25. hg Фh4x или

23. Ф : g4 Ф : g4 24. hg С : e4 25.

С : c3 Ld3 26. Kph2 Л : c3.



22...Лc8 : c3!! 23. g3 : h4 Ld8—d2!! 24.

Фe2 : d2 Cb7 : e4+ 25. Fd2—g2 Lc3—h3! Замечательный финал! Грозит

26...Л : h2x. Если 26. Lf2, то С : f2 с неизбежным матом. Белые сдались.

257

Бережной — Беренштейн

(Киев, 1960 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 c7—c5

3. Kg1—f3 e7—e6 4. d2—d4 d7—d5

5. c4 : d5 e6 : d5?

Следовало играть 5...К : d5,

6. Cc1—g5!

Очень неприятная связка.

6...Cc8—e6 7. e2—e4

Правильный путь был продемонстрирован Алехиным: 7. С : f6! Ф : f6 8. e4! d6 9. Cb5+ Cd7 10. K : e4 Фb6 11. С : d7+ K : d7 12. 0—0 (Алехин — Кусман, Нью-Йорк, 1924 г.).

7...d5 : e4?

Лучше 7...Сe7 и на 8. e5 заслуживает внимания 8...Ke4.

8. Kc3 : e4 c5 : d4 9. Cf1—b5+ Сe6—d7 10. 0—0! Cf8—e7

На 10...С:b5 последует 11. Лe1!, и если 11...Сe7, то 12. К:f6+ gf 13. С:f6.

11. Сg5 : f6 Cd7 : b5

К тяжелой позиции вело 11...С:f6 12. К:f6+ Ф:f6 13. Лe1+.

12. Cf6 : e7 Фd8 : e7 13. Kf3 : d4!

Жертвуя качество, белые получают решающую атаку.

13...Cb5 : f1

На 13...Cd7 также последует 14. Kf5!

14. Kd4—f5! Фe7—d7

Если 14...Ф:e4?, то 15. Kd6+.

15. Fd1—g4 Kb8—c6

Или 15...Lg8 16. Kf6+!

16. La1—d1 Kc6—e5 17. Ke4—d6+?

Кре8—d8 18. Kd6 : f7+ Kpd8—c8

Форсированно проигрывает и 18...

К:f7 ввиду 19. L:d7+ Kр:d7 20.

Kh6+ Kре7 21. Фe4+ Kрf8 22.

Фb4+! Kре8 23. Ф:b7.

19. Kf7 : e5. Черные сдались.

258

Вайсман — Грамбчевский
(Вроцлав, 1974 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 d7—d5 4. d2—d4 c7—c5

5. c4 : d5 Kf6 : d5 6. e2—e4

Используя темп, белые стремятся создать сильный пешечный центр.

Другой план связан с 6. e3.

6...Kd5 : c3 7. b2 : c3 c5 : d4 8. c3 : d4

Kb8—c6 9. Cf1—c4 b7—b5?

Проблемный ход, примененный

Фишером в матче со Спасским

(Рейкьявик, 1972 г.).

10. Cc4—e2

Спасский играл 10. Cd3, что привело к уравнению после 10...Cb4+.

11. Cd2 С : d2+ 12. Ф : d2 a6 13.

a4 0—0 14. Фc3 Cb7 15. ab ab 16.

0—0 Фb6.

10...a7—a6 11. 0—0 Cc8—b7?

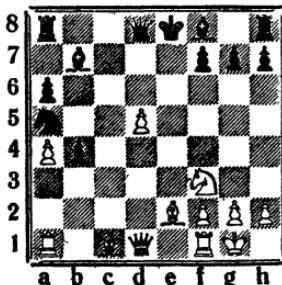
Серьезная ошибка. Необходимо было 11...Сe7, стремясь быстрей рокировать.

12. a2—a4! b5—b4 13. d4—d5! e6 : d5

Упорнее 13...Ka5. Вскрытие центра быстро приводит к катастрофе.

14. e4 : d5 Kc6—a5

Нужно защитить слона b7, если, например, 14...Kb8, то 15. Лe1 Сe7 16. d6! Ф : d6 17. Ф : d6 С : d6 18. С : a6+.



15. Сe2—b5+!

Белые завершают партию красивой комбинационной атакой.

15...a6 : b5 16. Лf1—e1+ Кре8—d7

На 16...Сe7 могло быть 17. d6! Кс6 18. Сb2 Kpf8 19. de+ К : e7 20. ab с труднозащитимой позицией у черных.

17. Kf3—e5+ Kpd7—c7 18. Fd1—c2+ Ka5—c4

Или 18...Kpb8 19. Cf4 Ф : d5 20. Kc6++ Kpc8 21. Ke7++.

19. Ke5 : c4 b5 : c4 20. Fc2 : c4+ Kpc7—b8 21. Le1—e8!

Эффектный удар, форсирующий выигрыш.

21...Fd8 : e8 22. Cc1—f4+ Kpb8—a7

23. Fc4—d4+ Kра7—a6 24. Cf4—c7!

Черные сдались.

259

Кин — Майлс

(Гастингс, 1975/76 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5

3. Kb1—c3 Kb8—c6 4. e2—e3 e7—e6

5. d2—d4 d7—d5 6. c4 : d5 Kf6 : d5 7.

Cf1—d3 c5 : d4 8. e3 : d4 Cf8—e7 9.

0—0 0—0 10. Лf1—e1 Kd5—f6 11.

Cc1—g5 Kc6—b4

Этот выпад оказывается неудачным. Лучше 11...b6. В партии

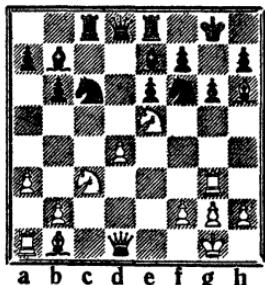
Бобоев — Т. Петросян (1967 г.) далее было 12. Fе2 Cb7 13. Lад1

и лишь теперь Kb4. После 14. Сb1 Lс8 15. Ke5 Kbd5 черные уравняли позицию.

12. Cd3—b1 b7—b6 13. Kf3—e5 Cc8—b7 14. Le1—e3!

14...g7—g6 15. Le3—g3 La8—c8?
Черные не проявляют упорства в защите. Возможно было 15...Ke8 или даже 15...Kc6 16. Ch6 F:d4 с некоторой компенсацией за потерянное качество.

16. Cg5—h6 Lf8—e8 17. a2—a3
Kb8—c6



18. Ke5:g6! h7:g6 19. Cb1:g6!
f7:g6

Не выручает промежуточный ход 19...Cd6, на что последует 20. C:f7+! Kp:f7 21. Lg7+ Kpf8 22. Ff3! Ce7 23. Fg3.

20. Fd1—b1 Kc6—e5
Дальнейшее было необязательным.
21. d4:e5 Kf6—e4 22. Ke3:e4
Kpg8—h7 23. Ke4—f6+ Ce7:f6 24.
Fb1:g6+ и мат в два хода.

260

Таль — Милев

(Мюнхен, 1958 г.)

1. c2—c4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6
3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 e7—e6
5. d2—d4 d7—d5 6. c4:d5 Kf6:d5 7.
Cf1—c4 Kd5—b6

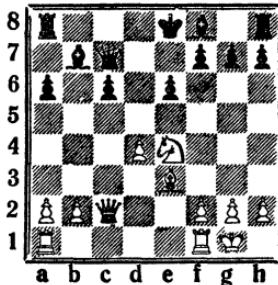
Точнее 7...cd 8. ed Ce7.

8. Cc4—b5 a7—a6?
Естественней и лучше 8...Cd7.
9. Cb5 : c6+ b7 : c6 10. 0—0 Cc8—b7?
Следовало развить другого слона 10...Ce7, стремясь быстрой рокировать.

11. Kc3—e4! Kb6—d7 12. Fd1—c2
Fd8—b6?

Относительно меньшим злом было 12...cd 13. ed Ce7.

13. Kf3—e5! c5:d4 14. Ke5:d7
Kre8:d7 15. e3:d4 Kpd7—e8 16.
Cc1—e3 Fb6—c7



17. d4—d5!!

Эффектный прорыв, приводящий к открытию линий для атаки.
17...e6:d5 18. Lf1—e1!!

Красивая и сильная игра! Теперь нельзя 18...de, на что последует 19. Cf4! и затем 20. L:e4+ с разгромной атакой.

18...Kre8—d8 19. Fc2—b3 c6—c5
Защиты нет. На 19...Krc8 возможно 20. Cb6 Fd7 21. Fg3! с неотразимыми угрозами.

20. Ke4:c5! Черные сдались.
На 20...C:c5 решает 21. C:c5
F:c5 22. F:b7 Lc8 23. Ld1 d4
24. L:d4+.

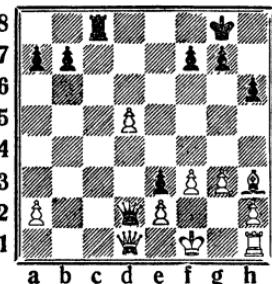
ЗАЩИТА РАГОЗИНА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—b4

Дебют разработан и введен в турнирную практику советским гроссмейстером В. Рагозиным в начале 30-х годов. Основная идея защиты в подготовке и проведении продвижения e6—e5, в создании фигуранной игры в центре и на королевском фланге. Защита Рагозина ведет к сложной и интересной игре. В ряде вариантов в стремлении развить инициативу черные не останавливаются перед жертвами. Кроме автора дебюта большую роль в разработке обоюдоострых систем и стратегических концепций защиты сыграл советский мастер И. Липницкий.

Бейлин — Липницкий
(Рига, 1950 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6
3. c2—c4 d7—d5 4. Cc1—g5 h7—h6
5. Cg5 : f6 Фd8 : f6 6. Kb1—c3 Cf8—b4
7. Фd1—a4+ Kb8—c6 8. Kf3—e5?
- Этот выпад не достигает цели и лишь приводит к отставанию в развитии. Лучше 8. e3.
- 8...Cc8—d7 9. Ke5 : c6
- Плохо 9. K : d7? Ф : d4! с материальным перевесом у черных.
- 9...Cb4 : c3+ 10. b2 : c3 Cd7 : c6 11. Fa4—b3 d5 : c4 12. Фb3 : c4 0—0
- Итоги дебюта явно неудовлетворительны для белых.
13. f2—f3 e6—e5! 14. d4—d5
- Лучше все же 14. e4, на что последовало бы 14...Фg5!
- 14...Cc6—d7 15. Fc4 : c7?
- Быстро приводит к катастрофе. Но и при 15. e4 c6! черные вскрыли линии для атаки.
- 15...e5—e4! 16. La1—c1 La8—c8!
- Начало великолепной, далеко рассчитанной комбинации.
17. Fc7 : d7 e4—e3!!
- Грозит 18...Фd4!
18. Фd7—a4 Lc8 : c3 19. Lc1—d1 Lf8—c8 20. g2—g3 Lc3—c1 21. Cf1—h3 Lc1 : d1+!
- Не попадаясь в замаскированную ловушку: 21...Фc3+ 22. Kрf1 Фd2 23. С : c8! Л : d1+ 24. Kрg2 Ф : e2+ 25. Kрh3 Л : h1 26. Фe8+ Kрh7 27. Cf5+, и черные получают мат.
22. Fa4 : d1 Фf6—c3+ 23. Kрe1—f1 Fc3—d2!



Эффектный заключительный удар.
На 25. Ф : c1 будет 25...Ф : e2+!
Белые сдались.

Гильман — Ан. Кузнецов
(Лиепая, 1971 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Kg8—f6
3. c2—c4 e7—e6 4. Cc1—g5 Cf8—b4+
5. Kb1—c3 Kb8—c6?
- Чаще играют 5...h6, 5...Kbd7 или 5...dc.
6. e2—e3 h7—h6 7. Cg5—h4 0—0 8. a2—a3 Cb4 : c3+ 9. b2 : c3 g7—g5?!
- Не считаясь с ослаблением позиции короля, черные стремятся захватить инициативу. Впрочем, при спокойных продолжениях белые имели бы позиционное преимущество, к тому же иначе трудно избавиться от связки.
10. Ch4—g3 Kf6—e4 11. Фd1—c2 f7—f5 12. Kf3—e5?
- После этого черным удается завязать небезвыгодные осложнения. Лучше 12. Cd3.
- 12...f5—f4! 13. f2—f3 f4 : g3 14. f3:e4? Kc6 : e5 15. d4 : e5 d5 : c4 16. h2 : g3 b7—b5!
- Картина позиция. Барьер из пешек по линии «e» как бы перерезал коммуникации белых фигур, что не позволяет им создать реальные угрозы королю.
17. Lh1 : h6 Kрg8—g7 18. Lh6—h5 Cc8—b7 19. Фc2—e2 Cb7 : e4! 20. Фe2—g4 Ce4—g6 21. Lh5 : g5?
- Стремление атаковать во что бы то ни стало окончательно губит белых. Правильно 21. Ф : g5, хотя и в этом случае перевес на стороне черных. Теперь же решает комбинация.
- 21...Lh8 : f1+! 22. Kрe1 : f1 Фd8—d3+! Белые сдались.
- Если 23. Фe2, то 23...Lh8+ 24. Kрe1 Ф : c3+, на 23. Kрg1 последует 23...Ф : e3+ 24. Kрh2 Lh8+, к мату ведет 23. Kрe1 Ф : e3+ 24. Kpd1 Ld8+.

СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6

Не загораживая белопольного слона, черные легко решают одну из важных проблем ферзевого гамбита. Однако теперь подрыв центра ходом сб—с5 будет связан с потерей темпа, поэтому в славянской защите разработаны оригинальные схемы с разменом d5 : c4 и контригрои на ферзевом фланге. Наибольший вклад в теорию славянской защиты внесли русские, чешские, польские и югославские шахматисты, что и определило название дебюта.

Славянская защита — популярное современное начало. Его с успехом применяли М. Чигорин, А. Рубинштейн, А. Алехин, М. Ботвинник, Т. Петросян и другие выдающиеся шахматисты.

263

Крамер — Герман
(1930 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6
3. c4 : d5 c6 : d5 4. d2—d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—f4 e7—e6 7. e2—e3 Fd8—a5

Немедленная контратака может иметь успех лишь при неточной игре соперника. Более употребительны здесь продолжения 7...Ce7 или 7...Cd6.

8. Kf3—d2

Хорошо было естественное продолжение 8. Cd3 Ke4 9. Fb3 Cb4 10. Lc1. Например: 10...K : c3 11. bc Ce7 12. 0—0 0—0 13. c4 с перевесом у белых.

8... Cf8—b4 9. La1—c1?

Интересная жертва пешки.

9...Cb4 : c3 10. Lc1 : c3 Fa5 : a2 11. Fd1—c1 Fa2—a5

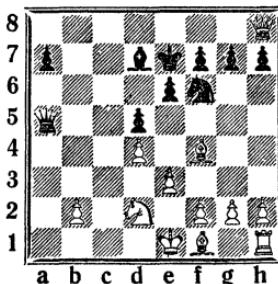
Иначе решало 12. La3 с поимкой ферзя.

12. Lc3 : c6?

Напрашивающаяся, но ошибочная комбинация. Хотя таким путем белые и выигрывают минимум ладью, их король оказывается в беспомощном положении. Следовало играть 12. Cd6, препятствуя рокировке, с острой позицией.

12...b7 : c6 13. Fc1 : c6+ Cc8—d7! 14. Fc6 : a8+ Kре8—e7! 15. Fa8 : h8

Комбинация белых закончена, теперь, однако, наступает очередь черных.



15...Fa5—a1+!

Конечно, не 15...Ke4? ввиду 16. Cg5+!

16. Kре1—e2 Cd7—b5+.

Тут, несмотря на колossalный материальный перевес, белым придется сложить оружие. Мат неизбежен: 17. Kpf3 Fd1+ 18. Kpg3 Fg4x или 17. Kc4 C : c4+ 18. Kpd2 F : b2+ 19. Kpd1 Cb3+ 20. Kpe1 Fc1+ 21. Kpe2 Fd1x.

264

Т. Петросян — Купрейчик
(Москва, 1976 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. c4 : d5 c6 : d5 4. Kb1—c3 Kg8—f6 5. Kg1—f3 Kb8—c6 6. Cc1—f4 e7—e6 7. e2—e3 Cf8—d6 8. Cf4—g3

Свободную игру получают черные в варианте 8. C : d6 F : d6 9. Cd3 0—0 10. 0—0 e5!

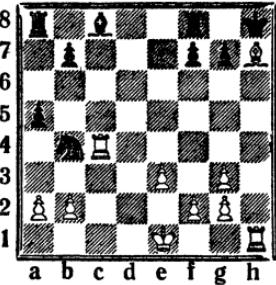
- 8...Kf6—e4 9. Kc3 : e4 d5 : e4 10. Kf3—d2 Cd6 : g3 11. h2 : g3 e6—e5 12.

- d4 : e5 Фd8—a5 13. Фd1—b3 Фa5 : e5
 14. Cf1—e2 Фe5—e7 15. La1—c1 0—0?
 16. Kd2 : e4!

Эта, казалось бы, несложная жертва связана, однако, с очень изящной ловушкой.

- 16...Фe7 : e4 17. Сe2—d3 Фe4—b4? Как будто заставляя белых форсировать ничью, так как их сильнейшая фигура разменивается. Но именно в этом случае отличный замысел экс-чемпиона мира находит свое воплощение. Следовало играть 17...Фe5 и, вероятно, белым пришлось бы довольствоваться вечным шахом.

18. Fb3 : b4 Kc6 : b4 19. Cd3 : h7+ Kpg8—h8 20. Ch7—b1+ Kph8—g8 21. Lc1—c4 a7—a5 22. Cb1—h7+ Kpg8—h8



23. Ch7—f5+!!

В этом незаметном отступлении слона все дело. Теперь в случае 23...Kpg8 24. L4h4 у черных нет спасающего хода 24...f5, а 24...g6 25. Lh8+ Kpg7 26. L1h7+ Kpf6 27. L:f8 приводит к большим материальным потерям. Черные сдались.

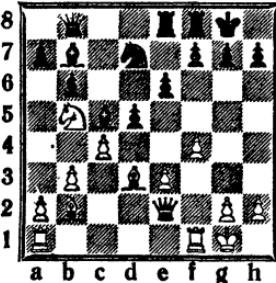
265

Расмуссон — Пулкинен
(Хельсинки, 1933 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 e7—e6 5. Kb1—c3 Kh8—d7 6. Cf1—d3 Cf8—e7 7. 0—0 0—0 8. b2—b3 b7—b6 9. Cc1—b2 Cc8—b7 10. Фd1—e2 Фd8—c7

Лучше сразу 10...c5.

11. Kf3—e5 c6—c5
 Но не 11...К : e5 12. de Ф : e5 ввиду 13. K : d5!
 12. f2—f4 La8—e8?
 Ошибка, позволяющая белым добиться красивой победы.
 13. Кс3—b5 Фc7—h8 14. Ke5 : d7 Kf6 : d7 15. d4 : c5! Ce7 : c5
 Черные не разгадывают замысла партнера. Правда, и другие продолжения уже не спасали.



16. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 17. Фe2—h5+ Kph7—g8 18. Cb2 : g7!! Kpg8 : g7
 К мату приводило и 18...f5 19. Фg6 Lf7 20. Cf6+ Kpf8 21. Фh6+ Kpg8 22. Фh8x.
 19. Фh5—g4+ Kpg7—h8 20. Lf1—f3 Kd7—f6 21. Lf3—h3+ Kf6—h7 22. Фg4—h5. Черные сдались.

266

Крыленко — Серебряков
(Москва, 1935 г.)

Николай Васильевич Крыленко (1885—1940 гг.) был одним из виднейших деятелей революции, соратником В. И. Ленина, первым Верховным главнокомандующим Советской Республики. После победы революции он работал на ответственных постах наркома юстиции РСФСР и СССР. Н. В. Крыленко был страстным энтузиастом шахмат. Возглавляя советскую шахматную организацию со дня основания (1924 г.), он очень много сделал для развития шахмат в нашей стране. Вместе с тем Н. В. Крыленко не упускал при возможности случая и самому сразиться за доской. Приво-

димая партия была им сыграна в турнире первой категории.

1. d2-d4 d7-d5 2. K_b1-d2 Kg8-f6
3. c2-c4 c7-c6 4. K_g1-f3 e7-e6 5. e2-e3 Cf8-e7 6. Cf1-d3 Kb8-d7 7. b2-b3 0-0 8. 0-0 Fd8-c7

Правильно 8...b6. В дальнейшем черные избирают неверный план.

9. Cc1-b2 Ce7-d6 10. c4-c5 Cd6-e7
11. La1-c1 e6-e5? 12. d4: e5 Kf6-g4 13. e5-e6 f7:e6 14. h2-h3 Kg4-f6

Лучше 14...Kh6.

15. Kf3-g5 Kd7:c5 16. Cb2:f6 Lf8:f6 17. Cd3:h7+ Kpg8-f8 18. Fd1-h5 Ce7-d6 19. Ch7-g6 Kpf8-e7

Следовало сразу отдать качество на g6.

20. Ph5-h7 Lf6:g6 21. Ph7:g6 Kpe7-f8 22. Kg5-h7+ Kpf8-e7

На 22...Kpg8 следует мат в два хода после 23. Kf6+!

23. Fg6:g7+. Черные сдались.

267

Эйве — Спайер

(Голландия, 1924 г.)

1. d2-d4 d7-d5 2. K_g1-f3 Kg8-f6
3. e2-e3 c7-c6 4. c2-c4 e7-e6 5. K_b1-d2 Kb8-d7 6. Cf1-d3 c6-c5
7. 0-0 b7-b6?

Задержка с развитием королевского фланга чревата опасностями. Следовало играть 7...Ce7 или 7...Cd6.

8. c4: d5 e6:d5 9. e3-e4!

Вскрывая позицию. Теперь перевес белых становится очевидным.

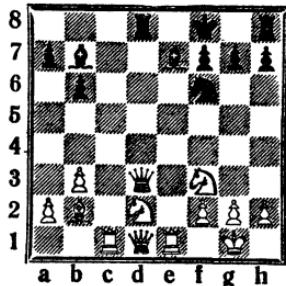
9. ...Cc8-b7 10. e4:d5 Ch7:d5 11. Lf1-e1+ Cf8-e7 12. d4:c5 Kd7:c5

13. Cd3-b5+ Kpe8-f8

На 13...Kcd7 могло последовать 14. Fe2 Ce6 15. Kd4.

14. b2-b3 Cd5-b7 15. Cc1-b2 Kc5-d3 16. Cb5:d3 Fd8:d3 17. La1-c1 La8-d8

В трудном положении черные преднамеренно допускают комбинацию противника, рассчитывая ее опровергнуть. Однако их надежды не оправдываются.



18. Le1: e7!! Cb7:f3!

Лучший ответ, который, однако, был предусмотрен Эйве. Плохо 18...Kp: e7 из-за 19. Ca3+ Kpe8 20. Fe1+ Ke4 21. Lc7! Ld7 22. L: d7 F: d7 23. K: e4, если 20... Ce4, то 21. Lc4.

19. Cb2-a3!!

Великолепная жертва ферзя! На 19...C: d1 решает 20. Le3+ Kpg8 (20...Fdf6 21. C: d6+ L: d6 22. Lc8+) 21. L: d3 Le8 22. L: d1. Если 19...Ld6, то 20. Le3! F: e3 21. K: f3!!, а на 19...Kpg8 белые остаются с лишней фигурой после 20. gf.

- 19...Fd3-a6!

Вновь относительно лучший ход, на который следует заготовленный заранее блестящий удар.

20. Lc1-c7!!

Не достигало цели 20. F: f3 F: a3 21. L1c7 ввиду 21...F: e7!

- 20...Fab: a3 21. Le7: f7+ Kpf8-e8 22. Fd1-e1+.

Черные сдались.

268

Плятер — Шапиро

(Лодзь, 1935 г.)

1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 e7-e6 3. K_b1-c3 c7-c6 4. e2-e3 Kg8-f6
5. K_g1-f3 Kb8-d7 6. Cf1-d3 d5:c4

7. Cd3: c4 b7-b5 8. Cc4-d3 a7-a6

Подготавливая подрыв центра ходом c6-c5.

9. e3-e4 c6-c5 10. e4-e5 c5:d4

11. Kc3: b5

Ход Блюменфельда. При других продолжениях черные легко достичтут хорошей позиции.

11...Kd7 : e5!

Самое точное.

12. Kf3 : e5 a6 : b5 13. 0—0 Fd8—d5
14. Fd1—e2 La8—b8 15. Cc1—g5
Cf8—d6 16. f2—f4 Cd6 : e5?

Проигрывающая ошибка. Следовало играть 16...h6. В партии Шамаев — Шах-Заде (1948 г.) далее было 17. Ch4 Cb7 18. C : b5+ Kpe7 19. Cd3 g5! 20. fg F : e5 21. gf+ Kpd8 22. F : e5 C : e5. За пешку у черных достаточная позиционная компенсация.

17. f4 : e5 Kf6—d7



18. Lf1 : f7! h7—h6

Плохо 18...Kp : f7 19. Fh5+ g6
20. Lf1+ Kpg7 21. Ch6+ Kpg8
22. C : g6.

19. Lf7—e7+ Kpe8—d8 20. Le7—
e8++! Kpd8 : e8 21. Fe2—h5+
Kpe8—f8 22. La1—f1+ Kd7—f6 23.
Cg5 : f6 Fd5—d7

К форсированному мату приводят
23...gf 24. L : f6+ Kpe7 25. Lf7+
Kpe8 (25...Kpd8 26. Fh4+) 26.
La7+.

24. Cf6 : g7+! Kpf8—g8 25. Fh6—g6.
Черные сдались.

269

Малих — Корт

(Амстердам, 1971 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3.
Kg1—f3 c7—c6 4. Fd1—c2 Kg8—f6
5. e2—e3 Kb8—d7 6. Kb1—c3 a7—a6?

Неправильный план, связанный с
потерей времени. Лучше сразу 6...
Cd6, подготавливая освобождающий
ход e5.

7. b2—b3! Cf8—d6 8. Cf1—d3 0—0 9.
Cc1—b2 Lf8—e8 10. 0—0 b7—b5 11.
a2—a3 Cc8—b7 12. e3—e4 d5 : c4
13. b3 : c4 e6—e5 14. La1—d1 Fd8—
c7 15. Kc3—e2 La8—d8 16. h2—h3

Вследствие неудачно разыгранного
дебюта черные оказались в трудной
позиции. Угрожает 17. c5 Cf8 18.
de, а снятие пешечного напряжения
в центре и связанный с ним выигрыш
пешки e4 оказываются слишком
опасными.

16...e5 : d4 17. Ke2 : d4 b5 : c4 18.
Cd3 : c4! Kf6 : e4

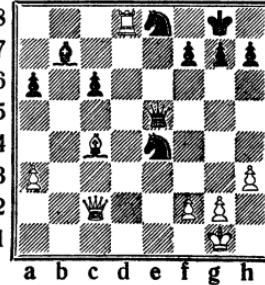
Плохо и 18...c5 19. C : f7+ Kp : f7
20. Kg5+ Kpg8 (20...Kpg6 21.
Kde6 Fc6 22. K : d8 L : d8 23.
L : d6!) 21. Kde6 Fb8 22. K : d8
L : d8 23. C : f6 или 18... Ke5 19.
Kf5 K : f3+ 20. gf Ce5 21. C : e5
F : e5 22. C : f7+ Kp : f7 23.
Ph3+.

19. Kd4—f5 Kd7—f6 20. Kf5 : d6
Ld8 : d6

На 20...K : d6 21. Kg5! с угрозой

22. C : f6.

21. Cb2—e5! Le8 : e5 22. Kf3 : e5
Ld6 : d1 23. Lf1 : d1 Fc7 : e5 24.
Ld1—d8+ Kf6—e8



Решает эффектная комбинация.

25. Fc2—b2! Fb5—e7 26. Fb2 : b7!!
Черные сдались.

270

Багиров — Купрейчик

(Ленинград, 1965 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3.
Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kb1—c3 d5 : c4
5. a2—a4 Cc8—f5 6. Kf3—h4

Выпад коня не приносит выгод.

6... Cf5—g4

Самое простое, по Алехину, 6... Cc8, и если 7. e3 или 7. e4, то 7...e5.

7. h2—h3

Начало неудачного плана. Лучше 7. f3, чтобы на отступление слона на h5 продолжать 8. g4 Cg6 9. e4 с перевесом.

7... Cg4—h5 8. g2—g4 Ch5—g6 9. Kh4:g6 h7:g6 10. g4—g5?

Следовало предпочесть 10. Cg2. Пешечные наскоки в конце концов непоправимо ослабляют позицию белых.

10... Kf6—d5 11. e2—e4 Kd5—b4 12. Cc1—e3

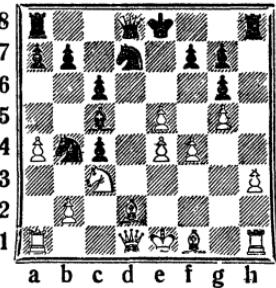
На 12. С:c4 будет 12...Ф:d4!

12...e7—e5! 13. d4:e5

В случае 13. d5 cd 14. ed Lh4 черные сохраняют лишнюю пешку, невыгодно и 14. K:d5 K:d5 15. Ф:d5 Ch4†.

13...Kb8—d7 14. f2—f4 Cb4—c5 15. Ce3—d2

И при размене слонов преимущество у черных, однако сделанный ход допускает комбинационное решение позиции.



15... Kd7 : e5!! 16. f4 : e5 Фd8—d4 17. Fd1—e2

Эффектно выигрывали черные в случае 17. Lh2, на что последовало бы 17...Л:h3!! 18. С:h3 Фg1† 19. Cf1 Kd3† 20. Kрe2 Фg4x или 18. Lg2 Kd3† 19. С:d3 cd с неизбежным Lh1†.

17... Kb4—c2† 18. Kрe1—d1 Kc2:a1

19. Fe2:c4 0—0—0 20. Lh1—h2

Fd4:e5 21. Lh2—e2 Ld8—d4 22.

Фс4—a2 Фe5—f4! Белые сдались.

На 23. Cg2 будет Lhd8 24. Kb1 Cb4.

Горт — Медина

(1974 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 d5 : c4
5. a2—a4 Cc8—f5 6. e2—e3 e7—e6
7. Cf1 : c4 Cf8—b4 8. 0—0 Kb8—d7
9. Kf3—h4 Cf5—g4 10. f2—f3 Kf6—d5?
Неудачный маневр. Следовало играть 10...Ch5.

11. f3 : g4! Фd8 : h4 12. Fd1—f3 0—0?

Упорнее все же 12...0—0, хотя и в этом случае после 12. e4 или 12. Cd2 у белых преимущество.

13. e3—e4 Kd5—f6

Эта попытка контригры красиво опровергается.

14. g4—g5 Kf6—g4

Теперь на 15. h3 черные собирались ответить 15...h5 с некоторыми контршансами.



15. Ff3—h3!

Просто и очень сильно. Потеря фигуры для черных неизбежна.

15...Фh4 : h3 16. g2 : h3 c6—c5 17. h3:g4 c5 : d4 18. Kc3—a2 Cb4—d6 19. Lf1 : f7. Черные сдались.

Денкер — Ботвинник

(радиоматч СССР — США, 1945 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c6 4. Kg1—f3 Kg8—f6
5. Cc1—g5 d5 : c4

Этим ходом начинается система, разработанная М. Ботвинником, которая ведет к острой борьбе.

6. e2—e4 b7—b5 7. e4—e5 h7—h6 8. Cg5—h4 g7—g5 9. Kf3 : g5 h6 : g5
10. Ch4 : g5 Kb8—d7 11. e5 : f6 Cc8—b7!

Но не 11...K : f6? ввиду 12. Ff3 Ce7 13. K : b5.

12. Cf1—e2 Fd8—b6 13. 0—0
Лучше 13. a4.

13...0—0—0

В создавшейся позиции с разно-сторонними рокировками шансы черных на атаку реальнее.

14. a2—a4 b5—b4! 15. Kc3—e4 c6—c5
16. Fd1—b1

Проигрывало 16. K : c5 K : c5 17. dc Fc7! или 16. Fc2 c3! 17. bc Fc7 18. Kg3 cd.

- 16...Fb6—c7 17. Ke4—g3 c5 : d4 18. Ce2 : c4 Fc7—c6!

Вынуждая ослабление королевского фланга.

19. f2—f3 d4—d3!!

Если сразу 19...Cc5, то 20. Cd3, блокируя пешку d4.

20. Fb1—c1

Грозило Fc5+, а на 20. Ce3 черные выигрывали после 20...Cc5

21. C : c5 (21. Fc1? d2! 22. F : d2 Ke5!) F : c5+ 22. Kph1 L : h2+

20...Ff8—c5+ 21. Kpg1—h1 Fc6—d6
22. Fc1—f4

М. Ботвинник завершает отлично проведенную партию комбинационным ударом.

22...Lh8 : h2+! 23. Kph1 : h2 Ld8—h8+ 24. Ff4—h4

На 24. Kh5 последует L : h5+ 25. Kpg3 L : g5+, 24. Ch6? F : f4!

24...Lh8 : h4+ 25. Cg5 : h4 Fd6—f4.
Белые сдались.

ЗАЩИТА ЧИГОРИНА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 Kb8—c6

Оригинальный дебют, изобретенный в конце XIX столетия выдающимся русским шахматистом М. Чигориным. Черные с первых ходов стремятся к созданию фигурной игры в центре. Защита Чигорина явилась идеальной предшественницей многих современных дебютов (защиты Грюнфельда, защиты Нимцовича и других). Все же, как показали теоретические исследования и турнирная практика, черные, видимо, слишком рано начинают активные действия. При точной игре белым удается добиться преимущества. Сейчас дебют применяется редко. В отдельных партиях защиту Чигорина применяли Б. Спасский, Д. Бронштейн и другие.

273

Тейхман — Чигорин

(Кембридж-Спрингс, 1904 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 Kb8—c6
3. Kg1—f3 Cc8—g4 4. c4 : d5 Cg4 : f3
5. d5 : c6 Cf3 : c6 6. Kb1—c3 e7—e6
7. Cc1—f4

Значительно сильнее 7. e4! Партия Разуваев — Коски (1971 г.) далее продолжалась 7...Cb4 8. f3 f5 9. Cc4! fe? 10. 0—0! ef 11. C : e6 с решающим перевесом у белых.

7...Kg8—f6 8. e2—e3 Cf8—b4 9.

Fd1—b3 Kf6—d5 10. Cf4—g3 0—0

11. Cf1—d3 Fd8—g5!

Препятствуя короткой рокировке, на что последует 12...C : c3 13. bc K : e3!

12. Fb3—c2 f7—f5 13. Cg3—e5 Lf8—f7 14. 0—0—0 Cb4 : c3 15. b2 : c3 b7—b5!

Целеустремленной игрой черные захватили инициативу.

16. Lh1—g1 Fg5—e7! 17. Ld1—f1

Угрожало 17...Fa3+ 18. Kpd2 b4 19. c4 Ca4. На 17. Kph2 неприятно 17...Lb8 с последующим b4.

17...Fe7—a3+ 18. Kpc1—d2 b5—b4!
19. c3—c4 Cc6—a4! 20. Fc2—b1
Kd5—c3!

Фигуры черных ходят в ладьере противника.

21. $\Phi b1-a1$ $\La 8-d8!$ 22. $g2-g3$ $Kc3-e4\#$ 23. $Kpd2-e2$

Плохо и 23. $C:e4 fe$ 24. $\Phi b1$ $\Phi c3\#$ 25. $Kre2 Cc2$.

- 23... $Ke4-c5$ 24. $\Phi a1-b1$

К мату ведет 24. $dc \Phi:d3\#$ 25. $Kpf3$ $Cc6\#$, а в случае 24. $Cb1$ $Kb3!$ белый ферзь оказывается в ловушке.

- 24... $Kc5:d3$ 25. $\Phi b1:d3$ $\Phi a3:a2\#$

26. $Kre2-f3$ $Ca4-c2!$

Белые сдались. На 27. $\Phi d2$ последует 27... $Ce4\#$ 28. $Kre2 Cf3+\#$

274

Литвинов—Казанцев

(Минск, 1974 г.)

1. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$ 2. $d2-d4$ $d7-d5$

3. $c2-c4$ $Cc8-g4$ 4. $c4:d5$ $Cg4:f3$

На 4... $\Phi:d5$ следует 5. $Kc3$ $\Phi a5$ 6. $d5!$ с перевесом у белых. Быстро завершилась борьба в партии Толуш—Аронсон (1957 г.) 6...0—0—0 7. $Cd2$ $C:f3$ 8. ef $Kb4$ 9. $a3!$ $K:d5$ 10. $Ka4!$, и ввиду неизбежных потерь черные сдались.

5. $g2:f3$ $\Phi d8:d5$ 6. $e2-e3$ $e7-e5$

Осмотрительнее 6... $e6$, как играл Спасский в партии с Таймановым (1960 г.). После 7. $Kc3$ $\Phi d7$ 8. $Cg2$ $Cb4$ 9. 0—0 $Kge7$ 10. $f4$ $Lad8$

11. $a3$ $\bar{C}:c3$ 12. $\bar{b}c$ возникла позиция с лучшими шансами у белых.

7. $Kb1-c3$ $\Phi d5-a5?$

Необходимо было 7... $Cb4$. $Na8$ 8. $Cd2$ могло последовать 8... $C:c3$ 9. bc ed 10. cd $Kge7$ с возможностями защиты.

8. $d4-d5$ 0—0—0 9. $Cc1-d2$ $Kc6-e7$

10. $e3-e4$

Грозит 11. $Ka4$ с поимкой ферзя.

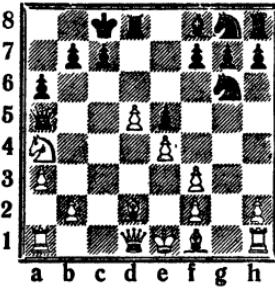
- 10... $Ke7-g6$ 11. $a2-a3!$

Здесь не достигало цели 11. $Ka4$ из-за $Cb4$.

- 11... $a7-a6?$

Очевидная ошибка, но при отступлении ферзя белые также легко выигрывали. Например: 11... $\Phi b6$ 12. $Ce3$ $c5$ 13. $b4!$ или 12... $\Phi:b2$ 13. $Ka4$, 12... $\Phi f6$ 13. $C:a7$.

12. $Kc3-a4!$



Спасти сильнейшую фигуру можно лишь ценой ладьи. Черные сдались.

КОНТРГАМБИТ АЛЬБИНА

1. $d2-d4$ $d7-d5$ 2. $c2-c4$ $e7-e5$

Дебют изобретен в конце XIX века румынским мастером Адольфом Альбина. Жертвуя центральную пешку, черные добиваются резкого обострения борьбы. Дебют пользовался большой популярностью в конце прошлого и начале нынешнего столетия. С разработкой методов защиты за белых контргамбит Альбина стал встречаться редко, но и сейчас есть любители этого головоломного начала.

275

Додже—Хоуг-Теллинг

(Чикаго, 1904 г.)

1. $d2-d4$ $d7-d5$ 2. $c2-c4$ $e7-e5$ 3. $e2-e3?$

Пассивный ход, не ставящий перед черными никаких проблем. Сильнее 3. de .

- 3... $e5:d4$ 4. $\Phi d1:d4$

Лучше 4. ed с равными шансами.

- 4... $Kg8-f6$

Хорошо и сразу 4...Кс6 5. Ф:d5 Ф:d5 6. cd Кb4!

5. Kb1—c3

Предпочтительнее 5. Kf3.

5...Kb8—c6 6. Fd4—d1 Cc8—f5 7. f2—f3?

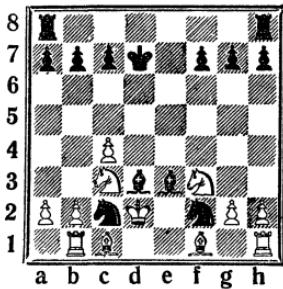
И здесь следовало играть 7. Kf3. 7...Kс6—b4 8. Fd1—a4+ Fd8—d7 9. Fa4: d7+ Kре8: d7 10. e3—e4?

Упорнее 10. Kpf2. Дальнейшие события комментировать нелегко, но позиция белых во всех случаях уже проиграна.

10...d5: e4 11. f3: e4 Kf6: e4 12. La1—b1 Kb4—c2+ 13. Kре1—d1 Ke4—f2+ 14. Kpd1—e2 Cf8—c5 15. Kg1—f3

«Нужный» ход, благодаря которому партия из очень слабой стала «печатной». Спокойно развив фигуру, белые попутно забрали у своего короля поле f3. Последовала эффектная концовка.

15...Cc5—d3+ 16. Kре2—d2 Cc5—e3!



Финальная позиция действительно красива. Незабвенный Козьма Прутков, вероятно, не преминул бы по поводу ее вспомнить свой афоризм: «Ничто так не радует глаз, как симметрия».

276

Малих — Мюллер

(ГДР, 1972 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e5 3. d4: e5 d5—d4 4. Kg1—f3

Плохо 4. e3? из-за Cb4+

5. Cd2 de, и если 6. С:b4, то 6...ef+ 7. Kре2 fgK+! 8. Л:g1 Cg4+, а на 6. fe к преимуществу черных ведет 6...Фh4+. Не проходит и 6. Fa4+ Kс6 7. С:b4 ввиду 7...ef+ 8. Kр: f2 Ph4+! 9. g3 Фd4+.

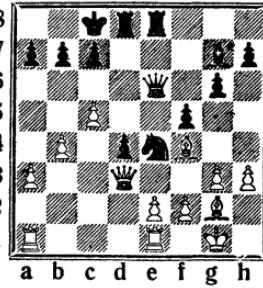
4...Kb8—c6 5. a2—a3 Cc8—g4 6. Kb1—d2 Fd8—e7 7. h2—h3 Cg4: f3 8. Kd2: f3 0—0—0 9. g2—g3 Kс6: e5 10. Kf3: e5 Фe7: e5 11. Fd1—d3 f7—f5 12. Cf1—g2 Kg8—f6 13. 0—0 g7—g6?

Позиция обязывала черных к энергичной игре. Следовало предпочтеть 13...Ke4 и на 14. b4 активное 14...g5.

14. b2—b4!

Наступление белых пешек, поддержанное дальнобойными слонами, очень опасно.

14...Cf8—g7 15. c4—c5 Lh8—e8 16. Lf1—e1 Kf6—e4 17. Cc1—f4 Фe5—e6



18. c5—c6!

Тактический удар, ведущий к вскрытию линии «с» и разрушению пешечного прикрытия черного короля.

18...b7: c6

Нельзя 18...Ф:c6 из-за 19. Lас1. 19. La1—c1 Kpc8—b7 20. b4—b5 c6—c5 21. Lc1: c5 Ld8—d7 22. Fd3—c2 Le8—e7 23. Le1—c1 Фe6—f7.

Картина положение. Все черные фигуры заняли пассивные позиции и не могут защитить своего короля.

24. Fc2—a4 Kpb7—b8 25. b5—b6! Эффектный заключительный удар. Если 25...ab, то 26. La5! ba 27. Fb5+ Kpc8 28. Faf+ с матом. Черные сдались.

Юферов—Купрейчик
(Минск, 1972 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e5 3. d4 : e5 d5—d4 4. Kg1—f3 Kb8—c6
5. g2—g3 Cc8—g4 6. Cf1—g2 Fd8—d7
7. 0—0 Cg4—h3 8. Fd1—d3

Чаще встречается 8. Kbd2, заслуживала внимания и контржерта пешки 8. eб!

- 8...0—0—0 9. Cg2 : h3

Иначе во многих вариантах неприятна угроза Cf5.

- 9...Fd7 : h3 10. Kb1—d2 Kg8—e7 11. Lf1—d1?

Белые медлят. Следовало играть 11. Kg5! Fh5 12. f4 с перспективной позицией. В случае 12...K : e5 13. fe F : g5 14. Kf3 неприятна угроза 15. Kg5!

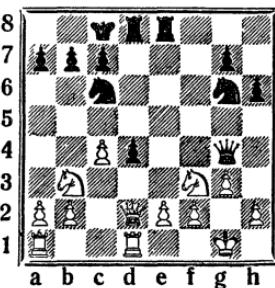
- 11...Ke7—g6 12. Fd3—e4

И здесь лучшим выходом было 12. Kg5.

- 12...Cf8—e7 13. Kd2—b3 f7—f5! 14. e5 : f6 Ce7 : f6 15. Cc1—g5 Lh8—e8

Теперь черные фигуры расположены идеально.

16. Fe4—c2 Cf6 : g5 17. Kf3 : g5 Ph3—g4 18. Fc2—d2
- Или 18. Kf3 Kf4! с подавляющей позицией. Нельзя 19. Kb : d4 K : d4 20. K : d4 ввиду 20...L : d4! 21. L : d4 K : e2+.
- 18...h7—h6 19. Kg5—f3



- 19...d4—d3!

Решающий прорыв в центре.

20. h2—h3 Fg4—f5 21. Ld1—e1 d3:e2

22. Fd2—c3 Kg6—e5 23. Kf3—h4

На 23. Kbd2 или 23. Kpg2 последовало бы 23...Ld3.

- 23...Ff5 : h3 24. Kb3—c5 Kc6—d4. Белые сдались.

БУДАПЕШТСКИЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e5

Гамбит разработан в 1917 году венгерским мастером Абоньи при участии его соотечественников Брейера и Барраша. Жертвуя пешку, черные стремятся к инициативе. Белые, как правило, не пытаются удерживать материальный перевес. Возвращая пешку, они достигают позиционного преимущества благодаря преобладанию в центре. Вначале будапештский гамбит часто приносил черным успех, но затем его репутация была подорвана убедительными победами А. Алексина белыми. В настоящее время гамбит встречается в серьезных соревнованиях крайне редко.

Ласло — Альфельди
(Будапешт, 1933 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e5
3. d4 : e5 Kf6—g4 4. Fd1—d4?

Рискованное продолжение. Белые

пытаются удержать гамбитную пешку, но слишком дорогой ценой. Правильно 4. e4 или 4. Cf4.

- 4...d7—d6! 5. e5 : d6 Cf8 : d6 6. Kg1—f3

Последовательное 6. F : g7? проигрывало после 6...Ce5 7. Fg5 F:g5 8. C : g5 C : b2.

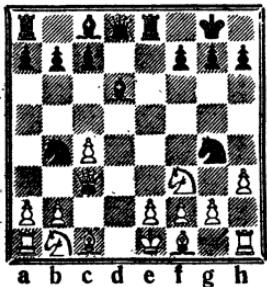
- 6...0—0 7. h2—h3?

Лишь ослабляет позицию. Следовало играть 7. Kc3.

7...Kb8—c6 8. Fd4—e4

Нельзя 8. Fd1? ввиду удара 8... K:f2!, и если 9. Kр:f2, то 9... Cg3+, выигрывая ферзя.

8...Lf8—e8 9. Fe4—c2 Kc6—b4 10. Fc2—c3



10...Kg4—e3?

Черные соблазняются редкой по красоте комбинацией, но при этом не учитывают своих потерь. Выигрывало 10...Kd3+!! 11. F:d3 Cb4+ 12. Cd2 F:d3.

11. Kb1—a3

Конь неуязвим, на 11. C:e3 последует 11...L:e3 12. fe Cg3x или 12. F:e3 Kc2+ с выигрышем ферзя.

11...Kb4—c2+ 12. Ka3:c2 Cd6—b4

Соль замысла черных. Ввиду угрозы мата на d1 они выигрывают ферзя. Эффектная комбинация произвела на белых столь сильное впечатление, что они немедленно сложили оружие. Между тем после простого 13. K:e3 C:c3+ 14. bc исход партии отнюдь не ясен.

279

Алехин — Зейц

(Гастингс, 1925/26 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e5
3. d4:e5 Kf6—g4 4. e2—e4 Kg4:e5
5. f2—f4 Ke5—c6

Хуже 5...Kg6 6. Kf3 Cc5 7. f5! Ke7 8. Kc3! с преимуществом у белых.

6. Cc1—e3 Cf8—b4+

Предпочтительнее 6...Kab с последующим Cc5.

7. Kb1—c3! Fd8—e7 8. Cf1—d3 f7—f5

9. Fd1—h5+!

Тонкий маневр, вызывающий очень существенное ослабление королевского фланга.

9...g7—g6 10. Fh5—f3 Cb4:c3+ 11. b2:c3 f5:e4?

Проигрывающая ошибка. Следовало играть 11...d6.

12. Cd3:e4 0—0 13. Ce4—d5+ Kpg8—h8

Становится очевидным значение девятого хода белых. Если бы черная пешка стояла на g7, вся борьба была бы еще впереди, а сейчас у белых сильнейшая атака.

14. Kg1—h3 d7—d6 15. 0—0 Cc8:h3

16. Ff3:h3 Fe7—d7

В случае 16...Kd7 белые, по Алехину, выигрывали путем 17. Lae1! Fg7 18. f5 g5 19. Lb1! Lab8 20. f6! K:f6 21. C:c6 bc 22. L:b8 L:b8 23. Cd4 Lf8 24. Fe6.



17. f4—f5!

Решающий прорыв.

17...g6:f5

Плохо 17...L:f5 18. g4 L:f1+ 19. L:f1, и черные беззащитны.

18. La1—b1 f5—f4

На 18...b6 последует 19. Lbe1 с неотразимой угрозой 20. Ch6 и L:f5, а на 18...Kab решает 19. C:c6 и затем 20. Cd4+ с матом в несколько ходов.

19. Ce3:f4 Fd7:h3 20. Cf4—e5+! Чёрные сдались.

ГАМБИТ БЛЕКМАРА — ДИМЕРА

Гамбит 1. d2—d4 d7—d5 2. e2—e4 был впервые применен в 1882 году Блекмаром. Блекмар после 2...d5 : e4 играл 3. f2—f3, на что, однако, было найдено очень сильное возражение 3...e7—e5! Современная трактовка гамбита 3. K_b1—c3 K_g8—f6 4. f2—f3 была разработана Димером в 1932 году. Гамбит Блекмара—Димера недостаточно корректен и в современной турнирной практике встречается очень редко.

280.

Золлер — Борсдорф

(ФРГ, 1975 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. e2—e4 d5 : e4 3. K_b1—c3 K_g8—f6 4. f2—f3 Cc8—f5

Лучше 4...ef и на 5. K : f3 хорошо 5...g6 6. Cc4 Cg7.

5. f3 : e4 K_f6 : e4 6. Kg1—f3 e7—e6

7. Cf1—c4 Cf8—b4

Надежнее 7...Ce7.

8. 0—0!? Cb4 : c3?

Странное решение, черные добровольно разменяют столь необходимого для них слона. Следовало играть 8...K : c3 9. bc C : c3 + 10. Lb1 Kc6 с обоюдными шансами.

9. b2 : c3 Ke4 : c3?

Черные шутят с огнем.

10. Fd1—e1 Kc3—e4 11. Cc1—a3

Kb8—d7 12. d4—d5! Fd8—f6

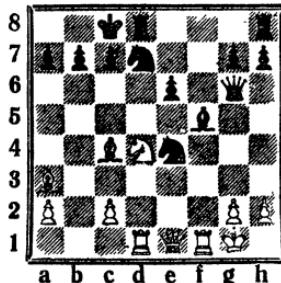
Ничего лучшего нет, проигрывает 12...Kb6 13. Cf5+ или 12...ed 13. C : d5 Kc5 14. Ld1 Fe7 15. C : b7 Ld8 16. Cc6+ Kpf8 17. L : d8+ F : d8 18. C : e4.

13. d5 : e6 f7 : e6 14. La1—d1 0—0—0

15. Kf3—d4

Угрожает 16. C : e6!

15...Ff6—g6



16. Kd4—c6!

Вспыхивает фейерверк жертв, приводящий к разгрому позиции черного короля.

16...b7 : cb 17. Cc4—a6+ Krc8—b8

18. Ld1 : d7!

Ликвидируя основного защитника противника.

18...Kpb8—a8

На 18...L : d7, конечно, 19. Fb4+, и мат следующим ходом.

19. Ca6—b7+!

Все в том же блестящем стиле,

19...Kra8 : b7 20. Ld7 : c7+! Kpb7 : c7

21. Fe1—a5+. Черные сдались.

Если 21...Kpd7, то 22. Ld1+.

21...Kpb7 22. Lb1+ Kra8 23. Fc7+

ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

1. d2—d4 d7—d5

К этому дебюту относят системы развития, в которых белые не предлагают гамбита ходом 2. c4. Наиболее часто встречаются следующие: система Колле — 1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3, в которой белые затем стремятся провести e3—e4, система Цукерторта, связанная с фланкетированием слона c1 на b2, система «стоневаль», для которой характерно, что белые до хода Kf3 играют f2—f4 и в дальнейшем продолжают по схеме черных в одном из вариантов голландской

защиты, а также системы, связанные с развитием чернопольного слона на g5 или f4.

В дебюте ферзевых пешек черным обычно легче бороться за уравнение игры, чем в ферзовом гамбите. Не создавая с первых ходов напряжения в центре, белые предоставляют противнику большой выбор продолжений.

281

Шлехтер — Леонгард
(Карлсбад, 1911 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 c7—c5 3. Cc1—f4

Хорошо здесь 3. c4!

- 3...Fd8—b6

Надежнее спокойное 3...Kf6 или 3...eb.

4. d4 : c5! $\Phi b6 : b2?$! 5. Cf4—e5 $\Phi b2—b4+$ 6. Kb1—c3 e7—e6 7. La1—b1 $\Phi b4 : c5$ 8. Kc3—b5 Kb8—a6 9. e2—e3 f7—f6

Иначе не решить проблему развития. Плохо, например, 9...Kf6 10. Ce2 Ce7? 11. Cd4 и выясняется, что ферзь пойман, на 11...Fс6 будет 12. Ke5.

10. Ce5—d4 Fс5—e7 11. Kb5 : a7 Ka6—c5 12. Ka7 : c8 La8 : c8 13. Cf1—b5+ Kpe8—f7 14. 0—0 Fe7—c7 15. c2—c4! d5 : c4

К трудной позиции приводило 15... Cd6 16. cd ed 17. C : c5 $\Phi : c5$ 18. Kd4!

16. Cb5 : c4 Kg8—e7

17. Kf3—e5+!! f6 : e5

Если 17...Kpg8, то 18. Kd3!, 17... Kpe8 18. Cb5+ Kc6 18. $\Phi h5+$.

18. $\Phi d1—f3+$ Kpf7—g6 19. Cd4 : c5 Fс7 : c5 20. Cс4 : e6 h7—h5?

Просмотр, но спасения все равно не было. На 20...h6 (угрожало 21. Cf7+ Kpg5 22. h4+ с матом) могло последовать 21. Fe4+ Kpf6 22. C : c8 $\Phi : c8$ 23. f4! Kc6 24. fe+ Kpe7 25. Fd5 Kd8 26. Fd6+ Kpe8 27. Fg6+ Kpe7 (27...Kpd7 28. Lbd1+ Kpc7 29. L : f8!) 28. Lb6, и позиция черных безнадежна.

21. Ce6—f7+. Черные сдались.

282

Баленко — Щербицкий
(Минск, 1969 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 b7—b6 3. Kb1—c3 Cс8—b7 4. Cс1—g5 d7—d5 5. e2—e3 Kb8—d7?

Неосмотрительный ход, приводящий к трудностям. Лучше 5...eb с полноправной игрой.

6. Kf3—e5 Fd8—c8
Угрозу 7. Cb5 следовало отразить ходом 6...ab.

7. Cf1—b5 c7—c6 8. Cb5—d3 e7—e6 9. f2—f4 Cb7—a6 10. 0—0!

Не имело смысла выигрывать пешку путем 10. C : a6 $\Phi : a6$ 11. K : c6. Тогда продолжая 11...Lc8 12. Ke5 Cb4, черные получали отличную позицию.

- 10...c6—c5

Следовало играть 10...Cb4. Не опасно в этом случае 11. C : a6 $\Phi : a6$ 12. K : c6 ввиду 12...C : c3 13. bc Lc8 14. Kb4 $\Phi c4!$

11. Cd3 : a6 Fс8 : a6 12. f4—f5 Cf8—e7



13. Ke5 : f7!!

Отличная жертва, дающая белым грозную атаку.

- 13...Kre8 : f7 14. f5 : e6+ Kpf7 : e6 15. e3—e4! d5 : e4

Если 15...K : e4, то 16. Fg4+ Kpd6 17. Cf4+ Krc6 18. $\Phi e6+$.

16. d4—d5+ Krc6—d6

Или 16...Kpf7 17. d6!, и слону некуда отступить из-за 18. $\Phi d5+$, например, 17...Cd8 18. $\Phi d5+$ Kpg6 19. $\Phi f5+$ Kpf7 20. $\Phi :d7+$ и т. д. 17. Cg5-f4 \Rightarrow Kd7-e5 18. a2-a4! La8-e8

К потере ферзя вело 18...Kfd7 19. Kb5+.

19. Kc3-b5+ Kpd6-d7 20. Cf4:e5 Ce7-d8 21. Ce5:f6 Cd8:f6 22. Lf1:f6!

Новый удар, ликвидирующий сопротивление.

22...g7:f6 23. $\Phi d1-g4+$ Kpd7-d8 24. $\Phi g4-g7$. Черные сдались.

Если 24... $\Phi c8$, то 25. $\Phi :f6+$ Kpd7 26. $\Phi d6x$.

283

Герасимов — Смыслов
(Москва, 1935 г.)

1. d2-d4 d7-d5 2. Kg1-f3 Kg8-f6 3. e2-e3 e7-e6 4. Cf1-d3 c7-c5 5. b2-b3 Kb8-c6 6. Cc1-b2 Cf8-d6 7. 0-0 $\Phi d8-c7$

Препятствуя ходу 8. Ke5, надежнее, однако, 7...0-0.

8. a2-a3 b7-b6 9. c2-c4 Cc8-b7 10. Kb1-c3 a7-a6 11. Lf1-e1

Белые медлят. Следовало играть 11. cd ed 12. dc bc 13. Lc1 с хорошими перспективами в дальнейшей борьбе.

11...c5:d4 12. e3:d4 0-0 13. Kc3-a4 Cd6-f4 14. Kf3-e5?

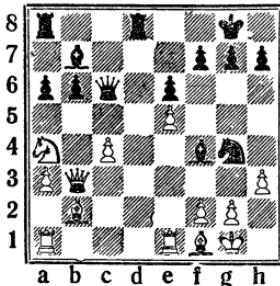
Ошибка, приводящая к трудностям. Правильно было 14. cb b5 15. Kb6. Теперь же черным удается с выгодой вскрыть позицию.

14...d5:c4! 15. b3:c4 Kc6:e5 16. d4:e5 $\Phi c7-c6!$ 17. Cd3-f1

Напрашивающийся ход, но в сложившейся ситуации он оказывается ошибочным. Надо было играть 17. $\Phi f3$, стремясь к размену ферзей.

17...Lf8-d8 18. $\Phi d1-b3$ Kf6-g4 19. h2-h3

Следует эффектная, далеко рассчитанная комбинация.



19...Ld8-d3!! 20. $\Phi b3:b6$

Как легко убедиться, ладья неприкосненна. На 20. C:d3 будет $\Phi:g2x$, если 20. $\Phi:d3$, то 20... Ch2+ 21. Kph1 K:f2+ 22. Kp:h2 K:d3 23. C:d3 $\Phi:g2x$.

20...Ld3:h3!

Все черные фигуры обрушились на неприятельского короля.

21. Cb2-d4

К мату вело 21. $\Phi:c6$ Ch2+ 22. Kph1 K:f2x.

21...Cf4-h2+ 22. Kpg1-h1 Ch2:e5+. Белые сдались.

В случае 23. Kpg1 срабатывает механизм «мельницы»: 23...Ch2+ 24. Kph1 Cc7+.

Это первая опубликованная партия экс-чемпиона мира В. Смысlova, сыгранная выдающимся советским шахматистом в четырнадцатилетнем возрасте.

284

Серебрянский — ван Гомпель
(по переписке, 1973 г.)

1. d2-d4 d7-d5 2. Kg1-f3 Kg8-f6 3. e2-e3 e7-e6 4. Cf1-d3 c7-c5 5. 0-0 Kb8-c6 6. b2-b3 Cf8-d6 7. Cc1-b2 0-0 8. Kf3-e5?

Белые допускают размен своего слона, но взамен получают темпы для развития инициативы.

8... $\Phi d8-c7$ 9. f2-f4 c5:d4 10. e3:d4 Kc6-b4 11. Kb1-c3 Kb4:d3 12. $\Phi d1:d3$ a7-a6 13. Lf1-f3!

Инициатива белых довольно опасна, 13...b7-b5

Стремясь обеспечить своему коню важное поле e4.

14. $Lf3-h3$ $Cc8-b7??$

Обязательным было 14... $g6$.

15. $Ke5-g4!$ $Kf6-e4$ 16. $Kc3 : e4$ $d5 : e4$

17. $Kg4-f6+$!

Несложная, но изящная комбинация.

17... $g7 : f6$ 18. $Fd3-g3\#$ $Kpg8-h8$

19. $Fg3-h4$. Черные сдались.

285

Ясвойн — Копаев

(Ленинград, 1947 г.)

1. $d2-d4$ $d7-d5$ 2. $Kg1-f3$ $e7-e6$ 3.

$e2-e3$ $c7-c5$ 4. $Cf1-d3$ $Kb8-c6$ 5.

$c2-c3$ $Cf8-d6$ 6. $Kb1-d2$ $Kg8-f6$ 7.

$0-0$ 0-0 8. $d4 : c5$ $Cd6 : c5$ 9. $e3-e4$

На доске одна из основных позиций системы, разработанной бельгийским мастером Э. Колле.

9... $Fd8-c7$ 10. $Fd1-e2$ $Kf6-g4$ 11.

$h2-h3$ $Kg4-e5$ 12. $Kf3 : e5$ $Kc6 : e5$

13. $Cd3-c2?$

Недооценка возможностей противника. Следовало играть 13. ed ed 14. $Kf3$, сохраняя равные шансы.

13... $d5-d4!$ 14. $c3 : d4$ $Cc5 : d4$ 15.

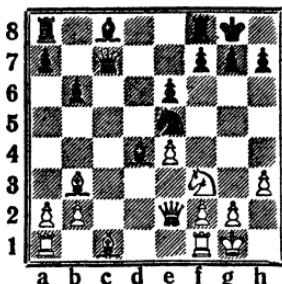
$Cc2-b3?$

Этому слону явно не везет. Правильно было 15. $Kb3$, и если 15...

$Cb6$, то 16. $Cf4!$ с обороноспособной позицией.

15... $b7-b6$ 16. $Kd2-f3$

В трудном положении белые промышляют возможность неожиданной комбинации. Несколько лучше было 16. $Kph1$, на что могло последовать 16... $a5!$ с многочисленными угрозами.



16... $Cc8-a6!$

Эффектный ход, форсированно ведущий к победе.

17. $Fe2 : a6$ $Ke5 : f3 \#$ 18. $g2 : f3$ $Fc7-g3\#$ 19. $Kpg1-h1$ $Fg3 : f3\#$ 20. $Kph1-g1$

Не меняет дела 20. $Kph2$ $Ce5\#$ 21. $Kpg1$ $F : h3$.

20... $Ff3-g3\#$ 21. $Kpg1-h1$ $Fg3 : h3\#$

22. $Kph1-g1$ $Cd4-e5\#$

Белые сдались. На 23. $I4$ будет 23... $Cd4\#$ 24. $Lf2$ $Fg3\#$.

286

Гургенидзе — Капенгут

(Тбилиси, 1974 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $Cc1-g5$ $c7-c5$

3. $Cg5 : f6$

В партии Ваганян — Купрейчик (1974 г.) белые продолжали 3. $d5$. После 3... $Fb6$ 4. $Kc3!$ $F : b2$ 5. $Cd2$ $Fb6$ 6. $e4$ $d6$ 7. $f4$ $g6$ 8. $e5$ de 9. fe $Kfd7$ 10. $Kf3$ $Cg7$ 11. $Lb1$ $Fd8$ 12. $e6!$ черные попали под сильнейшую атаку. Лучше, однако, 3... $Ke4!$ с хорошими контршансами.

3... $g7 : f6$ 4. $d4-d5$ $Fd8-b6$ 5. $Fd1-c1$ $f6-f5$ 6. $e2-e3$ $Cf8-g7$ 7. $c2-c3$

$e7-e6$

Следовало играть 7... $e5$.

8. $Kg1-h3$ $h7-h5$ 9. $Cf1-e2$ $e6-e5$

10. $f2-f4$ $e5-e4$ 11. $Kb1-a3$ $Fb6-g6?$

Необходимо было 11... $d6$. Теперь же белым удается воспрепятствовать развитию ферзевого фланга противника.

12. $Ka3-b5$ $Kb8-a6$ 13. $d5-d6!$

Пешечный клин полностью нарушает взаимодействие черных фигур.

13... $Cg7-f8$

На 13... $F : g2$ следует 14. $Lg1$ $F : h3$ 15. $L : g7$, и позиция черных безнадежна.

14. $Fc1-d2$ $Fg6 : g2$

Смелость отчаяния, но удовлетворительных продолжений уже не было.



15. Фd2—d5!!

Точно рассчитанная жертва двух ладей, приводящая к мату.

15...f7—f6

Или 15...Ф : h1 → 16. Kpd2 Ф : a1
17. Феб+ Kpd8. 18. Ф : h8 Кре8
19. Феб+ Kpd8 20. Kg5 с неизбежным матом.

16. Фd5 : f5 Фg2 : h1+ 17. Kpe1—d2
Фh1 : a1 18. Фf5—g6+ Kpe8—d8 19.
Фg6 : f6+ Kpd8—e8 20. Фf6—e5+
Кре8—f7 21. Сe2—c4+ Kpf7—g6 22.
Фe5—g5+ Kpg6—h7 23. Фg5—f5+
Kph7—g7 24. Фf5—f7+. Мат.

Черные сдались.

287

О. Родригес — Горт

(Лас Пальмас, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Cc1—g5 c7—c5
3. d4—d5 Kf6—e4! 4. Cg5—h4 Фd8—b6
5. Фd1—c1 g7—g5 6. Ch4—g3 Cf8—g7
7. c2—c3 Фb6—h6!

Оригинальный и очень сильный мак-нев. Гроздит 8...K : g3.

8. Сg3 : b8?

Тяжелое решение. Два дальнобойных слона при перевесе в пространстве и развитии дают черным большое преимущество. Заслуживало внимания 8. Kh3, и если d6, то 9. Фe3.

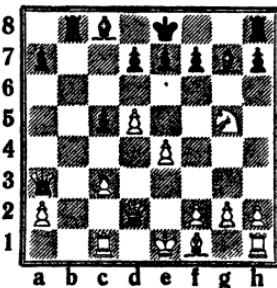
8...La8 : b8 9. Kb1—d2 Ke4 : d2 10.
Фc1 : d2 b7—b5! 11. Kg1—f3 b5—b4 12.
Kf3 : g5

Упорнее 12. c4. Вскрытие линий быстро приводит белых к катастрофе.

12...b4 : c3 13. b2 : c3 Фh6—a6!

Ферзь с решающим эффектом перебрасывается на ослабленный ферзевый фланг противника.

14. La1—c1 Фa6—a3 15. e2—e4



15...Лb8—b1! 16. Kpe1—d1

16. Л : b1? С : c3.

16...Cg7 : c3! 17. Фd2—c2 Лb1 : c1+
18. Фc2 : c1 Фa3—b4 19. Cf1—d3
Лh8—g8 20. Kg5—f3 Лg8 : g2

Судьба партии решена, у черных материальный и позиционный перевес.

21. Lh1—g1 Фb4—a4+ 22. Fc1—c2
Фa4 : c2+ 23. Kpd1 : c2 Лg2 : g1
24. Kf3 : g1 Cc3—d4 25. Kg1—h3 d7—
d6 26. Cd3—f1 h7—h6.

Белые сдались.

288

Ваганян — Боттерилл

(Гастингс, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Cc1—g5 g7—g6

3. Cg5 : f6 e7 : f6 4. e2—e3 Cf8—g7

5. Kg1—e2 b7—b6

Лучше 5...0—0.

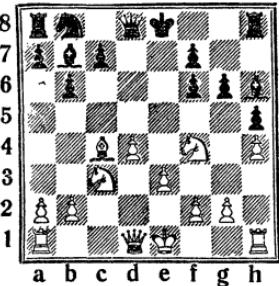
6. Ke2—f4 d7—d5 7. h2—h4 h7—h5

8. c2—c4 d5 : c4 9. Cf1 : c4 Cc8—b7

Нельзя рокировать из-за 10. K : g6!

10. Kb1—c3 Cg7—h6?

После этого черная ладья оказывается незащищенной, что дает возможность белым осуществить отличную комбинацию. Следовало играть 10...Фd7.



11. Cc4 : f7+! Kpe8 : f7 12. Fd1—b3+ Kpf7—e8 13. Kf4 : g6!

Не вело к цели 13. Fe6+ Fe7 14. F : e7+ Kp : e7 15. K : g6+ ввиду 15...Kpf7 16. K : h8+ Kpg7.

13...Fd8—d7 14. Kg6 : h8 Fd7—g7 15. Fb3—e6+ Kpe8—f8 16. Kc3—d5! Kb8—d7

Если 16...F : h8, то 17. Fe7+ Kpg8 18. K : f6+, плохо и 16...C : d5 17. F : d5 с двумя угрозами: 18. Fd8x и 18. F : a8.

17. Kd5—e7!

Триумф белой кавалерии! Черные теряют ферзя, если возьмут любого из коней, в то же время угрожает 17. Keg6+. Черные сдались.

289

Шерешевский — В. Гусев

(Львов, 1977 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 c7—c5
3. d4—d5 e7—e6 4. Kbl—c3 e6 : d5 5. Kc3 : d5 Kf6 : d5 6. Fd1 : d5 Cf8—e7
7. Cc1—g5 0—0 8. 0—0—0 Kb8—c6
9. a2—a3

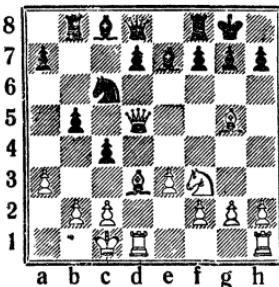
Ликвидируя угрозу 9...Kb4,

- 9...b7—b5 10. e2—e3 La8—b8?
- Беспечность, черные недооценивают опасности позиции. Заслуживало внимания 10...c4, и если 11. F : b5, то 11...c3 с осложнениями.

11. Cf1—d3 c5—c4?

Просматривая скрытую комбинационную возможность. Правда, позиция черных уже очень тяжелая. К материальным потерям вело, например, 11...h6 12. Fe4 f5 13. Fd5+, но можно еще было защищаться, продолжая 11...C : g5 12. K : g5 h6. Тогда белые добивались ясного перевеса после 13. Ch7+ Kph8

14. K : f7+ L : f7 15. F : f7 Kp : h7 16. Ff5+ Kph8 17. F : c5.



12. Cd3 : h7+! Черные сдались.

На 12...Kp : h7 последует 13. C : e7 F : e7 14. Fh5+ Kpg8 15. Kg5 и угрозу маты можно отразить лишь ценой ферзя. Не меняет дела 13...K : e7 14. Fh5+ Kpg8 15. Kg5 Le8 ввиду 16. F : f7+ Kph8 17. Ld4 Lb6 18. Lh4+ Lh6 19. L : h6+ и 20. Fh7x.

290

Сангла — Карпов

(Рига, 1968 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. Cc1—g5 c7—c5 4. c2—c3

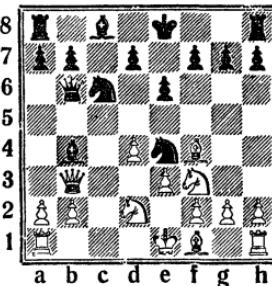
Обычно играют 4. e3 или 4. e4.

- 4...c5 : d4 5. c3 : d4 Fd8—b6 6. Fd1—b3 Kf6—e4 7. Cg5—f4 Kb8—c6 8. e2—e3 Cf8—b4+

По дебюту черные активно расположили свои силы. Последний их ход связан с коварной ловушкой, в которую соперник и попадается.

9. Kbl—d2?

Этот естественный, на первый взгляд, ответ ведет к потере фигуры. Следовало играть 9. Kfd2.



9...g7—g5!

Выпад пешки решает немедленно.

10. Cf4 : g5

Не меняет дела и 10. Cg3 g4! 11. Cd3 K : g3 или 11. a3 K : d2 12. K : d2 C : d2+.

10...Cb4 : d2+. Белые сдались.

На 11. K : d2 будет Фa5!, но не 11...K : g5? ввиду 12. f4!

291

Августин — Ланц

(Брно, 1975 г.)

1. Kg1—f3 c7—c5 2. c2—c3 Kg8—f6
3. d2—d4 e7—e6 4. Cc1—g5 h7—h6 5.
Cg5 : f6 Фd8 : f6 6. e2—e4 Kb8—c6 7.
a2—a3 d7—d6 8. d4—d5 e6 : d5 9. e4 : d5
Kc6—e5 10. Cf1—b5+ Кpe8—d8

Естественное и лучше 10...Cd7.

11. Kb1—d2 g7—g5 12. 0—0 Ke5 : f3+
13. Kd2 : f3 Cc8—g4 14. Lf1—e1 Cg4 : f3
15. g2 : f3 Cf8—g7 16. Фd1—a4!

Со скрытой угрозой, которую черные просматривают.

16...Фf6 : f3?

Следовало играть 16...Фf5 и на 17.
Сe8 17...Сe5.

17. Сb5—e8! Фf3—f5 18. Le1—e6!!

Черные сдались.

292

Краснов — Аверкин

(Воронеж, 1969 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6
3. Cc1—g5 c7—c5 4. e2—e3 b7—b6
5. c2—c3 Cc8—b7 6. Kb1—d2 Cf8—e7
7. Cf1—d3 Kb8—c6 8. 0—0 0—0 9.
Фd1—e2 c5 : d4 10. e3 : d4 Kf6—d5

Черные отлично разыграли дебют и добились хорошей позиции.

11. Cg5 : e7 Kcb : e7 12. Фe2—e5?

Ферзь здесь расположена неудачно, что позволяет черным выиграть темпы для наступления на королевском фланге. Правильно было 12. g3.

12...f7—f5 13. Fe5—d6 Ke7—g6

С угрозой 14...Kdf4 15. Cc2 K : g2!
16. Kр : g2 Kh4+ 17. Kpg3 f4+
18. Kpg4 h5+.

14. Lf1—e1 Lf8—f6!

Теперь приходится защищаться от хода 15...e5.

15. Kf3—e5?

Эта новая ошибка приводит к эффективному разгрому. Упорнее 15. Cf1 e5 16. Фa3 e4 17. Ke5.

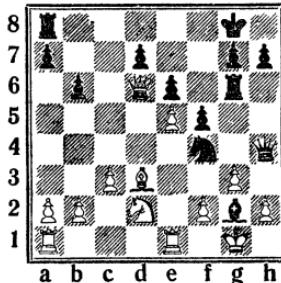
15...Kg6 : e5 16. d4 : e5

Проигрывало 16. Ф : e5 d6 17. Фg3 Lg6 18. Фf3 Fg5 19. Ld1 (красивым матом завершилась бы партия после 19. Kf1 Ф : g2+!! 20. Ф : g2 Kf4 21. Ф : g6 Kh3x) 19...Lab8 20. Fg3 Фh6.

16... Lf6—g6 17. g2—g3 Kd5—f4 18. Kpg1—f1

Не лучше и 18. Cf1 Фh4!, если 19. Cg2, то С : g2! 20. gh Kh3x.

18...Cb7—g2+ 19. Kpf1—g1 Фd8—h4!



Нокаутирующий удар! Грозит 20...
Ф : h2+! с матом, на 20. Kf1 ре-
шает Cf3. Плохо 20. f3 из-за Л : g3.
Белые сдались.

293

Инциквили — Гиоргадзе

(Тбилиси, 1950 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Cc8—g4

Преждевременный выпад, связанный с потерей темпов и ослаблением ферзевого фланга.

3. Kf3—e5 Cg4—h5

Лучше все же 3...Cf5 или даже 3...Cc8.

4. c2—c4! e7—e6?

Этот естественный с виду ход ведет к материальным потерям. Упорнее 4...dc, но и тогда положение черных было бы трудным. Партия

Боголюбов — Греков, Киев (1914 г.) продолжалась 5. Kc3 Kd7 6. K : c4 Kb6 7. Fb3 F : d4? 8. e4 Kf6 9. Ce3 Fd7? 10. Q : b6! ab 11. K : h6, и черные сдались. На 11...cb последует 12. Cb5.

5. Fd1—b3!

С двумя угрозами: очевидной — 6. F : b7, от которой черные и защищаются, и замаскированной, которая осуществляется в партии.

5...b7—b6

Плохо 5...Kc6 6. F : b7 K : d4 7. Ke6!

6. Fb3—h3!

Неожиданно выясняется, что у слона нет полей для отступления, если 6...Cg6, то 7. K : g6.

6...Kg8—f6 7. g2—g4 Ch5—g6 8. Ke5 : g6 f7 : g6 9. g4—g5 Cf8—b4+

Размены не могут изменить ситуации.

10. Cc1—d2 Cb4 : d2+ 11. Kb1 : d2 Kg6—g8 12. Fh3 : e6+ Kg8—e7 13. Cf1—g2!

Вызывая решающее ослабление пункта d6.

13...c7—c6 14. c4 : d5 c6 : d5 15. Kd2—c4! Заключительный удар. Черные сдались.

294

Хмелларц — Янушковец

(Карвиц, 1924 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. g2—g3 c7—c5 4. c2—c3 Kb8—c6 5. Cf1—g2 d7—d5 6. 0—0 Cf8—d6 7. a2—a3

Потеря времени. Лучше сразу 8. Kbd2.

7...Ff8—c7 8. Kb1—d2 b7—b6

Заслуживало внимания 8...0—0, и если 9. Le1, то e5 с хорошей позицией у черных.

9. Lf1—e1 Cc8—b7

Позволяет белым активизировать фигуры. Правильно было 9...cd

10. cd Cb7 с надежной позицией.

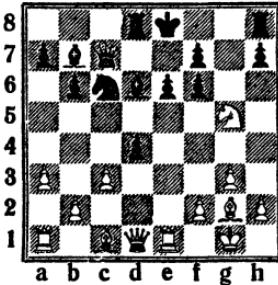
10. e2—e4! d5 : e4 11. Kf3—g5 c5 : d4

12. Kd2 : e4 La8—d8?

Решающая ошибка. Нельзя также 12...0—0? 13. K : f6+ gf 14. K : h7

Kp : h7 15. Fh5+ с сильной атакой у белых, но относительно лучшим выходом было 12...K : e4 с последующей длинной рокировкой.

13. Ke4 : f6+ g7 : f6



14. Kg5 : e6! f7 : e6. 15. Le1 : e6+ Kc6—e7

Если 15...Kpf7, то 16. Cd5 с угрозами 17. L : d6+ и 17. Fh5+. Упорнее 15...Kpd7; но и тогда после 16. Ch3 Ldg8 17. L : d6++ Kp : d6 18. Cf4+ Ke5 19. cd Fc6 20. de+ Kpe7 21. Fd6+ у белых, несмотря на отсутствие качества, несомненное преимущество.

16. Fd1—h5+ Kpe8—d7 17. Cg2—h3 f6—f5

Угрожало 18. L : f6+ Krc6 19. Cg2+, а на 17...Fc6 последовало бы 18. L : d6++ Kp : d6 19. Cf4x.

18. Le6 : e7+ Cd6 : e7

Или 18...Kp : e7 19. Cg5+ Kpd7 20. C : f5+ Kpc6 21. Ff3+.

19. Fh5 : f5+ Kpd7—e8 20. Ff5—h5+ Kpe8—f8 21. Cc1—h6+ Kpf8—g8 22. Ch3—e6x.

ДЕБЮТ ВЕРЕСОВА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3

Этот дебют выделился из дебюта ферзевых пешек благодаря исследованиям и успешной турнирной практике белорусского мастера Г. Вересова, сумевшего раскрыть богатые возможности, таящиеся в этом, долгое время считавшемся безобидном начале.

Характерная особенность дебюта: он находится как бы на грани закрытых и полуоткрытых начал. Это обстоятельство отражается в одной из стратегических идей: в подготовке хода e4. В ряде вариантов белые стремятся к фигурной игре в центре и на королевском фланге, нередко проводят план, заключающийся в создании позиций, в которых белый конь оказывается сильнее черного слона.

Дебют Вересова пользуется большой популярностью среди белорусских шахматистов.

295

Вересов — Желяндинов

(Минск, 1969 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5
3. Cc1—g5 Kb8—d7 4. Kg1—f3 e7—e6
5. e2—e4 h7—h6 6. Cg5—h4 g7—g5
7. Ch4—g3 Kf6 : e4 8. Kc3 : e4 d5 : e4
9. Kf3—d2

Возможно и 9. Ke5 Cg7 10. h4 с острой игрой.

- 9... Cf8—g7 10. h2—h4! Cg7 : d4 11. c2—c3 g5 : h4?

Вскрытие линии «h» лишь на руку белым, заслуживало внимания 11... Ce5.

12. Lh1 : h4!

Слабее 12. С : h4 ввиду ответа 12... Cf6.

- 12... Cd4—f6

Угроза ладье h4 оказывается мнимой, а слон здесь расположен неудачно.

13. Фd1—h5! Cf6—g5

Нельзя 13... С : h4? из-за 14. С : h4 Kf6 15. Фe5.

14. Kd2 : e4 Lh8—g8

К немедленному проигрышу ведет 14... Kf6? 15. Ф : g5!, что случилось в партии Вересов — Кловский (1969 г.).

15. Lh1—d1 a7—a6 16. Lh4—g4 e6—e5 17. Cf1—c4 Фd8—e7 18. Cg3—h4! Kd7—f6



Последовал эффектный комбинационный финал.

19. Lg4 : g5!! h6 : g5

После взятия ферзя черный король получил бы мат: 19... К : h5 20. Л : g8+ Фf8 21. Лd8x. Плохо и 19... Л : g5 20. Ф : h6 К : e4 21. Фh8+.

20. Cc4 : f7+! Кре8—f8

Совсем плохо 20... Ф : f7 21. К : f6 → Kpf8 22. Ld8+.

21. Ke4 : f6. Черные сдались.

296

Вересов — Бунатян

(Москва, 1965 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5
3. Cc1—g5 Kb8—d7 4. Kg1—f3 g7—g6
5. e2—e3 Cf8—g7 6. Cf1—d3 0—0 7. 0—0 c7—c5 8. Kf3—e5 e7—e6

Возможно было 8... К : e5 9. de Kg4 10. Ce2 К : e5 11. К : d5 с более активной позицией у белых.

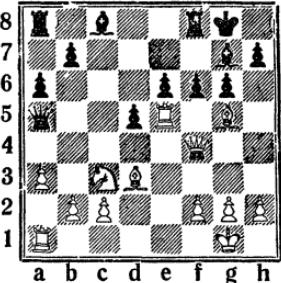
9. Lf1—e1 Фd8—a5 10. a2—a3 a7—a6
11. Fd1—d2 c5 : d4?

Задуманная черными разменная операция наталкивается на комбинационное опровержение.

12. e3 : d4 Kd7 : e5 13. d4 : e5 Kf6—g4
- Теперь нельзя 14. f4? из-за Фc5+, а на 14. Cf4 будет 14... d4 15. Ke4 Fc7. Но...

14. Fd2—f4! Kg4 : e5 15. Le1 : e5 f7—f6

На эту позицию шли оба соперника, но белые рассчитали дальше.



16. Kc3 : d5!!

Эффектный комбинационный удар, опровергающий замысел черных. Теперь плохо как 16...fe 17. Ke7+ Kph8 18. Fh4! с угрозами 19. C : g6 и 19. K : g6+, так и 16...fg 17. Ke7+ Kph8 18. F : f8+ C : f8 19. K : g6+ и 20. L : a5.

16...e6 : d5 17. Le5 : d5! Fa5 - b6

На 17...F : d5 будет 18. Cc4!, выигрывая ферзя.

18. Ff4 - c4 Cc8 - e6 19. Cg5 - e3!

Заключительный аккорд. У черного ферзя нет полей для отступления. На 19...F : b2 следует 20. Cd4, 19...Fc6 20. F : c6 bc 21. Ld6.

Черные сдались.

297

Вересов — Смольянов
(Минск, 1963 г.)

1. d2-d4 Kg8-f6 2. Kb1-c3 d7-d5
3. Cc1-g5 c7-c5 4. Cg5 : f6 g7 : f6
5. e2-e4 d5 : e4 6. d4 : c5 Fd8-a5 7. Fd1-h5 e7-e6?

Правильно 7...Cg7 с хорошими контранансами. В партии Бегун — Купрейчик, Минск (1972 г.) далее было 8. 0—0—0 0—0 9. f3? Kd7 10. fe K : c5 с инициативой у черных.

8. 0—0—0 f6-f5 9. Cf1-b5+ Kb8-c6 Плохо 9...Cd7 из-за 10. C : d7+ K : d7 11. L : d7! Kр : d7 12. F : f7+ Ce7 13. Kge2 F : c5 14. Ld1+ Kpc7 15. Kd4 с неотразимой атакой.

10. g2-g4 a7-a6

Проигрывает 10...C : c5 11. gf ef ввиду 12. K : e4! и на 12...F : b5

следует 13. Kf6+ Kpe7 14. Kd5+ Kpf8 15. Fh6+ или 13...Kpf8 14. Fh6+ Kpe7 15. Kd5+ с выигрышем ферзя. Упорнее 10...Ce7.

11. Cb5 : c6+ b7 : c6 12. g4 : f5 e6 : f5

13. Kg1-e2 Fa5 : c5

Плохо и 13...C : c5 14. Kd4!

14. Ke2-d4 La8-b8 15. Lh1-e1 Cc8-d7 16. Kc3 : e4!

Отличная жертва, которая приводит к вскрытию игры. Теперь быстро оказывается ненадежное положение черного короля.

16...f5 : e4 17. Le1 : e4+ Kpe8-d8

Единственное, на 17...Ce7 будет 18. F : c5, если 17...Ce6, то 18. L : e6+ или 18. K : e6 F : h5 19. Kc7x.

18. Fh5 : f7 Kpd8-c8 19. Kd4-b5! Cf8-h6+ 20. Kpc1-b1 Lb8 : b5

На 20...Ld8 возможно даже 21. Le8! с угрозой 22. F : d7x.

21. Ld1 : d7 Fc5-h5 22. Ld7-c7+ Kpc8-b8 23. Lc7-b7+! Черные сдались.

298

Капенгут — Ваганян

(Дубна, 1970 г.)

1. d2-d4 Kg8-f6 2. Kb1-c3 d7-d5
 3. Cc1-g5 g7-g6 4. Fd1-d2 h7-h6
 5. Cg5-f4 Cf8-g7 6. 0—0—0 c7-c6
 7. f2-f3 b7-b5 8. e2-e4 b5-b4 9. Kc3-a4 Fd8-a5 10. Ka4-c5 Kb8-d7
- Невыгодно 10...F : a2 из-за 11. F : b4.

11. a2—a3?

Серьезная ошибка, после которой черным удается создать сильную атаку. Правильно было 11. K : d7 C : d7 12. e5 Kh5 13. Ce3 с лучшими шансами у белых. На 11...K : d7 уже хорошо 12. a3.

11...Kd7 : c5 12. d4 : c5 Ff6-h5!

В этом все дело. Пешка b4 оказывается неприкосновенной, на 13. F : b4 последует 13...F : b4 14. ab K : f4, а к атаке подключаются ладья и слон черных.

13. Kg1-e2

На 13. Ce3 сильно 13...Lb8 с угрозой 14...C : b2+ 15. Kр : b2 F .

a3+ 16. Kpb1 b3 17. c3 b2. Если 14. Cd4, то 14...e5 15. Cf2 0—0 с инициативой.

13...Kh5:f4 14. Ke2:f4 La8—b8 15. Kf4—d3 d5:e4 16. Kd3:b4

Не лучше и 16. fe 0—0 и уже грозит 17...Cc3!

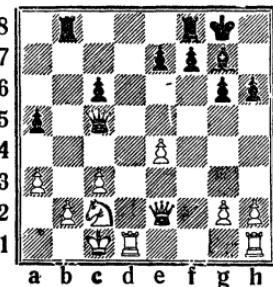
16...0—0 17. c2—c3 Fa5:c5 18. f3:e4 a7—a5 19. Kd4—c2

Форсированно проигрывает. Относительно лучшим было 19. Kd3.

19...Cc8—g4 20. Cf1—e2

Или 20. Le1 L:b2! 21. Kp:b2 Lb8+ 22. Kpc1 C:c3 23. Fe3Cb2+ 24. Kpd2 Ld8+ 25. Cd3 Fc3x.

20...Cg4:c2 21. Fd2:e2



21...Lb8:b2!! 22. Kpc1:b2 Fc5:c3+

23. Kpb2—c1 Lf8—b8!

Белые сдались. Угрозу 24...Lb1+ и 25...Fb2x нельзя отразить.

299

Марьин — Бортников
(Лиепая, 1974 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 c7—c5

3. d4:c5
Белые придают игре открытый характер.

3...e7—e6

Лучше 3...Fa5, препятствуя продвижению центральной пешки белых.

4. e2—e4 Cf8:c5?

Этот естественный ход оказывается серьезной ошибкой. И здесь правильно было 4...Fa5.

5. e4—e5! Fd8—b6

Задуманная черными контратака находит эффективное возражение. Упорнее было 5...Kg8.

6. e5:f6 Cc5:f2+ 7. Kpe1—e2 Cf2:g1

8. Lh1:g1!
Эту превосходную жертву черные явно недооценили.

8...Fb6:g1 9. Fd1—d6 g7:f6 10. Cc1—e3 Fg1:h1!

Ферзь надежно удален от места боевых действий.

11. Kc3—e4 h7—h6 12. Ke4:f6+ Kpe8—d8 13. Kf6—d5! Kb8—c6

На 13...ed решает 14. Ff6+ Kpc7 15. Cf4+.

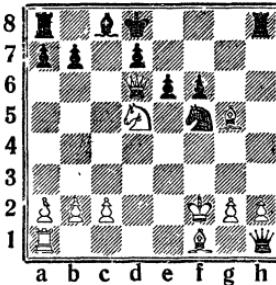
14. Ce3:h6!

Удар следует за ударом. Сейчас грозит 15. Cg5+, а на 14...ed могло быть 15. Cg5+ Kpe8 16. Kpf2 с решающей угрозой 17. Le1+. В тяжелой позиции черные находят последнюю возможность осложнить борьбу.

14...Kc6—d4+ 15. Kpe2—f2 Kd4—f5

16. Ch6—g5+ f7—f6

Три атакующие фигуры оказались под ударом, кроме того, черный ферзь грозит выбраться из заточения ходом F:h2.



17. Fd6—e5!!

Блестящий ответ, проясняющий картину сражения. Нельзя ни 17...fg 18. Fh8x, ни 17...ed 18. C:f6+ Ke7 19. F:e7+.

17...Lh8—f8. 18. Cg5:f6+ Kpd8—e8 19. Cf1—b5! Черные сдались.

КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. g2—g3

Представляет собой своеобразную смесь ферзевого гамбита и дебюта Рети. Идея каталонского начала в создании давления на центр и ферзевый фланг черных. Обычно в этом дебюте партии развиваются в маневренной позиционной борьбе.

Свое название начало получило по турниру в столице Каталонии Барселоне в 1929 году, где его впервые применил С. Тартаковер. Каталонское начало — популярный современный дебют, часто встречающийся в турнирах любого уровня.

300

Гулько — Альбурт
(Вильнюс, 1975 г.)

1. g2—g3 d7—d5 2. Kg1—f3 c7—c5
3. Cf1—g2 Kb8—c6 4. d2—d4 e7—e6
5. 0—0 c5 : d4 6. Kf3 : d4 Cf8—c5

Надежнее и лучше развивать слона на e7.

7. Kd4—b3 Cc5—b6 8. c2—c4 Kg8—f6
9. c4 : d5 Kf6 : d5

Малопривлекательно и 9...ed 10. Cg5.

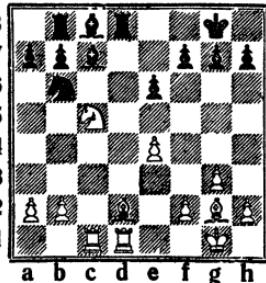
10. Kb1—a3 0—0 11. Ka3—c4 Cb6—c7
12. Kc4—e3! Kd5—f6

При размене коней черным было бы трудно развить ферзевый фланг.

13. Fd1—c2 Fd8—e7 14. Lf1—d1 Kc6—b4 15. Fc2—c5! Fe7 : c5 16. Kb3 : c5
- La8—b8 17. Cc1—d2 Kb4—d5 18. La1—c1 Lf8—d8 19. Ke3 : d5 Kf6 : d5?

Допускает тактическое решение позиции. Относительно лучшим было 19...ed, хотя и тогда после 20. Cg5 черные несли материальные потери, например, 20...Cc5 21. Kd3 h6 22. Ce3 Le8 23. K : e5 L : e5 24. Cf4 или 22...Cd6 23. C : a7 La8 24. Cd4.

20. e2—e4 Kd5—b6



21. Cd2—f4!

Красивый заключительный удар. После 21...L : d1+ 22. L : d1 черные совершенно беспомощны, поэтому они сдались.

301

Ивков — Робач
(Винковци, 1968 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6
3. g2—g3 d7—d5 4. Cf1—g2 Cf8—e7
5. 0—0 0—0 6. d2—d4 d5 : c4 7. Kf3—e5 c7—c5

Контратака центра долгое время считалась лучшим планом за черных в данной позиции. Однако практика последних лет показала, что черные сталкиваются с серьезными трудностями.

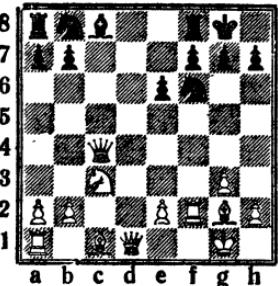
8. d4 : c5 Fd8—c7

В пользу белых и 8...C : c5, например, 9. Kc3 Fe7 10. K : c4 Ld8 11. Fe1 Kc6 12. Cg5 (Смейкал — Миттельту, 1971 г.).

9. Ke5 : c4 Ce7 : c5
- На 9...Ф : c5 хорошо 10. b3.
10. Kb1—c3!

Хороший развивающий ход и вместе с тем хитрая ловушка.

- 10...Cc5 : f2+?
- Черные не устояли перед соблазном. Предпочтительнее 10...Lf8, хотя и тогда после 11. Cf4! белые стоят лучше.
11. Lf1 : f2 Fc7 : c4



12. $Lf2 : f6!!$

Соль замысла белых. Жертвуя качество, они получают сильнейшую атаку.

12... $g7 : f6$ 13. $Cc1 - h6$ $Kb8 - c6$

На 13... $L e8$ выигрывало 14. $Ke4!$ с угрозами 15. $K : f6 +$ и 15. $Kd6.$

14. $e2 - e3!$ $Lf8 - d8$ 15. $Fd1 - h5$ $e6 - e5$ 16. $Kc3 - e4$ $Fc4 - e6$

17. $Kh5 - h4.$ Черные сдались.

Не преждевременное ли решение? Отнюдь нет. На 17... $Ld6$ могло быть 18. $Lf1 f5$ 19. $Fg5 \rightarrow Fg6$ 20. $K : d6!$, если 18... $Fe7$, то 19. $K : f6$ 20. $L : f6$ 20. $L : f6.$

302

Зборовский — Курмель

(Гродно, 1972 г.)

1. $d2 - d4$ $Kg8 - f6$ 2. $Kg1 - f3$ $d7 - d5.$

3. $g2 - g3$ $e7 - e6$ 4. $c2 - c4$ $c7 - c5$ 5.

$Cf1 - g2$ $Kb8 - c6$ 6. $0 - 0$ $d5 : c4$ 7. $Kf3 - e5$

Жертва пешки за инициативу. Другое продолжение 7. $Fa4.$ В случае 7... cd 8. $K : d4$ $\Phi : d4$ 9. $C : c6 +$ $Cd7$ 10. $Ld1$ $C : c6$ 11. $\Phi : c6 \rightarrow bc$ 12. $L : d4$ у белых перевес. Точнее для черных 7... $Kd7$ 8. dc $C : c5$ 9. $\Phi : c4 0 - 0$ 10. $Kc3 a6$ с оборонительноспособной позицией.

7... $Kc6 : e5$

Грубой ошибкой было бы 7... $K : d4?$ ввиду 8. $e3$, и конь не может отступить из-за 9. $\Phi : d8 +$ и 10. $K : f7 +.$

8. $d4 : e5$ $Kf6 - d5$ 9. $Kb1 - c3$ $Kd5 : c3$

10. $b2 : c3$ $Fd8 : d1$ 11. $Lf1 : d1$ $Cf8 - e7$ 12. $La1 - b1$ $La8 - b8?$

Неточность, правильно 12... $0 - 0.$ После 13. $C : b7$ $Lb8$ 14. $Ce4$ $L : b1$ 15. $C : b1$ преимущество белых минимально.

13. $Cg2 - c6 +!$

Похоже, что черные просмотрели этот сильный ход.

13... $Kre8 - f8$ 14. $Cc1 - e3$ $b7 - b6$

На 14... $g6$ последовало бы 15. $Ch6 \rightarrow Kpg8$ 16. $C : b7!$ $C : b7$ (совсем плохо 16... $L : b7$ 17. $L : b7$ $C : b7$ 18. $L \rightarrow L$ 17) 17. $Ld7$ $Cf8$ 18. $L1 : b7$, и нельзя 18... $L : b7$ из-за 19. $Ld8$ е неизбежным матом.

15. $Ce3 : c5!$ Черные сдались.

Если 15... $Ca6$, то 16. $C : e7 +$ $Kr : e7$ 17. $Ld7 \rightarrow Kpf8$ 18. $L : a7.$

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

1. $d2 - d4$ $Kg8 - f6$ 2. $c2 - c4$ $g7 - g6$ 3. $Kb1 - c3$ $d7 - d5$

Разработана известным австрийским гроссмейстером Э. Грюнфельдом, который впервые применил ее в турнирной партии в 1922 году. Допуская создание сильного пешечного центра белых, черные затем контратакуют его фигурами и пешками.

Защита Грюнфельда — один из популярных современных дебютов, ведущий к сложной полнокровной борьбе. Для нее характерно разнообразие стратегических построений, применяемых как черными, так и белыми.

Огромную роль в признании защиты Грюнфельда сыграли исследования и партии советских шахматистов М. Ботвинника, В. Смысюла, И. Болеславского, В. Симагина, С. Флора, а также зарубежных — Р. Фишера, М. Эйве и других

303

Геллер — Капенгут

(Ленинград, 1971 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Kb1—c3 d7—d5 4. c4 : d5 Kf6 : d5
5. e2—e4 Kd5 : c3 6. b2 : c3 c7—c5
7. Cf1—c4 Cf8—g7 8. Kg1—e2
Хуже 8. Kf3, на что последовало
бы 8...Cg4.
9. Kb8—c6 9. Cc1—e3 0—0 10. 0—0
- c5 : d4 11. c3 : d4 Kc6—a5

Подготавливая фланкетирование слона. Если сразу 11...b6, то после 12. Lc1 Cb7 13. Cb5! Lc8 14. Fa4 Ka5 15. d5 белые достигают преимущества.

12. Cc4—d3 b7—b6

Плохо 12...Себ ввиду предложенной Сокольским жертвы качества:
13. d5! С : a1 14. Ф : a1 f6 15. Ch6 Le8 16. Kf4 Cd7 (16...Cf7 17. Cb5!) 17. e5! с атакой.

13. La1—c1 Cc8—b7

Правильно здесь 13...e6 с последующим Сb7.

14. d4—d5 e7—e6?

Теперь этот ход оказывается ошибочным. Лучше 14...Fd7.

15. d5 : e6 f7 : e6 16. Ke2—f4 Fd8—d6

Попытка активизировать ферзя не достигает цели. Следовало предпочтеть 16...Fe7.

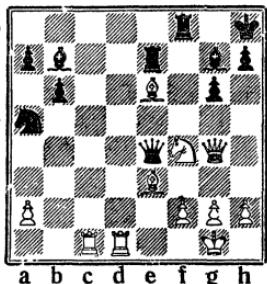
17. Fd1—g4 La8—e8 18. Cd3—b5 Le8—e7 19. Lf1—d1

Неудачная позиция ферзя позволила белым выиграть важный темп.

- 19...Fd6—e5 20. Cb5—d7! Fe5 : e4

Проигрывало 20...С : e4 21. С : e6+ Kph8 22. Cd4!

21. Cd7 : e6+ Kpg8—h8



22. Ld1—d4!!

властящая комбинация. Если 22... С : d4, то 23.. С : d4+ Ф : d4 24. K : g6+! или 23...Lg7 24. K : g6+! Ф : g6 25. Ф : g6 hg 26. Lc7!
22...Lf8 : f4 23. Ld4—d8+ Cg7—f8

На 23...Lf8 решает 24. L : f8+ С : f8 25. Cd4+ Lg7 26. Ф : e4 С : e4 27. Lc8!

24. Ld8 : f8+! Черные сдались.
Плохо 24...L : f8 из-за 25. Ф : e4 С : e4 26. Cd4+ Lg7 27. Lc7.

304

Глигорич — Смейкал

(Манила, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Kb1—c3 d7—d5 4. c4 : d5 Kf6 : d5
5. e2—e4 Kd5 : c3 6. b2 : c3 Cf8—g7
7. Cf1—c4 c7—c5 8. Kg1—e2 0—0 9. 0—0 Kb8—c6 10. Cc1—e3 Fd8—c7 11. La1—c1 Lf8—d8 12. Fd1—d2 Fc7—a5
13. Lf1—d1 b7—b6 14. Ce3—h6 Cc8—a6
Заслуживало внимания 14...e6.
15. Cc4 : a6 Cg7 : h6?

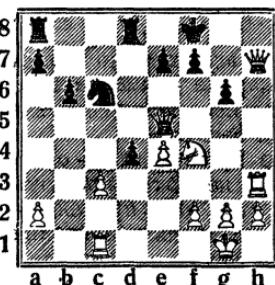
Черные переоценивают обороноспособность своей позиции. Появление ферзя на h6 вблизи оставшегося в одиночестве короля быстро приводит к катастрофе.

16. Fd2 : h6 Fa5 : a6 17. Ke2—f4! c5 : d4 18. Ld1—d3

Угрожает 19. Kh5!

- 18...Fab—b5 19. Ld3—h3 Fb5—e5
На этот защитительный маневр ферзя черные возлагали свои надежды.

20. Ph6 : h7+ Kpg8—f8
Теперь ничего не дает 21. Ph8+ Ф : h8 22. L : h8+ Kpg7, а на 21. K : g6+ fg 22. Ф : g6 имеется защита — 22...Ld6! У белых, однако, имеется более тонкое и сильное продолжение.



21. Kf4—e6+!!

Эффектный удар, приводящий к победе.

21...f7 : eb

Нельзя 21...Ф : eb из-за 22. Фh8x, а на 21..Kре8 последует 22. K : d8 Л : d8 23. Фg8+ Kpd7 24. Ф : f7.

22. Фh7 : g6 Феб—f6

Иначе пришлось бы отдать ферзя в худшей ситуации.

23. Lh3—f3 Фf6 : f3 24. g2 : f3 d4—d3 25. Kpg1—h1. Черные сдались. На 25...d2 будет 26. Lg1!!

305

Р. Бирн — Фишер

(Нью-Йорк, 1964 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. g2—g3 c7—c6 4. Cf1—g2 d7—d5 5.
c4 : d5 c6 : d5 6. Kh1—c3 Cf8—g7 7.
e2—e3 0—0 8. Kgl—e2 Kb8—c6 9. 0—0
b7—b6 10. b2—b3 Cc8—a6 11. Cc1—
a3 Lf8—e8 12. Фd1—d2 e7—e5!

Единственный способ оживить игру. Изолированная пешка будет компенсироваться активным расположением черных фигур.

13. d4 : eb Kc6 : e5 14. Lf1—d1?

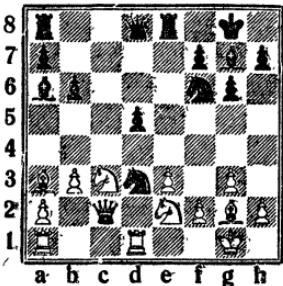
Как видно из дальнейшего течения партии, решающая ошибка. Правильно было 14. Lад1!!, не снимая защиты с пункта f2.

14...Ke5—d3

Грозит неприятное 15...Ke4.

15. Фd2—c2

Как будто заставляя коня отступить, но белых ожидает неприятный сюрприз.



15...Kd3 : f2!!

Далеко и точно рассчитанная комбинация.

16. Kpg1 : f2 Kf6—g4+ 17. Kpf2—g1
Kg4 : e3 18. Фc2—d2 Ke3 : g2!

После размена слона черные получают сильнейшую атаку. Напротив, ошибочно было 18...K : d1 19. L : d1 с лучшими шансами у белых.

19. Kpg1 : g2 d5—d4! 20. Ke2 : d4 Ca6—
b7+ 21. Kpg2—f1

Не лучше и 21. Kpg1 C : d4+ 22.
Ф : d4 Le1+! 23. Kpf2 Ф : d4+ 24.
L : d4 L : a1 25. Ld7 Lc8! 26. Сb2
Lh1 или 21.. Kpf2 Fd7! 22. Лас1
Фh3 23. Kf3 Ch6 24. Фd3 Ce3+
25. Ф : e3 L : e3 26. Кр : e3 Le8+
27. Kpf2 Ff5! (Фишер).

21...Фd8—d7! Белые сдались.
На 22. Фf2 выигрывает 22...Фh3+
23. Kpg1 Le1+!!, если 22. Kdb5,
то 22...Фh3+ 23. Kpg1 Ch6!

306

Юферов — Кламан

(Калининград, 1973 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. g2—g3 g7—g6
3. Cf1—g2 Cf8—g7 4. 0—0 d7—d5 5.
c2—c4 c7—e6 6. d2—d4?

Проблемная жертва пешки. Надежными продолжениями считаются 6. cd или 6. b3.

6...d5 : c4 7. Kb1—d2

Встречалось 7. Kc3, однако после 7...0—0 8. e4 Kbd7 9. Фe2 Kb6 10.
Ld1 h6 11. Ke5 Ce6 12. d5 cd 13.
ed Cf5 14. K : c4 K : c4 15. Ф : c4
Фd7 у черных хорошая позиция.

7...b7—b5 8. a2—a4 Cc8—b7 9. e2—e4
0—0 10. e4—e5 Kf6—d5 11. Kd2—e4
Kb8—a6 12. h2—h4

Заслуживало внимания 12. e6!
12...Ka6—c7 13. h4—h5 Kc7—e6 14.
Kf3—h4 Kd5—b4 15. Ke4—g5 Ke6 : d4?

Очень рискованное решение. Следовало предпочесть 15...K : g5.
16. Cc1—d2! Kb4—d3 17. e5—e6! Kd3 :
b2 18. e6 : f7+ Kpg8—h8 19. Фd1—b1

Несмотря на материальный перевес, черным нелегко защищаться. Поэтому они решают отразить атаку при помощи жертвы ферзя, но при этом просматривают неожиданную комбинацию противника.

19...Kd4—e2+ 20. Kpg1—h2 Fd8 : d2?
Следовало играть 20...Fd3. Черные, очевидно, ожидали здесь продолжения 21. K : g6+ hg 22. F : g6, при котором они при помощи контргерты 22...F : g5! получали встречные шансы.

21. Fb1 : g6!!

Красиво и очень сильно. Теперь от маты можно защититься лишь ценой ферзя, однако по сравнению с предыдущим вариантом у белых будет на фигуру больше.

21...Fd2 : g5 22. Fg6 : g5 Cg7—f6, и, не дожидаясь ответа, черные сдались. Выигрывало 23. Fd2 и на 23...Kd4 24. Kg6+.

307

Шапи — Рибли

(Венгрия, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Kg1—f3 Cf8—g7 4. g2—g3 d7—d5
5. c4 : d5 Kf6 : d5 6. Cf1—g2 Kd5—b6
7. Kb1—c3 Kb8—c6 8. e2—e3 0—0 9.
- 0—0 e7—e5 10. d4—d5 Kc6—e7 11.
- e3—e4 Cc8—g4 12. h2—h3 Cg4 : f3 13.
- Cg2 : f3 c7—c6 14. Fd1—b3 c6 : d5 15.
- Kc3 : d5 Kb6 : d5! 16. e4 : d5 Ke7—f5

У черных — полноправная игра,

17. Fb3 : b7??

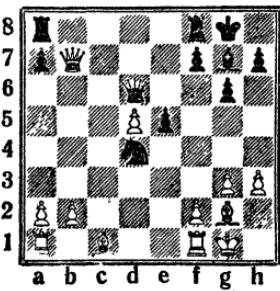
Как будто вполне безопасно, но простота позиции лишь кажущаяся.

17...Kf5—d4! 18. Cf3—g2??

По-прежнему не подозревая подвоха. Обязательным было 18. d6, освобождая ферзю путь к отступлению.

18...Fd8—d6!

Неожиданно выясняется, что сильнейшая фигура черных попала в незаметно расставленные сети.



19. f2—f4

Спасательная операция, увы, не достигает цели.

19...e5—e4! 20. f4—f5 Lf8—b8. Белые сдались.

На 21. Cf4 будет F : f4!

308

Кмох — Принс

(Амстердам, 1940 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3.
- Kb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—g7 5.
- Fd1—b3 d5 : c4 6. Fb3 : c4 0—0 7. e2—e4 b7—b6?

С угрозой 8...Sab, но ход в тексте наталкивается на энергичное возражение. Лучше 7...Cg4, 7...c6 или 7...Kab.

8. e4—e5 Cc8—e6

Как будто завоевывая важный пункт d5, но неожиданно следует

9. e5 : f6!

Жертвуя ферзя, белые получают за него три легкие фигуры. Как показала турнирная практика, создавшаяся позиция более перспективна для белых.

9...Sab : c4 10. f6 : g7 Kpg8 : g7 11. Cf1 : c4 Kb8—c6 12. Cc1—e3 Kcb—b4

Таким путем черные добиваются размена одного из слонов. Однако при этом вскрывается линия «f» и давление белых фигур усиливается. Лучше было 12...Kab.

13. 0—0 Kb4—c2 14. La1—d1 Kc2 : e3

15. f2 : e3 c7—c5?

Черные явно недооценивают опасности своей позиции.

16. Kf3—g5! e7—e6

Просмотр в проигранной позиции.

17. Lf1 : f7+! Черные сдались.

На 17...L : f7, конечно, 18. K : e6+, если 17...Kpg8, то 18. C : e6 или 18. Lg7+, к мату приводит 17...Kph6 18. L : h7+ Kp : g5 19. h4+.

309

Гуревич — Волошин

(Звенигород, 1976 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3.
- Kb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—g7 5.
- Cc1—g5 d5 : c4 6. e2—e3

Другой часто встречающийся ход — 6. e4.

6...Cc8—e6 7. Kf3—e5 Kf6—d5 8. Cf1 : c4?

Вызывая тактические осложнения, в которых, однако, белые разобрались не до конца.

8...Kd5 : c3 9. b2 : c3 Себ : c4 10. Ke5 : c4 Fd8—d5

Под ударом две белые фигуры и пешка g2, но белые рассчитывали

отразить все угрозы следующим ходом.

11. Fd1—f3

Как будто расчет оправдался, на взятие любой фигуры последует 12. Ф : b7, но...

11...Fd5 : c4! 12. Ff3 : b7 0—0! 13. Fb7 : a8 Kb8—c6.

Белым пришлось сдаться, ибо на 14. Fb7 будет Lb8 15. F : c7 Lb2 с неизбежным матом.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6

Одна из самых популярных в настоящее время дебютных систем. Построение, характерное для староиндийской защиты, применял нередко М. Чигорин, а также А. Нимцович, Х. Р. Капабланка. В дальнейшем рост популярности защиты был связан с теоретическими исследованиями Р. Рети, С. Тартаковера, М. Эйве, которые затем за доской доказывали жизнеспособность дебюта.

Все же в период 20—30-х годов староиндийская защита уступала по значению таким дебютам, как защита Нимцовича, Грюнфельда и другим.

Огромную роль в разитии и популяризации староиндийской защиты сыграли советские шахматисты, в первую очередь украинские мастера, которые с конца 30-х до начала 50-х годов сумели доказать теоретически и на практике богатство возможностей, заложенных в этом дебютном построении.

Сейчас староиндийская защита представляет собой комплекс систем с разнообразными планами ведения игры. Большое значение в возникающих позициях отводится «староиндийскому» слону g7, который осуществляет давление по большой диагонали и контроль над важным центральным полем d4. староиндийскую защиту включали в свой дебютный репертуар многие выдающиеся шахматисты, среди которых можно назвать М. Таля, И. Болеславского, Д. Бронштейна, Е. Гелера, Е. Васюкова, Л. Штейна, Р. Фишера, С. Глигорича. В игре белыми замечательные образцы демонстрировали чемпионы мира М. Ботвинник, Т. Петросян, Б. Спасский, А. Карпов, гроссмейстер Л. Полугаевский и другие.

310

Летелье — Фишер

(Лейпциг, 1960 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3.

Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 0—0 5. e4—e5

Преждевременно. Пешечный центр белых неустойчив и подвергается атаке.

5...Kf6—e8 6. f2—f4 d7—d6 7. Cc1—e3 c7—c5! 8. d4 : c5 Kb8—c6 9. c5 : d6?

Слишком оптимистично. Следовало предпочесть 9. Kf3.

9...e7 : d6 10. Kc3—e4 Cc8—f5! 11. Ke4—g3

Конечно, не 11. K : d6 K : d6 12. F : d6 F : d6 13. ed C : b2.

11...Cf5—e6 12. Kg1—f3 Fd8—c7

Черные уже не довольствуются отыгрышем пешки e5.

13. Fd1—b1

В трудном положении белые стремятся к осложнениям и готовят ход f4—f5, который, однако, не в состоянии изменить невыгодное для них течение событий.

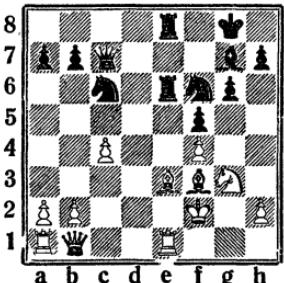
13...d6 : e5 14. f4—f5 e5—e4!

Отличный контрудар, ведущий к вскрытию игры.

15. f5 : e6

Плохо 15. Ф : e4 g5! 16. К : f5 Фа5+.
15...e4 : f3 16. g2 : f3 f7—f5! 17. f3—f4
Ке8—f6 18. Cf1—e2 Лf8—e8 19. Крe1—
f2 Лe8 : e6 20. Лh1—e1 Лa8—e8 21.
Сe2—f3

Партию завершает красивая комбинация.



21...Лe6 : e3! 22. Лe1 : e3 Лe8 : e3 23.
Крf2 : e3 Фc7 : f4+!! Белые сдались.

На 24. Кр : f4 следует Сh6x, к проигрышу ведет и 24. Крf2 Kg4+ 25.
Kpg2 Ke3+ 26. Kpf2 Kd4 27. Фh1
Kg4+ 28. Kpf1 К : f3.

311

Менчик — Томас

(Лондон, 1932 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3.
Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5.
f2—f3 0—0 6. Cc1—e3 e7—e5 7. Kg1—
e2 b7—b6

Не в духе позиции. Лучше 7...c6.
8. Фd1—d2 Kb8—c6 9. d4—d5 Кс6—e7
10. g2—g4 Kf6—d7 11. Лh1—g1 a7—a5
12. 0—0—0 Kd7—c5 13. Ke2—g3 Cc8—
d7 14. h2—h4 a5—a4 15. h4—h5 Фd8—
b8

Атака черных на ферзевом фланге бесперспективна, но трудно указать приемлемый для них план.

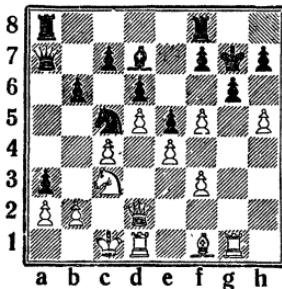
16. Сe3—h6!

Уничтожая главного защитника короля.

16...Фb8—a7 17. Ch6 : g7 Kpg8 : g7 18.
Kg3—f5+! Ke7 : f5?

Единственной возможностью было 18...С : f5 19. gf Kd7, подключая к защите обоих коней. Теперь же первая чемпионка мира эффективно заканчивает партию.

19. g4 : f5 a4—a3



20. f5—f6+! Kpg7—h8

Плохо 20...Кр : f6 21. Фg5+ Kpg7
22. h6+.

21. Фd2—h6 a3 : b2+

Типичный «предсмертный шах».

22. Крс1—b1 Лf8—g8 23. h5 : g6 f7 : g6
24. Фh6 : h7+!

Вера Менчик изящно завершает борьбу. На 24...Кр : h7 последует 25. Лh1+, и мат следующим ходом. Черные сдались.

312

Чубарев — Царенков

(Минск, 1970 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 0—0—0.
5. f2—f3 d7—d6 6. Cc1—e3 Kb8—c6 7.
Фd1—d2 a7—a6 8. 0—0—0 Cc8—d7
9. h2—h4 b7—b5?

Жертва пешки с целью вскрытия линий на ферзевом фланге, где укрылся белый король.

10. c4 : b5

Заслуживало внимания 10. Ch6 с последующим h5.

10...a6 : b5 11. Cf1 : b5 Кс6—a5 12. Cb5—
d3 c7—c5 13. d4 : c5 Cd7—e6

Грозит 14...С : a2.

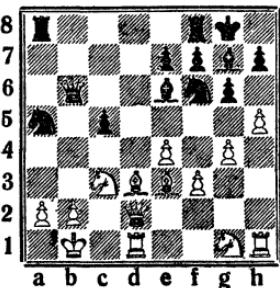
14. Крс1—b1 d6 : c5 15. g2—g4?

Атака на королевском фланге опаздывает. Следовало подтянуть для защиты королевского коня, сы-

грав $Kge2$, с последующим переводом его на $c1$.

15... $\Phi d8-b6$ 16. $h4-h5?$

Упорнее было 16. $Lh2$. Теперь же ные проводят эффектную комбинацию с жертвой трех фигур.



16... $Ce6-a2+$! 17. $Kc3-a2$ $Ka5-b3$
18. $\Phi d2-e2$ $La8-a2!$ 19. $Kpb1-a2$
 $\Phi b6-a5+$ 20. $Kpa2-b3$

Не выручает 20. $Kpb1$ ввиду 20...
 $Kd5!$ с неотразимыми угрозами. На
21. $Kpc2$ последует 21... $Kb4+$ 22.
 $Kp:b3$ $\Phi a2x$, если 21. $Cc1$, то
21... $Kb4$ с неизбежным матом.

20... $Lf8-b8+$ 21. $Kpb3-c2$ $Lb8:$
 $b2+$! 22. $Kpc2-b2$ $Kif6:e4+!$ 23.
 $Kpb2-c1$ $\Phi a5-a3+$ 24. $Kpc1-c2$
 $\Phi a3-b2x$

313

Ферубко — Елин

(Новосибирск, 1963 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $g7-g6$
3. $Kb1-c3$ $Cf8-g7$ 4. $e2-e4$ $d7-d6$
5. $f2-f3$ 0—0 6. $Cc1-e3$ $Kb8-c6$ 7.
 $\Phi d1-d2$ $a7-a6$

Намечая контратаку центра по-средством $b7-b5$.

8. 0—0—0 $La8-b8$ 9. $Kpc1-b1$
Энергичнее 9. $h4$, но и в этом случае у черных неплохие встречные шансы. По-видимому, преждевременной была длинная рокировка, вместо чего лучше эластичное 8. $Kge2$.

9... $e7-e5$ 10. $d4-d5$ $Kcb-d4!$ 11.
 $Ce3:d4$

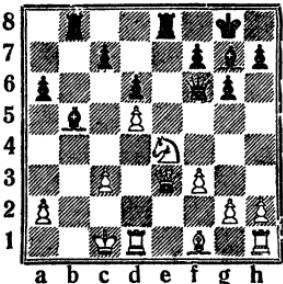
После 11. $Kge2$ $c5$ 12. dc bc 13.
 $K:d4$ ed 14. $C:d4$ Ceb у черных

опасная инициатива на ферзевом фланге, но так все же следовало играть.

11... $e5:d4$ 12. $\Phi d2:d4?$ $Kf6:e4!$ 13.
 $\Phi d4-e3$

На 13. $\Phi :e4?$, конечно, 13... $Cf5$ с выигрышем ферзя.

13... $Ke4:c3\#$ 14. $b2:c3$ $b7-b5!$ 15.
 $c4:b5$ $Cc8-d7$ 16. $Kg1-h3$ $\Phi d8-f6$
17. $Kh3-g5$ $Cd7:b5$ 18. $Kpb1-c1$
 $Lf8-e8$ 19. $Kg5-e4$



19... $Le8:e4!!$ 20. $\Phi e3:e4$
К мату ведет 20. fe $Ch6!$ 21. $\Phi :h6$
 $\Phi :c3\#$ 22. $Kpb1$ $Cd3x$.
20... $\Phi f6:c3\#$ 21. $\Phi e4-c2$ $Cg7-h6\#$
22. $Ld1-d2$ $Ch6:d2+$ 23. $Kpc1-d1$
 $Cb5-a4!$

Форсируя эффектный финал.

24. $Fc2:a4$ $Lb8-b1+$ 25. $Kpd1-e2$
 $\Phi c3-e3x$.

314

Эрнандес — Рантанен

(Скопле, 1972 г.)

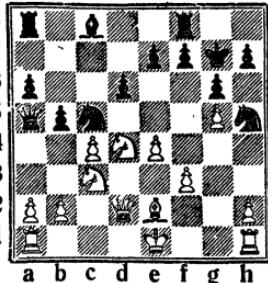
1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $g7-g6$
3. $Kb1-c3$ $Cf8-g7$ 4. $e2-e4$ $d7-d6$
5. $f2-f3$ 0—0 6. $Cc1-e3$ $Kb8-d7$
Активнее 6... $Kc6$ или 6... $e5$.
7. $\Phi d1-d2$ $c7-c5$ 8. $Kg1-e2$ $a7-a6$
9. $Ce3-h6$
Надежнее 9. 0—0—0 $\Phi a5$ 10. $Kpb1$,
и если 10... $b5$, то 11. dc dc 12.
 $Kd5$.
9... $\Phi d8-a5$ 10. $Ch6:g7$ $Kpg8:g7$ 11.
 $g2-g4$

Рискованный план. Черным следовало немедленно контратаковать на фланге 11... $b5$, получая хорошие шансы.

- 11...c5:d4? 12. Ke2:d4 Kd7—c5 13. Cf1—e2!

Незаметный ход, содержащий, однако, немало яда. Черные не разгадывают замысла соперника и попадают в расставленный капкан.

- 13...b7—b5? 14. g4—g5! Kf6—h5



15. b2—b4!! Fa5:b4 16. Kd4— ω Fb4—a3 17. Kc3—b1!

Погоня за сильнейшей фигурой продолжается. Теперь становится понятной роль слона e2, своевременно взявшего под защиту пешку f3.

- 17...Fa3—a4 18. Fd2—b2 ∇ e7—e5 19. Kb1—c3!

Итак, черный ферзь в ловушке!

- 19...Kh5—f4
Таким путем удается откупиться фигурой, но значения это не имеет.

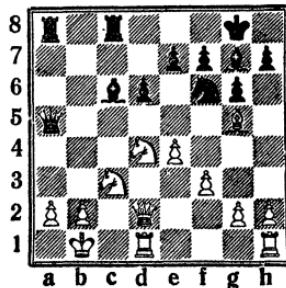
20. Kc3:a4. Черные сдались.

- 9...b7—b5! 10. d5:c6

Лучше было 10. Kpb1.

- 10...Kb8:c6 11. c4:b5 a6:b5 12. Cf1:b5 Cc8—d7 13. Kg1—e2 Fd8—a5 14. Cb5:c6 Cd7:c6 15. Ke2—d4 Le8—c8 16. Kpc1—b1

Черные завершают борьбу красивой комбинационной атакой.



- 16...Cc6:e4 ∇ 17. Kpb1—a1

На 17. fe (17. K:e4? F:a2x) будет 17...K:e4!

- 17...Kf6—d5! 18. Kd4—b3

В случае 18. fe решало 18...C:d4 19. ed L:c3!

- 18...Fa5—b4 19. Kb3—d4 Cg7:d4

20. Fd2:d4 Kd5:c3!!

Белые сдались. К мату вело 21. F:b4 L:a2x.

316

Карпов — Барле

(Порторож, 1975 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 g7—g6 3. e2—e4 d7—d6 4. d2—d4 Cf8—g7 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—g5

Интересная, хотя и спорная жертва пешки.

7. d4:c5 d6:c5 8. Fd1:d8 Lf8:d8 9. Ce3:c5 Kb8—c6 10. Kc3—d5! Kf6:d5 11. c4:d5 Cg7:b2?

Лучше 11...b6 12. Ca3 Kd4 13. 0—0—0 e6 14. d6 Cb7 с компенсацией за небольшой материальный перепад (А. Карпов).

12. La1—b1 Cb2—c3 ∇ 13. Kpe1—f2 b7—b6 14. Cc5—a3 Kc6—e5 15. Kg1—e2 Cc3—d2 16. Ca3:e7 Ld8—e8 17. Ce7:f6 Ke5—d3 ∇ 18. Kpf2—g3 Cc8—d7

315

Юшкевич — Бобков

(Минск, 1962 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—g5

Чаще играют 6. Се3. Ход в партии направлен против 6...e5, на что последует 7. de de 8. F:d8 L:d8 9. Kd5, однако при этом ослабляется пункт d4.

- 6...c7—c6

Хорошо 6...c5 и на 7. d5 e6.

7. Fd1—d2 Lf8—e8 8. 0—0—0 a7—a6 9. d4—d5?

Помогает вскрытию игры на ферзевом фланге, что явно на руку черным.

Невыгодно 18...Сe1+? 19. Л : e1
 К : e1 20. Kd4 Cd7 21. Ce2, если
 18...Ce3, то 19. Cd4 Kf2 20. Lg1.
 19. La1-d1! Cd2-e1+ 20. Ld1 : e1
 Kd3 : e1 21. Ke2-d4 La8-c8 22. Cf1-
 b5! Cd7-b5 23. Kd4 : b5

Угрожает 24. Kd6.
 23...Lc8-c1 24. d5-d6! Черные сда-
 лись.

На 24...Ld1 будет 25. Kd4!

317

Авербах — Аронин
 (Рига, 1954 г.)

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 g7-g6
3. Kb1-c3 Cf8-g7 4. e2-e4 d7-d6
5. Cf1-e2 0-0 6. Cc1-g5

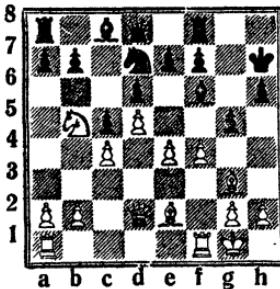
Система Авербаха. Белые не до-
 пускают продвижения e7-e5, на
 что последует 7. de de 8. Ф : d8
 Л : d8 9. Kd5.

- 6...c7-c5 7. d4-d5 h7-h6 8. Cg5-f4
 Чаще играют 8. Ce3. После хода
 в партии возможно 8...e6. Белым
 опасно принимать жертвы, ибо в
 случае 9. de С : e6 10. С : d6 Le8
 11. С : c5 Фa5 12. b4 Фаб у чер-
 ных сильная инициатива.

- 8...Kb8-d7 9. Kg1-f3 Kf6-g4 10.
 Fd1-d2 Kpg8-h7 11. Cf4-g3

Освобождая путь пешке f.
 11...Kg4-e5 12. Kf3 : e5 Cg7 : e5 13.
 12-f4 Ce5-d4 14. Kc3-b5 Cd4-f6
 15. 0-0 g6-g5?

В стремлении завоевать пункт e5
 для своих фигур черные ослабля-
 ют позицию своего короля. Следо-
 вало играть 15...a6 16. Kc3 Cd4+
 17. Kph1 eб со сложной позицией.



16. e4-e5!

Прорыв в центре сразу выявляет
 ненадежность положения черного
 короля.

- 16...d6 : e5

К разгрому приводило 16...gf 17. ef
 fg 18. Cd3+ Kpg8 19. Ф : h6.

17. f4 : g5! Cf6 : g5 18. Ce2-d3+
 Kph7-g7 19. Fd2-e2 Lf8-h8

Защищаясь от угрозы 20. Фe4,
 однако теперь решает жертва ладьи.

20. d5-d6 e7-e6 21. Kb5-c7 La8-
 b8 22. Lf1 : f7+!

Черные сдались. 22...Kр : f7 23.
 Ph5+ вело к мату.

318

Эбралидзе — Тарасов
 (Тбилиси, 1955 г.)

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 g7-g6
3. Kb1-c3 Cf8-g7 4. e2-e4 d7-d6
5. h2-h3 c7-c5

Дебютная неточность. При избран-
 ной белыми системе правильно ата-
 ковать центр посредством e7-e5.

6. d4-d5 0-0 7. Kg1-f3 e7-e6 8.
 Cf1-d3 e6 : d5 9. e4 : d5 Lf8-e8+
 10. Cc1-e3!

Глубокое понимание позиции. Сде-
 ланный ход выглядит сомнитель-
 ным из-за последовавшего ответа
 черных, однако только так белые
 достигают преимущества.

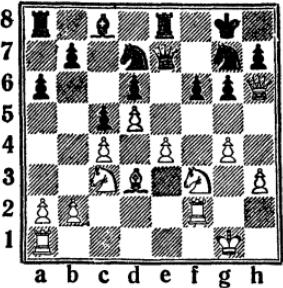
- 10...Cg7-h6?! 11. 0-0 Ch6 : e3 12.
 f2 : e3 Fd8-e7

Поскольку принимать жертву явно
 опасно ввиду 13. Fd2 с инициати-
 вой у белых, черные делают став-
 ку на опорный пункт e5.

13. e3-e4 a7-a6 14. Fd1-d2 Kb3-
 d7 15. Lf1-f2 Kf6-h5

Плохо сразу 15...Ke5 из-за 16.
 K : e5 и 17. Laf1.

16. g2-g4 Kh5-g7 17. Fd2-h6
 f7-f6



18. e4—e5!! Kd7 : e5

Нельзя 18...fe 19. Kg5, а после 18...de 19. Ke4 угрожает 20. Kf5g5 и 20. Laf1.

19. Kf3 : e5 d6 : e5

Рискованно 19...Ф : e5, например, 20. Ke4 Lf8 21. Le1 Fd4 22. K : d6! Ф : d3 23. Le7.

20. d5—d6! Фe7—d8 21. Kc3—e4 Le8—e6? 22. La1—f1 Kg7—e8 23. Ke4—g5! Fd8—d7 24. Kg5 : e6 Fd7 : e6 25. Cd3 : g6!

Заключительный удар. На 25...hg будет 26. Ф : g6+ Kph8 27. Lf5. Черные сдались.

319

Смыслов — Бронштейн

(Тисайд, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 g7—g6 3. c2—c4 Cf8—g7 4. Kb1—c3 0—0 5. Cc1—g5 d7—d6 6. e2—e3 c7—c5 7. Cf1—e2 Kb8—c6 8. 0—0 Cc8—f5 9. d4 : c5?

Неудачный размен, передающий инициативу черным. Лучше 9. d5. 9...d6 : c5 10. Fd1 : d8 Lf8 : d8 11. La1—d1 Kf6—e4!

Подчеркивает слабость ферзевого фланга белых.

12. Kc3 : e4 Cf5 : e4 13. b2—b3 h7—h6 14. Cg5—f4 Kc6—b4 15. a2—a3 Kb4—a2!

Угрожает 16...Kc3 17. L : d8+ L : d8 18. Le1 K : e2+ 19. L : e2 Ld1+ 20. Le1 C : f3.

16. Ld1 : d8+ La8 : d8 17. Lf1—d1 Ld8 : d1+ 18. Ce2 : d1 Ka2—c3 19. Kf3—d2 Ce4—d3!

Но не 19...C : g2 ввиду 20. Kp : g2

K : d1 21. Cb8 a6 22. Ca7. Белые сдались. На 20. Cf3 последует e5 21. Cg3 e4 22. Cg4 f5 23. Ch3 Ke2+ 24. Kph1 K : g3+ 25. hg Cc3, если 20. Cg4, то 21. Ch3 e5 22. Cg3 f4!

320

Помар — Дурао

(Оренсе, 1973 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 g7—g6
3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 0—0 5. 0—0 d7—d6 6. b2—b3 e7—e5 7. d4 : e5 Kf6—g4?

Неточность, лучше 7...de.

8. Cc1—g5 Fd8—e8

Черные не чувствуют опасности, иначе они сыграли бы 8...Фd7, не оставляя без защиты пешку c7.

9. Kb1—c3 Kg4 : e5

Плохо как 9... de 10. Kd5, так и 9...c6 10. Ke4 de, 11. h3 или 10... K : e5 11. K : d6 K : f3+ 12. С : f3 Fe5 13. Fd2.

10. Kc3—d5 Ke5 : f3+ 11. e2 : f3 f7—f6

Совсем безнадежно 11...С : a1 12. Cf6! или даже 12. Ф : a1 Fe5 13. Ke7+ Kpg7 14. Fcl!

12. Kd5 : c7 Fe8—d8 13. Fd1—d5+ Lf8—f7

Немногим больше продержались бы черные после 13...Kph8 14. K : a8 fg 15. Lad1. Теперь же следует четкий финал.

14. La1—e1 Fd8 : c7

Или 14...Cd7 15. Cf4 Ф : c7 16. Le7, 15...Cc6 16. Ф : d6.

15. Le1—e8+ Cg7—f8 16. Cg5—h6!

Черные сдались!

На 16...Kd7 будет 17. Lf1 Fc6 18. f4! с неотразимой угрозой Lle7.

321

Бранц — Вересов

(Минск, 1956 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 0—0 5.

0—0 d7—d6 6. c2—c4 Kb8—d7 7. Kb1—c3 e7—e5 8. e2—e4 c7—c6 9. h2—h3 e5 : d4

Неточность, лучше 9...a5 или 9...Φb6. 10. Kf3 : d4 a7—a5 11. Cc1—e3 Lf8—e8

Нельзя сразу 11...Kc5 из-за 12. e5! de 13. K : c6!

12. Fd1—c2 Kd7—c5 13. La1—d1 Kf6—d7

Угрожало 14. K : c6 bc 15. C : c5 с выигрышем пешки.

14. Lf1—e1

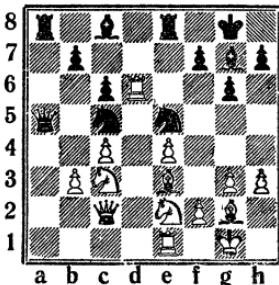
Сильнее 14. Kb3!, встретившееся в партии Ботвинник — Смыслов, 1954 г. После 14...Fe7 15. K : c5 dc, продолжая по рекомендации М. Ботвинника 16. Ka4, белые достигали преимущества.

14...a5—a4 15. Kd4—e2 Φd8—a5!

Тонкая жертва пешки.

16. Ld1 : d6 Kd7—e5 17. b2—b3?

Белые не разгадывают замысла партнера. Следовало вернуть пешку, продолжая Ldd1.



17... a4 : b3 18. a2 : b3 Cc8 : h3!

Точно рассчитанная комбинация. На 19. C : h3 решает Kf3+ 20. Kpf1 K : e1 21. Kp : e1 K : e4 22. Ld3 K : c3 23. K : c3 Fa1+ 24. Kd1 La2!

19. b3—b4

Попытка опровержения, на 19... Φ : b4 последует 20. Lb1.

19...Ch3 : g2!!

Соль комбинации. Оказывается нельзя 20. ba из-за Kf3+ 21. Kp : g2 K : e1+ 22. Kpf1 K : c2.

20. Le1—b1 Cg2 : e4 21. Kc3 : e4 Φa5—a4! 22. Φc2 : a4 Kc5 : a4 23. Ke4—f6+

Плохо и 23. Lc1 Kb2 24. c5 Kec4, и дальнейшие потери неизбежны.

23...Cg7 : f6 24. Ld6 : f6 Keb : c4, и через несколько ходов белые прекратили безнадежное сопротивление.

322

Жидков — Литвинов

(Ивано-Франковск, 1971 г.)

1. Kg1—f3 g7—g6 2. c2—c4 Cf8—g7 3. d2—d4 Kg8—f6 4. g2—g3 0—0 5. Cf1—g2 d7—d6 6. Kb1—c3 c7—c6 7. 0—0 Φd8—a5 8. h2—h3 e7—e5 9. Cc1—e3

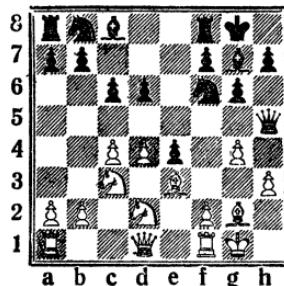
Лучше 9. e4 или 9. d5.

9...e5—e4 10. Kf3—d2 Fa5—h5

Логичнее 10...d5. Атака в столь ранней стадии борьбы может оправдаться лишь при неточной игре соперника.

11. g3—g4?

Белые явно недооценили последовавшую жертву. Следовало взять на e4. После 11. Kc : e4 C : h3 12. K : f6+ C : f6 13. Ke4 Ce7 14. f3 шансы белых предпочтительнее.



11...Cc8 : g4! 12. h3 : g4 Kf6 : g4 13. Ce3—f4 f7—f5 14. e2—e3

Плохо 14. C : d6? f4 15. Le1 C : d4 16. Kd : e4 C : f2+.

14...Cg7—h6

Точнее 14...g5! Например 15. C : d6 f4 16. Le1 Φh2+ 17. Kpf1 K : f2! 18. Φe2 Kh3 19. Kf3 ef 20. Φ : f3 g4! или 18. Kp : f2 fe + 19. Kp : e3 C : d4+! 20. Kp : e4 Φ : d6 21. Kpd3 Ka6! (указано Р. Холмовым).

15. Cf4 : d6 f5—f4 16. Lf1—e1 Φh5—h2+ 17. Kpg1—f1 Kg4 : f2 18. Φd1—c2? Нельзя, конечно, 18. Kp : f2 из-за fe++ 19. Kpe2 Φ : g2x, но пра-

вильно 18. Фe2!. После 18...Kh3 19. Kf3! ef 20. Ф:f3 возникала острая позиция.

18...Kf2—h3 19. Kc3—e2 Kb8—d7!
Включая в игру ладью a8.

20. Fc2 : e4 f4 : e3 → 21. Cd6 : f8 La8 : f8 → 22. Kd2—f3 Kh3—g5 23. Ke2—f4.

Иначе решает 23...Л:f3+!

23...Kg5 : f3 24. Fe4—e6+ Kpg8—h8
25. Le1 : e3 Kf3 : d4. Белые сдались.

323

Зильберштейн — Злотник
(Москва, 1976 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6
5. g2—g3 0—0 6. Cf1—g2 e7—e5 7.
d4—d5 Kb8—d7 8. Kg1—e2 a7—a5 9.
0—0 Kd7—c5 10. f2—f3 c7—c6

Другой план связан с ходами 10...
Ke8 и затем f5.

11. Cc1—e3 c6 : d5 12. c4 : d5 b7—b6
13. a2—a3?

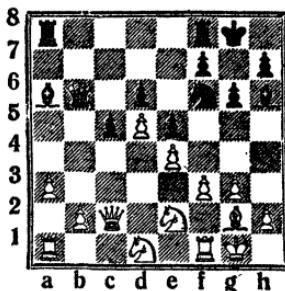
Ошибочная оценка позиции. Вынуждая следующий блокирующий ход черных, белые рассчитывают добиться материального перевеса, но в возникающей позиции за пешку у черных более чем достаточная компенсация.

13...a5—a4! 14. Ce3 : c5 b6 : c5 15.
Kc3 : a4 Cc8—a6 16. Ka4—c3

Угрожало 16...С : e2, кроме того, на краю доски коню нечего делать.

16...Cg7—h6! 17. Fd1—c2 Fd8—b6
18. Kc3—d1

В трудном положении белые про-
сматривают неожиданный тактиче-
ский удар.



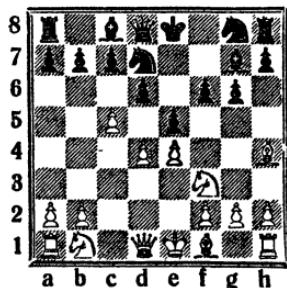
18...Ca6—d3!

На 19. Ф:d3 последует с4+. Все-
могущий ферзь пойман в собствен-
ном лагере. Белые сдались.

324

Котов — Вейд
(Стокгольм, 1952 г.)

1. d2—d4 d7—d6 2. c2—c4 e7—e5?!
- Преждевременно, лучше 2...Kf6.
3. Kg1—f3 Kb8—d7 4. e2—e4 g7—g6?
И здесь следовало играть 4...Kf6.
Теперь же белым удается существенно ослабить позицию противника.
5. Cc1—g5! f7—f6
Плохо 5...Kgf6 ввиду 6. de de 7.
K : e5! K : e5 8. Ф:d8+ и 9.
C : f6+ или 7...Fe7 8. K : d7 Ф : e4+ 9. Ce2 K : d7 10. 0—0.
6. Cg5—h4 Cf8—g7 7. c4—c5!
Сильный удар, после которого игра вскрывается к явной выигрыше белых.



7...d6 : c5 8. d4 : e5 Fd8—e7 9. Kb1—
c3 Kd7 : e5?

Упорнее 9...c6.

10. Kf3 : e5 Fe7 : e5 11. Ch4—g3 Fe5—
e6 12. Kc3—b5

Позиция черных безнадежна.

12...Kre8—f7 13. Kb5 : c7 Fb6 : e4+
14. Cf1—e2 Cc8—h3 15. Kc7 : a8 Ch3 :
g2 16. Jh1—g1 Cg7—h6 17. Fd1—b3+
Kpf7—g7 18. f2—f3 Fe4—d4 19. Jg1 :
g2 Ch6—d2+ 20. Kp1—f1 Kg8—e7
21. Ka8—c7. Черные сдались.

Костич — Штейнер

(Будапешт, 1921 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 b7—b6
3. g2—g3 Cc8—b7 4. Cf1—g2 g7—g6?!

Двойное фианкетто слонов сомнительно, лучше 4...e6, переходя к обычным построениям, характерным для новоиндийской защиты.

5. 0—0 Cf8—g7 6. c2—c4 0—0 7.
Kb1—c3 d7—d6 8. Fd1—c2 Kb8—d7
9. Lf1—d1! Lf8—e8?

Лучше 9...c6 с последующим Fc7, чтобы избежать неприятного противостояния ферзя и неприятельской ладьи.

10. e2—e4 e7—e5

Иначе белые сами играют 11. e5, но теперь оказывается связка по линии d.

11. d4 : e5! d6 : e5
Плохо 11...K : e5 12. K : e5 L : e5
13. Cf4 Le8 14. e5! C : g2 15. e5!

12. Cc1—g5 c7—c6?
Упорнее 12...Φb8.

13. Cg5 : f6! Cg7 : f6 14. Cg2—h3
Le8—e7

Или 14...Cc8 15. Ld6 Ce7 16.
C : d7! C : d6 17. C : c6, 16...C : d7
17. Ld2 Fc7 18. K : e5!

15. Ld1—d6 Fd8—c7 16. La1—d1
La8—d8

Последняя ловушка, если 17. C : d7
Le : d7

18. L : f6, то 18...Kpg7!
17. Fc2—d2! Cb7—c8 18. Ld6 : f6!
Сдался.

ЗАЩИТА БЕНОНИ, ИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Защита Бенони 1. d2—d4 c7—c5 2. d4—d5. Для защиты Бенони характерен закрытый центр при белой пешке на d5 и черных пешках на c5 и d6. В современной турнирной практике более популярна ее разновидность — индийская защита: 1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d4—d5 e7—e6 4. Kb1—c3 e6 : d5 5. c4 : d5 d7—d6. Идея индийской защиты — в контратаке на ферзевом фланге. В отличие от староиндийской защиты в этих дебютных схемах центр белых атакуется ходом c7—c5, а не e7—e5.

Защита Бенони, и особенно индийская защита, часто встречаются в турнирах.

Алексин — Левенфиш

(Петербург, 1914 г.)

1. d2—d4 c7—c5 2. d4—d5 Kg8—f6
3. Kb1—c3 d7—d6 4. e2—e4 g7—g6
5. f2—f4 Kb8—d7?

Дебютная ошибка. Следовало играть 5...Cg7, и если 6. Cb5+, то Kfd7!

6. Kg1—f3 a7—a6

И в случае 6...Cg7 неприятен ответ 7. e5.

7. e4—e5! d6 : e5 8. f4 : e5 Kf6—g4 9.

- e5—e6! Kd7—e5 10. Cc1—f4 Ke5 : f3+

Сильнейшую атаку получали бе-

лье после 10...Cg7 11. Fe2 K : f3+ 12. gf Kf6 13. ef+ Kp : f7 14. 0—0—0.

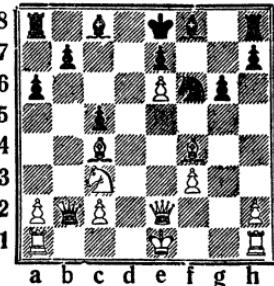
11. g2 : f3! Kg4—f6 12. Cf1—c4! f7 : e6
13. d5 : e6 Fd8—b6

Плохо 13...Φ : d1+ 14. L : d1 Cg7 15. Ka4 b5 (15...0—0? 16. Kb6 La7 17. Cb8) 16. Kb6 bc 17. K : a8, и черные не имеют достаточной компенсации за качество.

14. Fd1—e2!
Вступительный ход к блестящей комбинации.

- 14...Φb6 : b2

Иначе после длинной рокировки белые будут иметь подавляющую позицию.



15. Kc3—b5!!

Жертвуя обе ладьи, белые получают разгромную атаку.

15...Fb2 : a1+

Проигрывало 15...ab 16. C:b5+ Kpd8 17. Ld1+ Cd7 18. Ce5! Fb4+ 19. c3.

16. Kpe1—f2 Fa1 : h1 17. Kb5—c7+ Kpe8—d8 18. Fe2—d2+ Cc8—d7 19. e6 : d7. Черные сдались.

Позиция их безнадежна. На 19... K : d7 решает 20. Ceb!, если 19... e5, то 20. Ke6+ Kpe7 21. d8F+ L : d8 22. F : d8+ с быстрым матом.

327

Доннер — Планинц

(Вейк-ан-Зее, 1973 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d4—d5 e7—e6 4. Kb1—c3 e6 : d5 5. c4 : d5 d7—d6 6. Kg1—f3 g7—g6 7. Kf3—d2 Cf8—g7 8. Kd2—c4 0—0 9. Cc1—f4 b7—b6?

Интересное продолжение. Жертвуя пешку, черные рассчитывают использовать перевес в развитии фильтр. Чаще встречается 9..Ke8.

10. Cf4 : d6

Нельзя 10. K : d6? Kh5 11. K : c8 K : f4, и белый конь в ловушке.

10...Lf8—e8 11. Cd6—g3 Kf6—e4 12. Kc3 : e4 Le8 : e4 13. e2—e3 b6—b5!

Только смелая предприимчивая игра может оправдать дебютный эксперимент.

14. Kc4—d6 Le4—b4 15. Cf1 : b5 Cg7—f8

Ошибочно было бы 15...C : b2, ввиду 16. 0—0!

16. Cf5—c6 Cc8—a6! 17. Cc6 : a8?
Следовало играть 17. Fd2 с обоюдными шансами, например, 17... K : c6 18. dc Ff6 19. Fc3 или 19. 0—0—0.

17...Lb4 : b2! 18. Fd1—a4?

Упорнее 18. Ke4, хотя и тогда после 18...Fa5+ 19. Kd2 Cd3 белым трудно защищаться.

18...Fd8—f6 19. La1—c1

Теперь уже на 19. Ke4 будет Le2+.

19...Cf8 : d6 20. f2—f4

Нельзя 20...C : d6 из-за F : f2+.

20...Ff6—f5 21. e3—e4 Lb2—e2+ 22. Kpe1—d1 Ff5—h5.

Белые сдались.

328

Ларсен — Любоеевич

(Милан, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c5 4. d4—d5 e6 : d5 5. c4 : d5 g7—g6 6. Kg1—f3 Cf8—g7 7. e2—e4 d7—d6 8. Cf1—e2 0—0 9. Kf3—d2 Lf8—e8 10. 0—0 Kb8—d7

Нередко встречался и маневр конем через ab на поле c7.

11. a2—a4 a7—a6 12. Kpg1—h1 La8—b8 13. f2—f4

Давно подготавливаемое продвижение.

13...c5—c4?

Завязывая тактические осложнения. При спокойных продолжениях белые, укрепив центр, добивались перевеса.

14. e4—e5!

Принимая вызов. Невыгодно было 14. C : c4, на что могло последовать 14...Kc5 15. Fc2 Kg4 16. Kf3 (угрожало 16...Fh4 и 16...Ke3) C : c3 17. F : c3 K : e4 18. Fd4 Ff6! (Любоевич).

14...d6 : e5 15. Kd2 : c4 b7—b5! 16. a4 : b5 a6 : b5 17. Kc4 : e5?

Как видно из дальнейшего течения партии, ошибка, но чтобы это выявить, от черных потребовалась поистине блестящая игра. Правильным было 17. Kd6 с преимуществом.

17...b5—b4!!

Отличный замысел. На естествен-

ное 18. Кс6 черные заготовили эффектное 18...bc! 19. К:d8 cb 20. С:b2 Л:b2.

18. Кс3—b5 Кd7:e5 19. f4:e5 Лe8:e5! 20. Cc1—f4

На первый взгляд черным плохо, на 20...Л:d5 будет 21. С:b8! Л:d1 22. La:d1 с сильным давлением.

20...Kf6:d5! 21. Ce2—c4 Cc8—e6

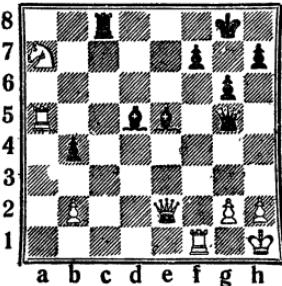
Заслуживало внимания 21...Cb7.

22. Cf4:e5 Cg7:e5 23. Fd1—e2 Fd8—

g5 24. Cc4:d5 Ce6:d5 25. La1—a5

Угрожало 25...Л:b5.

25...Лb8—c8 26. Kb5—a7



Под ударом две черные фигуры, а на 26...Лd8 возможно 27. Кс6!

26...Фg5—h4!!

Замечательный ход. В добавок ко всему черные оставляют под боем еще и слона e5, которого приходится брать, так как на 27. h3 матует Ф:h3+! 28. Kpg1 Cd4+ и 29. Ф:g2x.

27. Фе2:e5 Фh4—f2!!

Уникальная позиция. Несмотря на подавляющий материальный перевес и очередь хода, белые не могут защититься от матов. На 28. Лg1 последует Ф:g2+! 29. Л:g2 Лс1+, и мат следующим ходом. Белые сдались.

329

Багиров — Мачульский
(Челябинск, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5
3. d4—d5 b7—b5

Волжский гамбит. Жертвуя пешку черные добиваются вскрытия линий на ферзевом фланге, что дает им некоторые перспективы в борьбе за инициативу.

4. c4:b5 a7—a6 5. e2—e3 e7—e6 6. Kb1—c3 e6:d5 7. Кс3:d5 Cc8—b7 8. Kd5:f6+ Фd8:f6 9. Kg1—f3 Cf8—d6 10. Cc1—d2!

При других продолжениях белые оказывались в пассивной позиции.

10...Фf6:b2 11. La1—c1 Фb2—f6
Плохо 11...Ф:a2? 12. Cc4 Fa3 13. Kg5!

12. Cd2—c3 Фf6—e7 13. a2—a4 a6:b5

14. a4:b5 Cd6—c7 15. Cf1—c4 0—0

16. Cc4—d5 La8—a7 17. 0—0 Фe7—d6



18. b5—b6! Фd6:b6

Единственное, нельзя ни 18...С:b6? 19. С:f7+, ни 18...С:d5 19. bc Л:c7 20. e4.

19. Lc1—b1 Фb6—a6 20. Lb1—a1

Сильно было 20. Л:b7 Л:b7 21. Kg5 Фh6 22. f4 Кс6 23. Ce4 g6 24. Lf3 с атакой (Багиров).

20...Фa6—b6 21. La1:a7 Фb6:a7?

Пройгравшая ошибка. Контрашансы черные сохраняли после 21...С:d5.

22. Kf3—g5 h7—h6??

Просмотр, но и в случае 22...С:d5 23. Фd3! g6 24. Ф:d5 у черных тяжелая позиция.

23. Fd1—d3! Черные сдались.

На 23...hg следует 24. Fg6! с неизбежным матом.

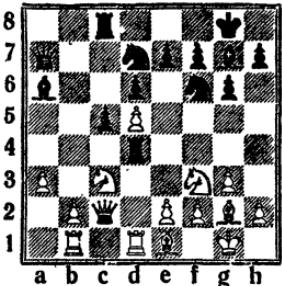
Букич — Беллон
(Пула, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5
3. d4—d5 b7—b5 4. c4 : b5 a7—a6 5. b5 : a6 Cc8 : a6 6. Kb1—c3 d7—d6
7. Kg1—f3

На 7...e4 в партии Глигорич — Браун (1970 г.) последовало 7... C : f1 8. Kр : f1 g6 9. g3 Cg7 10. Kpg2 0—0 11. Kf3 Kbd7 12. Le1 Фb6 с хорошими контршансами за пешку.

- 7...g7—g6 8. g2—g3 Cf8—g7 9. Cf1—g2 0—0 10. 0—0 Kb8—d7 11. Fd1—c2 Fd8—c7 12. Lf1—d1 Lf8—b8 13. La1—b1 Lb8—b4 14. Cc1—d2 La8—c8 15. Cd2—e1 Fc7—a7 16. a2—a3 Lb4—d4?

Попытка использовать противостояние ладьи и ферзя по линии «с» красиво опровергается. Следовало играть 16...Lbb8, хотя и в этом случае после 17. b3 у белых преимущество.



17. Kc3—b5!

Неприятная неожиданность для черных, нельзя 17...C : b5 из-за 18. K : d4.

- 17...Fa7—b8 18. Kb5 : d4 c5 : d4 19. Fc2—d2 d4—d3 20. e2 : d3 Kd7—c5
21. b2—b4 Kc5 : d3

Любопытен вариант 21...Ka4 22. b5 Kc3 23. F : c3 L : c3 24. ba Lb3 25. a7!, на 22...C : b5 будет 23. Fa5, если 22...Cb7, то 23. Fаб Kc5 24. Kd4 C : d5 25. Kc6 Fb7 26. C : d5 K : d5 27. d4 La8 28. dc! L : a5 29. K : a5.

22. b4—b5 Kd3 : e1 23. Fd2 : e1 Ca6—b7 24. Kf3—d4. Черные сдались.

СТАРОИНДИЙСКОЕ НАЧАЛО

1. Kg1—f3 d7—d5 2. d2—d3

Успехи черных в староиндийской защите, богатая и содержательная игра, характерная для этого дебюта, — все это побудило применить староиндийское построение белыми. Так возник новый дебют — староиндийское начало, завоевавший большую популярность. В этом начале у белых имеется лишний темп по сравнению с черными в староиндийской защите. В связи с этим игра черных в дебюте носит принципиально иной характер, они обычно применяют прочные построения, стремясь к маневренной позиционной борьбе.

Портиш — Карпов
(Москва, 1977 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. g2—g3 b7—b6
3. Cf1—g2 Cc8—b7 4. 0—0 e7—e6 5. d2—d3 d7—d5 6. Kb1—d2 Kb8—d7 7. Lf1—e1 Cf8—c5!

Неожиданно возникла угроза 8... C : f2+!. Видимо, предыдущий ход белых был не совсем удачным.

8. c2—c4 0—0 9. c4 : d5 e6 : d5 10. Kd2—b3 Cc5—b4 11. Cc1—d2 a7—a5
12. Kb3—d4 Lf8—e8

Гармонично развив все фигуры, черные получили отличную позицию.

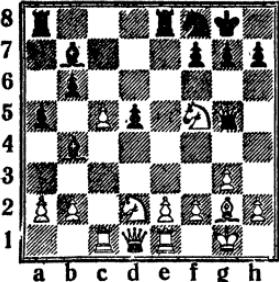
13. La1—c1 c7—c5 14. Kd4—f5 Kd7—f8 15. d3—d4?!

В поисках игры белые стремятся обострить позицию, но осложнения оказываются не в их пользу.

- 15...Kf6—e4 16. d4 : c5?

Ошибка в нелегкой позиции.

16...Ke4 : d2 17. Kf3 : d2 Fd8—g5!



18. Kf5—d6

Материальные потери неизбежны, на 18. Ke3 было б L: e3!

18...Cb4 : d2 19. Kd6 : b7

Не спасало 19. h4 Fh6 20. K : b7 C : cl! 21. F : cl L : e2! или 19. cb Ca6 20. f4 Fe7! и на 21. K : e8 Fe8+! (Карпов).

19...Cd2 : e1 20. Fd1 : e1 Le8 : e2! 21. Fe1 : e2 Fg5 : cl+ 22. Fe2—f1 Fc1—d2! 23. c5 : b6 La8—c8. Белые сдались.

Если 24. Fb5, то решает 24...Lc2!

332

Барца — Таль

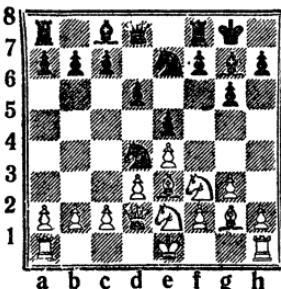
(Таллин, 1971 г.)

1. Kg1—f3 g7—g6 2. g2—g3 Cf8—g7 3. Cf1—g2 d7—d6 4. d2—d3 e7—e5 5. e2—e4 Kb8—c6 6. Kb1—c3 Kg8—e7 7. Cc1—e3 0—0 8. Fd1—d2 Kc6—d4

По дебюту черным удалось удобно расположить свои силы. Желая устраниить неприятного коня d4, белые неожиданно просматривают тактический удар.

9. Kc3—e2??

Следовало рокировать.



9...Cc8—h3! 10. Kf3 : d4.

Ничего лучшего нет. Плохо 10. C : h3? ввиду K : f3+ с выигрышем ферзя, а на 10. 0—0 последует K : f3+ 11. C : f3 C : f1.

10...Ch3 : g2 11. Lh1—g1 e5 : d4 12. Ke2 : d4 c7—c5 13. Kd4—b5 Cg2—f3 14. g3—g4 d6—d5 15. Ce3 : c5 La8—c8 16. Cc5—a3 d5 : e4 17. d3 : e4

Позиция черных выиграна, но интересен комбинационный способ, которым экс-чемпион мира реализует свое преимущество.

17...Fd8—b6 18. Ca3 : e7 Fb6 : b5 19. Ce7 : f8 Fb5 : b2! 20. Cf8 : g7 Kpg8 : g7 21. La1—c1

В итоге белые даже имеют лишнее качество, но дело уже не в материале.

21...Lc8—d8! 22. Fd2—e3 Fb2 : c2! 23. Kpe1—f1

К мату вело 23. L : c2 Ld1x или 23. F : f3 F : cl+ 24. Kpe2 Ld2+ 25. Kpe3 Ld1+ 26. Kpe2 Fd2x.

23...Ld8—d1+. Белые сдались.
На 24. L : d1 будет 24...F : d1+ 25. Fe1 Fd3+.

333

Васюков — Альбурт

(Баку, 1972 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 g7—g6 3. Cf1—g2 Cf8—g7 4. 0—0 e7—e5 5. d2—d3 Kg8—e7 6. Kb1—d2 0—0 7. c2—c3 a7—a5 8. a2—a4 b7—b6 9. e2—e4 Kb8—c6 10. e4 : d5 Ke7 : d5 11. Lf1—e1 Lf8—e8 12. Kd2—c4 Cc8—a6

Препятствуя неприятной угрозе 12. d4.

13. Kf3—g5 Fd8—d7

Допуская неожиданный тактический удар. Возможно было 13...Kde7.

14. Fd1—f3 La8—d8

15. Kc4—d6!

Эффектный ход.

15...Fd7 : d6?

Растерянность. Между тем, продолжая 15...Lf8 16. F : d5 Ke7!, черные сохраняли обороноспособную позицию.

16. $\Phi f3 : f7 +$ Kpg8—h8 17. $\Phi f7 : e8 +!$ Ld8 : e8 18. Kg5—f7 + Kph8—g8 19. Kf7 : d6. Черные сдались.

334

Гашибаязов — В. Журавлев
(Лиепая, 1971 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 Kg8—f6
3. Cf1—g2 e7—e6 4. d2—d3 Cf8—e7
5. Kb1—d2 0—0 6. 0—0 c7—c5 7. e2—e4 Kb8—c6 8. Lf1—e1 $\Phi d8 : c7$

Лучше 8...b5.

9. c2—c3

Неточность, к перевесу белых ведет 9. e5! В случае 9...Kd7 10. $\Phi e2 b5$ 11. Kf1 a5 12. h4 b4 13. Cf4 инициатива белых весьма опасна, а в ряде вариантов оказывается неудачная позиция черного ферзя на c7.

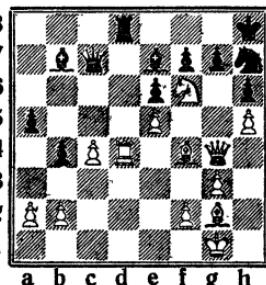
- 9...b7—b5! 10. $\Phi d1 : e2$ a7—a5 11. Kd2—f1 d5 : e4 12. d3 : e4 b5—b4 13. e4—e5 Kf6—d7 14. Cc1—f4 Lf8—d8 15. h2—h4 Kd7—f8 16. h4—h5 Cc8—a6 17. c3—c4 Ca6—b7 18. La1—d1 h7—h6 19. Kf1—h2 Ld8 : d1 20. Le1 : d1 La8—d8 21. Kh2—g4 Kc6—d4

Лучше 21...Kh7!

22. Kf3 : d4 c5 : d4 23. Kg4—f6 +! Kpg8—h8
- Сразу проигрывало 23...g? 24. $\Phi g4 +$ Kph8 25. ef.
24. Fe2—g4?

В погоне за иллюзией атаки. Хорошо было 24. C : b7 $\Phi : b7$ 25. Ke4 с активной позицией.

- 24...Kf8—h7 25. Ld1 : d4
- Красиво, но ... ошибочно. Оправдание комбинации очень эффективно.



- 25...Cb7 : g2!

Но не 25...L : d4? из-за 26. Ke8!, и выбор лишь между матом на g7 и потерей ферзя.

26. Ld4—d7!

Может все-таки пройдет комбинация?

- 26...Cg2—f3!!

Решительное нет. Белые сдались.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4

Основная идея дебюта, разработанного гроссмейстером А. Нимцовичем, в фигурном и пешечном воздействии на центр. Обычно план белых состоит в атаке на королевском фланге, черные же стремятся контратаковать в центре и на ферзевом фланге. Защита Нимцовича пользуется репутацией гибкого и надежного дебюта, с разнообразными стратегическими методами игры в различных системах.

Этот дебют применяли в своей практике многие известные шахматисты. Защита Нимцовича неоднократно встречалась в матчах на первенство мира. Большую роль в разработке теории дебюта сыграли Ф. Земиш, Х. Р. Капабланка, А. Рубинштейн, С. Глигорич, советские шахматисты М. Ботвинник, В. Раузер, В. Рагозин, М. Тайманов, Б. Спасский, П. Керес, Ю. Авербах, С. Фурман. С успехом применяет защиту Нимцовича чемпион мира А. Карпов.

335

Лилиенталь — Найдорф
(Стокгольм, 1948 г.)

d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. a2—a3 Cb4 :
c3+ 5. b2 : c3 c7—c5 6. e2—e3 Kb8—
c6 7. Cf1—d3 b7—b6 8. Kg1—e2

Сейчас сильнейшим признается активное 8. e4, и плохо принимать жертву пешки 8...cd 9. cd K : d4? из-за 10. eb и на 10...Kg8 следует 11.

Fg4!

8...0—0

Лучше 8...Ca6!

9. e3—e4 Cf6—e8

Маневр Капабланки. Черные отражают угрозу Cg5, одновременно освобождая дорогу пешке f, при случае возможен ход Kd6 с нападением на пешку c4.

10. 0—0 d7—d6

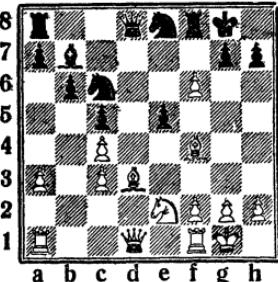
И здесь предпочтительнее 10...Ca6.

11. e4—e5! d6 : e5 12. d4 : e5 Cc8—b7

Нельзя 12...K : e5? ввиду 13. C : h7+, выигрывая ферзя.

13. Cc1—f4 f7—f5 14. e5 : f6 e6—e5?

Необходимо было 14...Φ : f6.



15. f6 : g7!!

Начало превосходной, далеко рассчитанной комбинации.

15...Lf8 : f4 16. Ke2 : f4 e5 : f4 17. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 18. Φd1—h5+ Kph7 : g7 19. La1—d1 Φd8—f6

Не помогали и другие ходы. Например, 19...Φc7 20. Φg4+ и 21. Ld7 или 19...Φe8 20. Le1 Kf6 21. Φg5+ Kpf7 22. Ld6.

20. Ld1—d7+ Kpg7—f8 21. Ld7 : b7 Kc6—d8 22. Lb7—d7 Kd8—f7 23. Φh5—d5 La8—b8

-Плохо 23...Ld8 24. L : f7+!, и белые выигрывают.
24. Lf1—e1 f4—f3 25. Le1—e3. Черные сдались.

336

Бронштейн — Геллер
(Москва, 1961 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. a2—a3 Cb4 :

c3+ 5. b2 : c3 0—0 6. f2—f3 d7—d5

Лучше рекомендованное М. Таймановым эластичное 6...Ke8 с возможным продолжением 7. e4 b6 8. Cd3 Ca6 9. a4 Kc6 10. Ca3 d6 11. f4 Ka5 12. Fe2 f5! с равными шансами.

7. c4! d5 e6 : d5 8. e2—e3 Cc8—f5

Чаще встречается 8...Kh5.

9. Kg1—e2 Kb8—d7 10. Ke2—f4 c7—

c5 11. Cf1—d2 Cf5 : d3 12. Φd1 : d3

Lf8—e8 13. 0—0 La8—c8 14. La1—

b1 Φd8—a5?

Черные стремятся к активным действиям, но недооценивают угроз соперника. Следовало играть 14...b6.

15. Lb1 : b7!

Выглядит рискованно, так как ладья оказывается отрезанной от своего лагеря. Но Д. Бронштейн точно рассчитал, что именно с поля b7 ладья с наибольшим эффектом сможет принять участие в атаке на короля.

15...Kd7—b6 16. g2—g4!

Лишь энергичная игра может оправдать замысел белых.

16...h7—h6

Плохо и 16...c4 17. Φf5 Φa6 18. L : b6 Φ : b6 19. g5, если 16...g6, то 17. g5 Kfd7 18. K : d5.

17. h2—h4! c5 : d4 18. g4—g5 d4 : e3

Приводит к эффектному финалу, но удовлетворительной защиты у черных нет.

19. g5 : f6 Lc8 : c3



20. $\Phi d3-g6!!$

Решающий удар, на 20...fe последует 21. $\mathcal{L}:g7+$ и 22. $Kg6x$. Черные сдались.

337

Бранц — Гольденов

(Минск, 1956 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $e7-e6$
3. $Kb1-c3$ $Cf8-b4$ 4. $a2-a3$ $Cb4:c3+$
5. $b2:c3$ $d7-d6$ 6. $Kg1-f3$

Неудачный ход. Лучше 6. $f3$ с последующим $e4$.

- 6...0—0 7. $e2-e3$ $b7-b6$ 8. $Cf1-d3$ $Cc8-b7$ 9. $\Phi d1-c2$ $Lf8-e8$ 10. $0-0$ $e6-e5$ 11. $Kf3-d2$ $Kb8-d7$ 12. $f2-f3$ $Kd7-f8$ 13. $Kd2-b3?$

Непоследовательно. Белые допускают $e5-e4$, хотя раньше препятствовали этому продвижению.

- 13... $e5-e4$

Немедленно используя представившуюся возможность.

14. $Cd3-e2$ $e4:f3$ 15. $g2:f3$ $\Phi d8-d7$
16. $Ce2-d3$ $Kf8-g6$ 17. $\Phi c2-f2$

$Le8-e7$ 18. $e3-e4$ $Kf6-h5$ 19. $Cc1-e3$ $f7-f5$ 20. $Ce3-g5?$

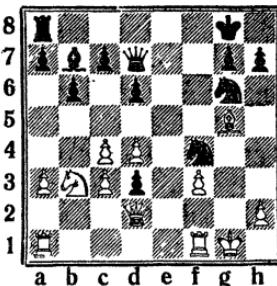
В результате бесплановой игры белые попали в трудное положение. Сделанный ход форсированно проигрывает. Упорнее 20. ef .

- 20... $Kh5-f4!$ 21. $Ff2-d2$ $f5:e4$ 22. $Cg5:e7$

Ведет к эффектному финалу. Но спасения уже нет. На 22. $C:e4$ решает 22... $L:e4!$ 23. fe $\Phi g4+$, если 22. $C:f4$, то 22... ed 23. $Cg3$.

$\Phi a4$ с материальным и позиционным преимуществом у черных.

- 22... $e4:d3$ 23. $Ce7-g5$



23... $\Phi d7-g4+!$

Красивая концовка. На 24. fg следует $Kh3x$. Белые сдались.

338

Геллер — Голомбек

(Будапешт, 1952 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $e7-e6$
3. $Kb1-c3$ $Ci8-b4$ 4. $e2-e3$ $c7-c5$
5. $a2-a3$ $c5:d4$

Естественнее и лучше 5... $C:c3+$. 6. $a3$ $b4$ $d4:c3$ 7. $Kg1-f3$ $c3:b2?$! Очень рискованное решение, за пешку белые получают грозную позицию.

8. $Cc1:b2$ $d7-d5$ 9. $c4-c5$ $b7-b6$
10. $Cf1-b5+$ $Cc8-d7$ 11. $Cb5:d7$ $Kf6:d7$

На 11... $Kb:d7$ сильно 12. $c6$ с давящей позицией.

12. $\Phi d1-c2$
- Значительно сильнее указанное В. Рагозиным 12. $\Phi a4!$. Теперь же черным удается вызватьсложнения.

12... $Kb8-c6!$ 13. $Cb2:g7$ $Kc6:b4$ 14. $\Phi c2-b1$ $Lh8-g8$ 15. $c5-c6$ $Kb4:c6!$ Единственное. Плохо 15... $Kc5$ из-за 16. $\Phi:h7$ $L:g7$ 17. $\Phi:g7$ $Kc2+$ 18. $Kre2$ $K:a1$ 19. $L:a1$ и при материальном равенстве у белых сильная атака.

16. $\Phi b1:h7$



16...Kd7—f6!!

Блестящая защита. Жертвуя ладью, черные создают необычную позицию, в которой материальный перевес белых нейтрализуется остроумной и красивой контригрою.

17. Cg7:f6 Fd8:f6 18. Ph7:g8+ Kpe8—d7

Но не 18...Kre7? ввиду 19. Fg5.

19. Kf3—e5+ Kcb6:e5! 20. Fg8:a8 Ke5—f3+!

Эта новая жертва форсирует ничью.

21. g2:f3

Не меняет дела 21. Kpe2 F—b2+ 22. Kp:f3 Ff6+ с вечным шахом.

21...Ff6:a1+ 22. Kpe1—e2 Fa1—a2+. Ничья.

Если 23. Kpf1, то Fb1+ 24. Kpg2 Fg6+. Эта блестящая ничейная партия была отмечена специальным призом за красоту игры.

339

Платонов — Цешковский

(Алма-Ата, 1969 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 b7—b6

5. Kg1—e2 Cc8—a6 6. Ke2—g3 0—0

7. e2—e4 Kf6—e8

Чаще встречается 7...c5 или 7...d6.

8. Cf1—d3 Kb8—c6 9. 0—0! Cb4:c3

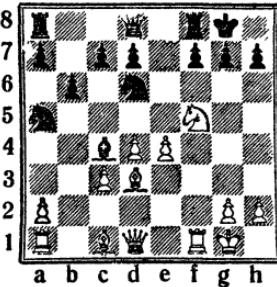
К потере фигуры приводило 9...K:d4? 10. Fa4.

10. b2:c3 Kc6—a5 11. f2—f4!

Не считаясь с потерей пешки, белые начинают энергичное —наступление на королевском фланге.

11...Ca6:c4 12. f4—f5 e6:f5 13. Kg3:f5 Ke8—d6?

На этот ход у белых находится сильное возражение. Упорнее 13...d6.



14. Kf5—h6+! g7:h6 15. e4—e5!

Несмотря на лишнюю фигуру, черные не могут защититься от концентрированной атаки белых фигур.

15...Cc4:d3 16. Fd1:d3 Kd6—c4

Попытка подключить коня к защите не удается. На 16...Ke8 решает 17. C:h6 Ph4 18. C:f8 Kp:f8 19. Ff3, если 17...f6, то 18. C:f8 Kp:f8 19. ef K:f6 20. L:f6+ F:f6 21. Lf1.

17. Lf1—f6! Kpg8—h8 18. Cc1:h6

Fd8—e7 19. La1—f1 d7—d5

На 19...d6 будет 20. e6!

20. Lf1—f3 Kc6:e5

Угрожал мат: 21. Cg7+ Kp:g7 22. Lg3+ Kph8 23. Lh3 h5 24. L:h5+ 25. Fh7x.

21. d4—e5 Fe7:e5 22. Ch6:f8 La8:f8 23. Lf6:f7 Lf8:f7 24. Lf3:f7 Fe5—e1+ 25. Lf7—f1. Черные сдались.

340

Рытов — Тимман

(Таллин, 1973 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 b7—b6

5. Kg1—e2 Cc8—a6 6. a2—a3 Cb4:

c3+ 7. Ke2:c3 d7—d5 8. b2—b3

Не ведет к преимуществу 8. b4 C:

c4 9. C:c4 dc 10. Fe2:a5! 11. b5 Kd5

12. F:c4 K:c3 13. F:c3 Fd5 14.

0—0 F:b5 15. F:c7 Fc6. Шансы сторон равны.

8...0—0 9. Cf1—e2 Kb8—c6 10. b3—b4?

Правильно 10. a4! Ход в тексте неожиданно находит красивое опровержение.

10...Ca6 : c4 11. Ce2 : c4 d5 : c4 12. Φ d1—e2 b6—b5! 13. Kc3 : b5 Φ d8—d5! 14. Kb5 : c7 Φ d5 : g2 15. Φ e2—f1 Φ g2—f3! 16. Kc7 : a8



16...Kc6 : d4!!

В этой новой жертве соль замысла. Несмотря на лишнюю ладью, белые не могут отразить угрозы противника.

17. e3 : d4

Не спасали и другие ходы. Например: 17. La2 Kb3 18. Lc2 Ld8 19. Cd2 c3! 20. L : c3 K : d2 21. Φ g1 Kde4 22. Lc1 Kc3 23. Kpf1 Kfe4 или 17. Cb2 c3 18. C : c3 Kc2+ 19. Kpd2 K : a1 20. C : a1 Ke4+ 21. Kpc2 Lc8+ 22. Kpb2 Kd2 23. Fe1 Ff6+ (23. Φ d1 Φ : f2).

17... Φ f3—c3+ 18. Kpe1—e2 Φ c3 : a1 19. Φ f1—g2 Φ a1—a2+ 20. Kpe2—e1 Φ a2—b1 21. Kpe1—d2 Kf6—e4+ 22. Kpd2—e3 Φ b1—d3+ 23. Kpe3—f4 g7—g5+ 24. Kpf4—e5

24. Kpg4 Φ e2+ 25. Kph3 Φ h5x.

25. Lf8—d8. Белые сдались.

341

Сайгин — Вистанецкис

(по переписке, 1968 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3 d7—d5 6. Kg1—f3 c7—c5 7. 0—0 Kb8—d7 8. a2—a3 Cb4—a5 9. Cc1—d2 a7—a6 10. Kf3—e5

Черные угрожали развернуть свои силы посредством 10...dc 11. C : c4 b5, но лучше было воспрепятствовать этому плану ходом 10. b3.

10...Ca5—b6 11. c4 : d5 c5 : d4 12. e3 : d4 Cb6 : d4? 13. Keb : f7!

С этой временной жертвой фигуры белые связывали свои надежды на достижение преимущества.

Теперь борьба резко обостряется.

13...Lf8 : f7

Слишком опасно 13...Kp : f7 14. de+ Kp : e6 15. Cc4+ Kpe7 16. Cg5! с сильнейшей атакой у белых.

14. d5 : e6 Lf7—f8 15. e6 : d7 Cc8 : d7 16. Kc3—e2 Cd4—a7

За пешку черные получили инициативную позицию.

17. h2—h3?

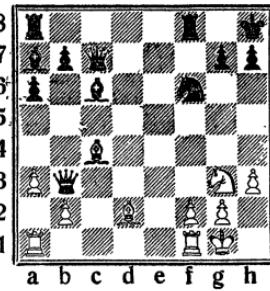
Ослабляет позицию короля, лучше 17. Cg5.

17...Cd7—c6 18. Cd3—c4+ Kpg8—h8

19. Ke2—g3 Φ d8—c7!

С двумя угрозами: 20... Φ : g3 и 20...C : g2.

20. Φ d1—b3



20...Kf6—g4!!

Блестящее комбинационное решение позиции.

21. h3 : g4

У белых нет альтернативы.

21...Lf8—f3!!

Эта новая жертва ладьи раскрывает замысел черных.

22. Kg3—f5

На 22. gf следует 22... Φ : g3+ 23. Kph1 C : f3+.

22...Lf3 : b3 23. Cc4 : b3 Φ c7—b6!
Белые сдались.

Новогрудский — Ройзман.
(Лиепая, 1971 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $e7-e6$
3. $Kb1-c3$ $Cf8-b4$ 4. $e2-e3$ $c7-c5$
5. $Kg1-f3$ 0—0 6. $Cf1-d3$ $d7-d5$ 7.
0—0 $Kb8-c6$ 8. $a2-a3$ $Cb4 : c3$ 9. $b2 :$
 $c3$ $\Phi d8-c7$

Другая возможность 9...dc 10.
 $C : c4$ $\Phi c7$.

10. $\Phi d1-e2$
Пассивный ход. Сильнее 10. cd ed
11. $Kh4$ или 10. $Cb2$.
10... $d5 : c4$ 11. $Cd3 : c4$ $e6-e5$ 12.
 $Kf3 : e5$ $Kc6 : e5$ 13. $d4 : e5$ $\Phi c7 : e5$
14. $Cc4-d3$

Шаблонное продолжение. Так
обычно играют при положении фер-
зя на с2, здесь же лучше было
14. f3, хотя и в этом случае пос-
ле 14...Себ1 (но не 14...Ф : с3 15.
 $Cb2$ $\Phi a5$ 16. $C : f6$ с инициативой
у белых) 15. $C : e6$ $\Phi : e6$ у чер-
ных хорошая позиция.

- 14... $Lf8-d8!$ 15. $Lf1-d1$
На 15. $Cb2$ неприятно 15... $Kg4$.
15... $Cc8-e6$ 16. $f2-f4?$

Приводит к непоправимому ослаб-
лению ключевого пункта e4, что
позволяет черным добиться реша-
ющего перевеса.

- 16... $\Phi e5-c7$ 17. $h2-h3$
Приходится тратить темп на защи-
ту от 17... $Cg4$.

- 17... $c5-c4!$ 18. $Cd3-c2$ $Ld8 : d1+$
19. $\Phi e2 : d1$ $Ce6-d5!$

На естественное 19... $Ld8?$ последо-
вало бы 20. $\Phi f3$, обеспечивая важ-
ное продвижение $e3-e4$.

20. $Cc1-d2$ $La8-d8$ 21. $\Phi d1-e1$
 $Cd5-e4!$ 22. $Cc2-d1$

Теперь следует форсированный ва-
риант, который завершается так-
тическим ударом.

- 22... $\Phi c7-c6$ 23. $g2-g4$
На 23. $\Phi f2$ будет $C : g2$.

- 23... $\Phi c6-d5$ 24. $La1-a2$ $Ce4-h1$ 25.
 $\Phi e1-e2$ $Kf6-e4$ 26. $\Phi e2-h2$

Надеюсь, еще на 26... $K : d2$ 27.
 $\Phi : h1$, но...

- 26... $Ke4 : c3!$ Белые сдались.

С. Гарсиа — Помар
(1975 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $e7-e6$
3. $Kb1-c3$ $Cf8-b4$ 4. $e2-e3$ 0—0 5.
 $Cf1-d3$ $c7-c5$ 6. $Kg1-f3$ $d7-d5$ 7.
0—0 $d5 : c4$ 8. $Cd3 : c4$ $Kb8-c6$ 9.
 $Cc4-d3$

С идеей подготовить ход $Ke4$.
9... $c5 : d4$ 10. $e3 : d4$ $Cb4-e7$ 11. $a2-$
 $a3$ $b7-b6$ 12. $Lf1-e1$ $Cc8-b7$ 13.
 $Cd3-c2$ $La8-c8$ 14. $\Phi d1-d3$ $Lf8-e8?$

Следовало играть 14... $g6$.
15. $d4-d5!$ $e6 : d5$ 16. $Cc1-g5$ $Kf6-e4$

Теперь уже 16... $g6$ невозможно
ввиду 17. $L : e7!$ $\Phi : e7$ 18. $K : d5!$

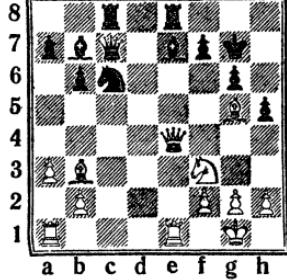
17. $Kc3 : e4$ $d5 : e4$ 18. $\Phi d3 : e4$ $g7-g6$

19. $\Phi e4-h4$ $\Phi d8-c7$ 20. $Cc2-b3$

Угрожает 21. $C : f7+$.
20... $h7-h5$ 21. $\Phi h4-e4$ $Kpg8-g7$

Защищаясь от 22. $\Phi : g6+$, но

следует новый удар.



22. $Cb3 : f7!$ $Kpg7 : f7$ 23. $Cg5-h6!!$

Этот «тихий» ход подчеркивает
беспомощность черных.

- 23... $Ce7-d6$ 24. $Kf3-g5+$ $Kpf7-f6$

На 24... $Kpg8$ следует 25. $\Phi : e8+$.

25. $Kg5-h7+!$ Черные сдались.
Если 25... $Kpf7$, то 26. $\Phi d5+$, 25...
 $\Phi : h7$ 26. $\Phi f3+$.

Полугаевский — Петросян
(Ленинград, 1960 г.)

1. $d2-d4$ $Kg8-f6$ 2. $c2-c4$ $e7-e6$
3. $Kb1-c3$ $Cf8-b4$ 4. $e2-e3$ 0—0 5.

Cf1—d3 d7—d5 6. Kg1—f3 c7—c5 7. 0—0 d5 : c4 8. Cd3 : c4 b7—b6 9. Fd1—e2 Cc8—b7 10. Lf1—d1 Kb8—d7?

Ошибка, ведущая к тяжелой позиции. Правильно 10...cd 11. ed C : c3 12. bc с равными шансами.

11. d4—d5! Cb4 : c3 12. d5 : eb Cc3—a5 Здесь слон оказывается не у дел, но и в случае 12...C : f3 13. F : f3 Сe5 14. ed Fc7 15. Fh3! Ld8 16. f4 с последующим Ff3 и e4 у белых большое преимущество.

13. eb : d7 Fd8—c7

Или 13...Ff7 14. e4! Ld8 15. Cg5 F : e4 16. F : e4 C : e4 17. Ke5 с ясным перевесом у белых (Найдорф — Смыслов, 1962 г.).

14. e3—e4! Kf6 : d7

Плохо 14...K : e4 виду 15. Kg5 K : g5 16. C : g5, а на 14...C : e4 могло последовать 15. Cg5! C : f3 16. F : f3 K : d7 17. Cf4 Fc8 (17... Ke5 18. Fg3 Le8 19. Ld5!) 18. Cd6.

15. Kf3—g5 La8—d8

Защищаясь от 16. Ke6!, но следует комбинационный удар.

16. Cc4 : f7+! Lf8 : f7 17. Kg5—e6 Fc7—c8 18. Ke6 : d8 Cb7—a6! 19. Fe2—e3!

Напрашивавшееся 19. Fg4 неожиданно опровергалось после 19... F : d8 20. e5 Fe8 21. eb Le7!

19...Lf7—e7

Проигрывает 19...F : d8 20. eb Le7 21. eb Cc8 22. Fb3!

20. Fe3—b3+ c5—c4 21. Fb3—a3 Kd7—c5

На 21...F : d8 будет 22. Cg5!

22. Cc1—e3 Le7 : e4 23. Ce3 : c5 Fc8 : c5 24. Fa3—f3. Черные сдались.

На 24...Le7 решает 25. Ke6!

345

Хосталет — Карпов

(Гронинген, 1968 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0

5. Fd1—c2

Поскольку белые уже сыграли e3, сделанный ход нелогичен и не доставляет черным трудностей.

5...c7—c5 6. a2—a3 Cb4 : c3+ 7. Fc2 : c3 Kb8—c6 8. Cf1—d3?

К уравнению вело 8. dc Ke4 9. Fc2 Ff5+ 10. Cd2. Теперь же инициативу захватывают черные.

8...c5 : d4! 9. e3 : d4 d7—d5 10. Kg1—e2 d5 : c4 11. Cd3 : c4 e6—e5! 12. Cc1—e3?

На 12. de могло последовать 12... Ke4 13. Fe3 Ff5+ 14. Kc3 K : c3 с отыгрышем пешки e5, что приводило к преимуществу черных. Однако ход в партии еще слабее и ведет к проигрышу.

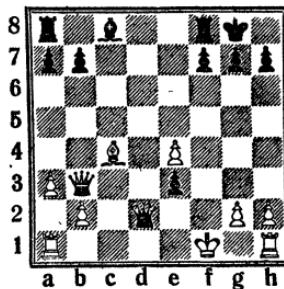
12...Kf6—e4 13. Fc3—b3

Если 13. Fd3, то неприятно 13... Cf5!

13...Fd8—a5+ 14. Kp1—f1 Kc6 : d4

15. Ke2 : d4 e5 : d4 16. f2—f3

Нельзя 16. C : d4? из-за 16...Kd2+ 16...d4 : e3 17. f3 : e4 Ff5—d2!



В этой позиции белые предпочли сложить оружие. Жаль! Финал мог быть очень эффектным: 18. Ce2 Cg4! 19. Lel Ls8 20. Fd1 Lc1!! 21. F : cl C : e2+ 22. Kpg1 Cf3!!

346

Кинтерос — Рибли

(Монтилье, 1974 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Fd1—c2 c7—

c5 5. d4 : c5 0—0 6. Cc1—f4 Kb8—a6!

Лучшее продолжение для черных. 7. a2—a3?!

Рискованно, ибо белые отстают в развитии. Не приносит особых выгод и 7. Cd6 Le8 8. a3 C : c3+ 9. F : c3 Ke4 10. Fd4 Ff5+ 11. b4

Спасский — Кинмарк
(Гетеборг, 1971 г.)

K:b4 12. ab Ф:b4+ 13. Kpd1. Фb3+. Белые не могут уклониться от ничьей, на 14. Kpcl последует K:f2!.

7...Cb4:c3+ 8. Fc2:c3 Kf6—e4 9. Fc3—d4 Kаб:c5 10. La1—d1

В пользу черных 10. b4 Kb3 11. Ф:e4 K:a1 12. Ce5 a5! 13. Fb1 ab 14. ab Фb6 15. С:a1 Л:a1! 16. Ф:a1 Ф:b4+ 17. Kpd1 d5 или 12. Fb1 Ff6!.

10...d7—d5! 11. b2—b4 Kc5—a4 12. f2—f3?

Следовало играть 12.cd, хотя и тогда положение белых затруднительно..

12...Ke4—c3!

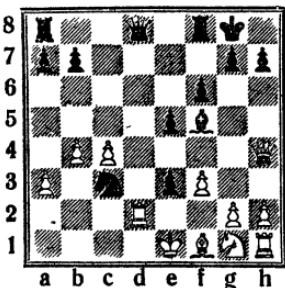
Не 12...Kf6? 13. e4!

13. Ld1—d3 f7—f6! 14. Cf4—d2 e6—e5 15. Fd4—h4 d5—d4 16. e2—e3 Cc8—f5 17. Cd2:c3

На 17. ed будет 17...C:d3 18. C:d3 e4!

17...Ka4:c3 18. Ld3—d2 d4:e3!

Эффектная жертва ферзя ведет к победе.



19. Ld2:d8 La8:d8 20. Cf1—e2 Ld8—d2 21. g2—g4 Cf5—d3!

Угрожает 22...C:e2 23. K:e2 Ld1x.

22. Kpcl—f1 Kc3:e2 23. Kg1:e2 Ld2:e2 24. Kpf1—g1 Lf8—d8.

Белые сдались.

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6

3. Kbl—c3 Cf8—b4 4. Ccl—g5 0—0

В ленинградской системе от черных требуется энергичная игра. Лучше 4...h6 5. Ch4 c5.

5. e2—e3 d7—d6 6. Cf1—d3 Cb4:c3+

7. b2:c3 e6—e5 8. Kg1—e2 h7—h6

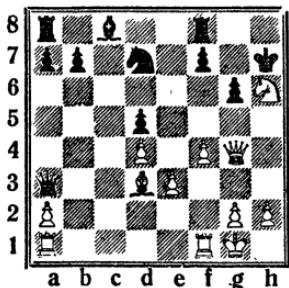
9. Cg5:f6 Fd8:f6 10. Ke2—g3 c7—c6

11. 0—0 d6—d5 12. f2—f4 e5:d4 13. c3:d4 Ff6—e7 14. Fd1—f3 Kb8—d7?

Пассивно разыграв дебютную стадию, черные оказались в трудном положении. Все же вместо хода в партии, который быстро проигрывает, черным следовало продолжать 14...Kab с некоторыми защитительными возможностями.

15. c4:d5 c6:d5 16. Kg3—f5 Fe7—a3

17. Ff3—g4 g7—g6 18. Kf5:h6+ Kpg8—h7



Белые завершают партию изящной комбинационной атакой.

19. Kh6:f7! Fa3:d3 20. f4—f5! Fd3—a6 21. Kf7—g5+ Kph7—g8 22. Fg4—h4 Kd7—f6 23. f5:g6

Грозит 24. L:f6!

23...Kpg8—g7 24. Kg5—h7! Сдался.

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6

Для новоиндийской защиты характерно фланговое развитие белопольного слона черных. Белые в отличие от защиты Нимцовича, не стремятся к немедленному захвату центра, а сначала завершают развитие королевского фланга. Борьба в этом дебюте обычно носит спокойный маневренный характер. Новоиндийская

защита занимала видное место в творчестве А. Алехина, Х. Р. Капабланки, А. Нимцовича, Р. Рети, а в наше время — А. Карпова, Т. Петросяна, Б. Спасского, В. Смысlova, Л. Портиша и других.

348

Штальберг — Матанович

(Стокгольм, 1952 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kg1—f3 b7—b6 4. e2—e3 Cc8—b7
5. Cf1—d3 Cf8—e7

Другая возможность 5...Cb4+!. Например: 6. Kbd2 0—0 7. 0—0 d5 8. b3 Kbd7 9. Cb2 Ke4 10. Fc2 f5 со сложной позицией (Аратовский—Рагозин, 1955 г.).

6. Kb1—c3 d7—d5 7. Fd1—a4+
- Fd8—d7

Точнее 7...Kb d7, так как теперь белые получат темп для хода комнем на e5.

8. Fa4—c2 0—0 9. c4 : d5 e6 : d5 10. 0—0 c7—c5 11. b2—b3 Kb8—c6 12. Kf3—e5 Fd7—c7 13. Ke5 : c6 Cb7 : c6 14. Kc3—e2 La8—c8 15. Cc1—b2 c5—c4

Временная жертва пешки, посредством которой черные отражают неприятную угрозу 16. dc.

16. b3 : c4 d5 : c4 17. Fc2 : c4
- Конечно, не 17. C : c4? ввиду 17... Cd5, выигрывая фигуру.
- 17...Fc7—b7 18. Fc4—a6 Fb7—a8?
- Правильно было 18...C : g2.

19. Ke2—f4!
- Ошибочно было 19. f3 из-за 19... Kd5 с угрозами 20...K : e3 и 20... Kb4. Теперь же белые собираются привести в движение свои центральные пешки.

- 19...g7—g5?
- В трудной позиции черные не замечают сильного ответа противника.

20. d4—d5! Kf6 : d5
- Плохо 20...Cb7 21. Fa4 gf 22. F : f4 с разгромной атакой.

21. Kf4 : d5 Cc6 : d5 22. Fab—a4 Cd5 : g2?

Упорнее 22...f6.

23. Fa4—g4! Черные сдались.
- Если 23...C : f1, то 24. C : h7+ Kp : h7 25. Fh5+ и 26. Fh8x.

349

Земиш — Нимцович

(Копенгаген, 1922 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—b7 5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. Kb1—c3 0—0 7. 0—0 d7—d5

Больше шансов на уравнение дает 7...Ke4.

8. Kf3—e5 c7—c6 9. c4 : d5

Неточность. Правильно 9. e4! с инициативной позицией.

- 9...c6 : d5 10. Cc1—f4 a7—a6 11. La1—c1 b6—b5 12. Fd1—b3?

Здесь ферзь расположена неудачно.

- 12...Kb8—c6 13. Ke5 : c6 Cb7 : c6 14. b2—h3?

После этого выжидательного хода черные добиваются преимущества. Необходимо было 14. Ke4! de 15. L : c6 F : d4 16. Ld1 Fa4 (16... Fa7? 17. Lc7) 17. F : a4 ba 18. Ld4, удерживая равновесие.

- 14...Fd8—d7 15. Kpg1—h2 Kf6—h5

16. Cf4—d2 f7—f5 17. Fb3—d1 b5—b4

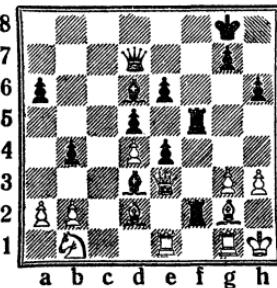
18. Kc3—b1 Cc6—b5 19. Lf1—g1 Ce7—d6 20. e2—e4 f5 : e4!

Позиционная жертва фигуры. За коня Нимцович добивается более чем достаточной компенсации в виде двух пешек и подавляющего превосходства в расположении своих фигур.

21. Fd1 : h5 Lf8 : f2 22. Fh5—g5 La8—f8 23. Kph2—h1

Угрожало 23...Lf8f3.

- 23...Lf8—f5 24. Fg5—e3 Cb5—d3 25. Lc1—e1 h7—h6!



Замечательная позиция. При полной доске фигур и материальном перевесе белым нечем ходить. Поэтому они прекратили борьбу. Эта партия вошла в историю шахмат как «бессмертная партия цугцванга».

350

Шахович — Диас

(Врнячка Баня, 1976 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6
3. g2—g3 b7—b6 4. Cf1—g2 Cc8—b7
5. c2—c4 Cf8—e7 6. Kb1—c3 0—0.
7. 0—0 Kf6—e4 8. Cc1—d2 Ke4 : c3
Предпочтительнее 8...K : d2, уступая центр, но получая взамен двух слонов.
9. Cd2 : c3 Cb7—e4 10. d4—d5 Ce7—f6
11. Kf3—d4! Ce4 : g2 12. Kpg1 : g2 c7—c5?

Следовало сначала разменяться на d5.

13. Kd4—b5 Cf6 : c3

Теперь уже на 13...ed будет, конечно, 14. Φ :d5.

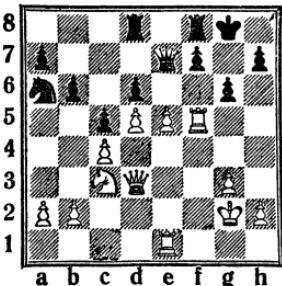
14. Kb5 : c3 d7—d6 15. f2—f4 Φ d8—e7 16. Φ d1—d3 Kb8—a6 17. e2—e4 La8—d8 18. La1—e1 e6—e5

Иначе белые сами сыграют e4—e5.

19. f4 : e5 Φ e7 : e5

Упорнее все же 19...de.

20. Lf1—f5 Φ b5—e7 21. e4—e5! g7—g6
Решающее ослабление, но позиция черных тяжелая и при других продолжениях.



22. Kc3—e4! Ka6—b4
Нельзя 22...gf ввиду 23. Kf6+ Kpg7 24. Φ :f5 Lh8 25. Φ g5+ Kp8 26. Φ h6x, если 22...de, то решает 23. Kf6+ Kpg7 24. Le : e5

Fd6 25. Φ e3 с подавляющей позицией.

23. Fd3—d2 d6 : e5 24. Ke4—f6+ Kpg8—g7
Не 24...Kph8 из-за 25. Φ h6.
25. Lf5—h5!! Fe7—c7
К мату вело 25...gh 26. Φ g5+ Kph8 27. Φ h6 или 25...Kp : f6 26. Lf1+ Kpg7 27. Φ h6+, 25...Lh8 26. Φ h6+ и 27. Lf1x.
26. Le1—f1. Черные сдались.

351

Ульман — Смыслов

(Москва, 1956 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—a6
5. b2—b3 d7—d5 6. Cf1—g2 Cf8—b4+
7. Kf3—d2
Неудачный ход, естественней и лучше 7. Cd2.

7...c7—c5! 8. d4 : c5 Cb4 : c5 9. Cc1—b2 0—0 0—0 Kb8—c6 11. Kb1—c3 La8—c8

Черные добились инициативной позиции. Угрожает 12...dc 13. bc Ka5 с выигрышем пешки.

12. c4 : d5?

Ошибочный размен, лишь усиливающий позиции черных фигур, в особенности слона ab. Правильно было 12. Ka4, и лишь на отступление слона—13. cd!

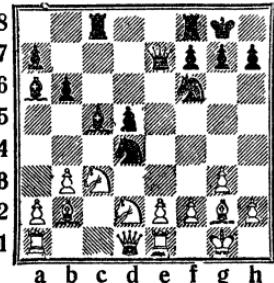
- 12...e6 : d5 13. Kc3—a4 Kc6—d4!

Последствие размена на d5. Нельзя теперь 14. Le1 из-за 14...Kc2!, а 14. C : d4 C : d4 15. Lb1 b5 16. Kb2 Φ a5 ведет к большому преимуществу черных.

14. Ka4—c3

Приходится возвращаться.

- 14...Fd8—e7 15. Lf1—e1



15...Kd4—c2!!

Красивый и неожиданный комбинационный удар. На 16. Ф:c2 последует 16...С:f2+! 17. Кр:f2 (17. Kph1 С:e1 18. Л:e1 d4!) 17...Kg4+! 18. Kpf3 Ff6+ 19. Кр:g4 Lс4+ 20. bc Cс8+ 21. Kph5 Fh6x или 18. Kpg1 Fе3+ 19. Kph1 Kf2+ 20. Kpg1 Kh3++ 21. Kph1 Fg1+! 22. Л:g2 Kf2x!

16. Le1—f1 Kc2:a1 17. Fd1:a1 Lf8—d8 18. Cg2—f3 Cс5—a3.

Белые сдались.

352

Алехин — Маршалл
(Нью-Йорк, 1927 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kg1—f3 Kf6—e4?
Неудачный ход, приводящий к трудностям.
4. Kf3—d2! Cf8—b4 5. Fd1—c2 d7—d5 6. Kb1—c3 f7—f5 7. Kd2:e4 f5:e4. 8. Cc1—f4 0—0 9. e2—e3 c7—c6 10. Cf1—e2 Kb8—d7
Относительно лучшим было 10... Cd6, хотя и тогда 11...С:d6 F:d6 12. 0—0 с последующим подрывом центра ходом f3 вело к значительному перевесу белых.

11. a2—a3 Сb4—e7 12. 0—0 Ce7—g5

13. f2—f3!

С выгодой вскрывая позицию.

13...Cg5 : f4 14. e3 : f4 Lf8 : f4 15. f3 : e4 Lf4 : f1+ 16. La1 : f1 e6—e5

В трудном положении черные стремятся максимально осложнить борьбу.

17. Fc2—d2!

Начало красивой многоходовой комбинации с жертвой фигуры.

17...c6—c5 18. d4 : e5! d5—d4 19. Fd2—f4! d4 : c3 20. Ff4—f7+ Kpg8—h8 21. b2 : c3!

Несмотря на материальный перевес, черные не могут защититься от многочисленных угроз. Причина этому — крайне неудачная позиция их фигур. «Прежде всего было 21. eb, что после 21... Kf6 22. e7 Fg8 23. Л:f6 Cg4! 24. F:g8+ Kр:g8 25. Ld6 Le8! приводило к выгоде черных» (Алехин).

21...Fd8—g8 22. Ff7—e7 h7—h6 23. Ce2—h5! a7—a5

Сразу проигрывало 23...Ф:c4 из-за 24. Cf7.

24. e5—e6 g7—g6

Или 24...Kf6 25. Cf7 Fh7 26. Л:f6!

25. eb : d7 Cc8 : d7 26. Lf1—f7. Черные сдались.

ГОЛЛАНДСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 f7—f5

Впервые исследована в дебютном руководстве голландского мастера Стейна (1789 г.). Ход пешки на f5 создает предпосылки для активных действий на королевском фланге. Правда, в ответ на 1...f5 белые могут предложить гамбит Стэнфорта — 2. e4!, получая инициативную игру. Поэтому чаще голландская защита применяется при порядке ходов 1. d4 e6 2. c4 f5. Белые в этом дебюте стремятся развернуть активные действия на ферзевом фланге и в центре. Голландская защита ведет к динамичной и обоюдоострой борьбе. Ее с успехом применяли А. Алехин, М. Эйве, многие советские гроссмейстера и мастера. Особую роль в популяризации голландской защиты сыграли партии чемпиона мира М. Ботвинника, который добился в этом дебюте черными убедительных побед. В современной турнирной практике дебют встречается довольно часто. Голландскую защиту, как правило, избирают шахматисты, стремящиеся к сложной боевой игре.

353

Шерешевский — Кутуев

(Тбилиси, 1975 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. Kb1—c3

Подготавливая продвижение пешки «e». Ответным ходом черные препятствуют намерениям противника.

- 2...d7—d5 3. f2—f3! Kb8—c6

Лучше 3...Kf6; затрудняющая ход 4. e4.

4. e2—e4 e7—e6 5. Cf1—b5 Cf8—b4

6. Kg1—e2 f5 : e4

Вскрытие позиции, хотя и дает черным временную инициативу, объективно в пользу белых.

7. f3 : e4 Fd8—h4+ 8. Ke2—g3 Kg8—f6 9. 0—0!

Не страшась призраков.

- 9...Kf6—g4 10. h2—h3 Ph4 : g3 11.

- h3 : g4 Cb4—d6?

Форсированно проигрывает. Относительно лучшим было 11...Lf8.

12. e4—e5 Cd6—b4 13. Lf1—f3 Fg3—h4 14. g4—g5!

Неожиданно черный ферзь оказался в ловушке.



- 14...Kre8—d8

Не помогало 14...Lf8, на что последовало бы 15. g3! Ph3 16. Cf1.

15. Lf3—f4! Черные сдались.

На 15...F:g5 будет 16. Lf8+, к потере ферзя ведет и 15...Fg3 16. Lg4!

354

Помар — Ларсен

(Барселона, 1975 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. Kb1—c3 d7—d5

3. f2—f3 c7—c5?

Обычно играли 3...Kf6, но тогда осуществляя в дальнейшем продвижение e2—e4, белые за пожертвованную пешку получали активную позицию.

4. e2—e4 e7—e5!

Смелая творческая игра партнеров привела уже на четвертом ходу к оригинальной позиции, в которой белым трудно удержать атакованый пешечной фалангой противника центр.

5. Cf1—b5+

Невыгодно 5. de d4 6. Kd5 fe 7. fe Ph4+.

- 5...Cc8—d7 6. Cb5 : d7+ Kb8 : d7 7. Kc3 : d5 c5 : d4 8. Kg1—e2?

Ларсен рекомендует 8. Kh3, хотя и тогда черные стоят лучше.

- 8...f5 : e4 9. f3 : e4 Kg8—f6 10. Cc1—g5?

Следовало играть 10. K : f6+.

- 10...Fd8—a5+ 11.Cg5—d2 Fa5—c5 12. Kd5 : f6+ Kd7 : f6 13. Ke2—g3 h7—h5!

14. Fd1—f3

К пассивной позиции вело 14. h4. Не желая вести малоперспективную оборону, белые пытаются изменить невыгодное течение борьбы жертвами пешек.

- 14...h5—h4 15. Kg3—e2 Fc5 : c2 16. Ff3—f5 Fc2 : e4 17. Ff5—e6+ Cf8—e7 18. Cd2—b4

Наконец-то белым удалось создать конкретную угрозу, но следует сильный и изящный контрудар.

- 18...Kf6—d5!

Не только защищаясь от мата, но и создавая неотразимые угрозы.

19. Cb4 : e7

На 19. Ca3 будет F : e2+!

- 19...Kd5—f4 20. Fe6—c4 Kpe8 : e7. Белые сдались.

355

Эд. Ласкер — Томас

(Лондон, 1911 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. Kp1—f3 e7—e6

3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7

Неточность, правильно 4...d5, препятствуя ходу e2—e4.

5. Cg5 : f6 Ce7 : f6 6. e2—e4 f5 : e4 7. Kc3 : e4 b7—h6 8. Cf1—d3 Cc8—b7 9. Kf3—e5 0—0 10. Fd1—h5! Fd8—e7?

В расчете на вариант 11. K : f6+ gf, и пункт h7 защищен. Однако в распоряжении белых оказывается замечательная комбинация. Следовало разменять коня — 10...C : e5, и не проходит 11. Kf6+ из-за 11...L : f6!



11. Fh5 : h7+!! Kpg8 : h7 12. Ke4 : f6+ Kph7—h6

Вынужденная смелость, на 12... Kph8 будет 13. Kg6x!

13. Ke5—g4+ Kph6—g5 14. h2—h4+ Kpg5—f4 15. g2—g3+ Kpf4—f3 16. Cd3—e2+

На ход раньше ставился мат после 16. Kpf1 с неизбежным 17. Kh2x, но белые избирают самое эффективное продолжение.

- 16...Kpf3—g2 17. Lh1—h2+ Kpg2—g1 18. Kpe1—d2x.

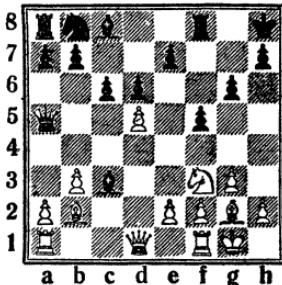
356

Робач — Янса
(Сочи, 1974 г.)

1. c2—c4 f7—f5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. g2—g3 g7—g6 4. b2—b3 Cf8—g7 5. Cc1—b2 0—0 6. Cf1—g2 d7—d6 7. d2—d4 c7—c6 8. 0—0 Kpg8—h8
Неточность, черные отнюдь не улучшают позиции короля. Надежным продолжением считается 8... Fc7, чтобы на 9. Kc3 иметь ответ 9...e5.
9. d4—d5 Fd8—a5 10. Kb1—c3 Kf6 : d5?

Черные неожиданно попадаются в ловушку.

11. c4: d5 Cg7 : c3



12. Fd1—d2!

Красивая позиция. В результате двойной связки неизбежно гибнет слон.

- 12...Fab5 : d5 13. Fd2 : c3+ e7—e5 14. Kf3 : e5! Черные сдались.

На 14...F : e5 будет 15. Fd2 с выигрышем ферзя.

357

Котов — Бондаревский
(Ленинград, 1936 г.)

1. d2—d4 e7—e6 2. Kg1—f3 f7—f5 3. g2—g3 Kg8—f6 4. Cf1—g2 d7—d5 5. 0—0 Cf8—d6

Точнее 5...Ce7.

6. c2—c4 c7—c6 7. Kb1—d2

Хорошо было 7. Cf4. В этом случае возможно 7...C : f4 8. gf Ke4 9. e3 g5 10. fg K : g5 11. Kb d2 0—0 12. K : g5 F : g5 13. f4 Fh6 14. Lf3 с преимуществом у белых (анализ Г. Борисенко).

- 7...0—0 8. b2—b3 Fd8—e8 9. Kf3—e1 Kb8—d7 10. Ke1—d3 Kf6—e4 11. Kd2—f3 Fe8—h5 12. Kd3—f4

Позиция коня здесь неустойчива. Заслуживало внимания 12. Cf4.

- 12...Fh5—f7 13. Fd1—c2 g7—g5! 14. Cf4—d3 Ff7—h5 15. Kf3—e5 Lf8—f6 16. f2—f3

Осмотрительнее 16. Cf3. Теперь черным удается создать опасные угрозы.

- 16...Lf6—h6 17. h2—h4

Проигрывало 17. fe из-за 17...
Ф:h2+ 18. Kpf2 Lh3!

17...Ke4:g3 18. h4:g5

Если 18. С:g5, то 18...K:f1 19.
Л:f1 К:e5 20. de Cf8 с перевесом
у черных.

18...Фh5—h2+ 19. Kpg1—f2 Lh6—h4
20. Lh1—g1 Lh4:d4! 21. Cc1—b2
Фh2—h4!

Только так. Отступление лады ве-
ло к поражению: 21...Lh4? 22.
Lh1! К:h1 23. Л:h1 Ф:h1 24.
С:h1 Л:h1 25. К:d7 и 26. Фc3.

22. Сb2:d4 Kg3—e4+! 23. Kpf2—
e3?

Допускает эффектный финал. Обя-
зательным было 23. Kpf1. В этом
случае черные могли форсировать
ничью: 23...Kg3+ 24. Kpf2 (24.
Кре1? Ф:d4) Ke4+++, либо про-
должать атаку, например, 24...
Ф:d4+ 25. e3 Фh4 и т. д.



23...f5—f4+! 24. Kd3:f4 Фf4—f2+
25. Kpe3—d3 Фf2:d4+!!

Гвоздь замысла черных.

26. Kpd3:d4 Cd6—c5+. Белые сда-
лись.

На 27. Kpd3 последует К:e5x.
Блестящая комбинация!

358

Гольдберг — Ильин-Женевский
(Ленинград, 1932 г.)

1. Kg1—f3 f7—f5 2. b2—b3
Интересен гамбит 2. e4.

2...d7—d6 3. d2—d4 e7—e6 4. g2—g3
Kg8—f6 5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. 0—0
0—0 7. Kb1—d2 Фd8—e8

Отсюда ферзь поддерживает про-
движение e6—e5 и легко может
быть переброшен на королевский
фланг ходом Фh5.

8. c2—c4 Kb8—c6 9. Cc1—b2 Ce7—d8

10. Fd1—c2 e6—e5 11. d4. e5

Белые избирают не лучший план.
Перевес фиксировало 11. d5!, и если
11...Ke7, то 12. Kg5 с непри-
ятной угрозой 13. Ke6.

11...d6:e5 12. e2—e4 f5:e4 13. Kd2:e4

Фe8—h5 14. Ke4:f6+ Cd8:f6 15.

Kf3—d2

Приимая меры против угрозы
15...Cf5 и 16...e4.

15...Cc8—h3 16. Kd2—e4 La8—d8 17.
f2—f4?

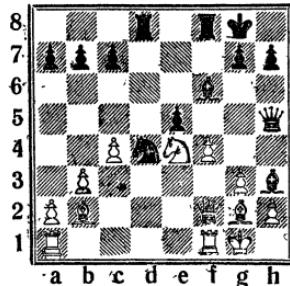
Выглядит сильно, но черным уда-
ется выявить недостатки этого хо-
да, ослабляющего позицию короля.

17...Kc6—d4!

Конечно, не 17...ef 18. K:f6+ gf
19. L:f4 с преимуществом у бе-
лых.

18. Fc2—f2?

Допускает неожиданную комбина-
цию, следовало играть 18. С:d4
с возможностями защиты.



18...e5:f4!!

Эффектная, точно рассчитанная
жертва фигуры.

19. Ke4:f6+ Lf8:f6 20. Cg2—d5+

Проигрывает сразу. Лучше 20.

С:d4, на что могло последовать
20...fg 21. Ф:g3 (21. Фb2 С:g2

22. Ф:g2 Ф:h2+ 23. Ф:h2 gh

24. Kр:h2 L:f1 25. L:f1 L:d4)

Lg6 22. Ф:c7 L:g2+ 23. Kph1 La8!

24. Cc3 Lc8 25. Ф:b7 L:h2+ 26. Kр:h2 С:f1+

27. Kpg1 Фg4+ 28. Kр:f1 Lf8+

29. Kре1 Фg3+ 30. Kpd1 Ф:c3

(Ильин-Женевский)

- 20...Лd8 : d5! 21. c4 : d5 f4 : g3 22. Фf2 : d4 Фh5—e2!

Белые сдались И лишняя ладья не спасает их от матовых угроз.

359

Рети — Эйве

(Роттердам, 1920 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. e2—e4

Жертвуя пешку, белые рассчитывают опередить соперника в развитии и захватить инициативу.

- 2...f5 : e4 3. Kbl—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5

В духе варианта немедленное 4. f3 с перспективной позицией.

- 4...g7—g6

Не лучшее продолжение. Предпочтительнее 4...сб или 4...Ксб.

5. f2—f3!

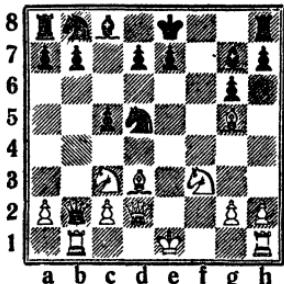
Только к равенству ведет 5. С : f6 ef 6. К : e4 d5.

- 5...e4 : f3 6. Kg1 : f3 Cf8—g7 7. Cf1—d3 c7—c5 8. d4—d5 Фd8—b6 9. Фd1—d2!

Подготавливая рокировку и одновременно провоцируя партнера на проведение ошибочной комбинации.

- 9...Фb6 : b2? 10. La1—b1 Kf6 : d5

На эту возможность и надеялись черные. Однако Рети видел дальше.



11. Kc3 : d5!!

Блестящий замысел!

- 11...Фb2 : b1+ 12. Kрe1—f2 Фb1 : h1

13. Cg5 : e7

Несмотря на большой материальный перевес, черные беспомощны.

- 13...d7—d6 14. Ce7 : d6 Kb8—c6 15.

- Cd3—b5 Cc8—d7 16. Cb5 : c6 b7 : c6 17. Fd2—e2+. Черные сдались.

После 17...Kpd8 18. Cс7+ или 17...Kpf7 18. Kg5+ Kpg8 19. Ke7+ Kpf8 20. K : g6+++, и мат неизбежен.

360

Симагин — Н. Копылов

(Ленинград, 1951 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. e2—e4 f5 : e4 3. Kbl—c3 Kg8—f6 4. f2—f3! Kb8—c6

В случае принятия жертвы пешки белые получают активную позицию.

5. f3 : e4 e7—e5 6. d4 : e5! Kс6 : e5 7. Kg1—f3 d7—d6 8. Cc1—f4 Ke5 : f3+

Также 8...Kg6 9. Cg3 Ce6 10. Kd4! или 9...Kh5 10. Cf2 Khf4 11. Cd4 не избавляло от трудностей.

9. Fd1 : f3 Cc8—g4 10. Ff3—f2 Cf8—e7 11. Cf1—c4! c7—c6 12. h2—h3 Cg4—h5 13. g2—g4 Ch5—g6 14. 0—0—0

Белые добились преимущества. Нельзя сейчас 14...K : e4 ввиду 15.

- К : e4 С : e4 16. Lh1el d5 17. L : e4! 14...Lh8—f8 15. Ff2—g3 Kf6 : g4 Попытка тактическим путем изменить невыгодный ход событий.

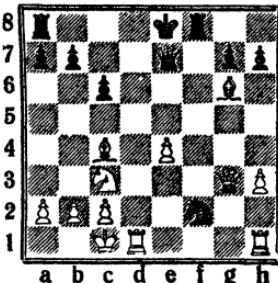
16. Cf4 : d6!

Грубой ошибкой было бы 16. hg? L : f4!

- 16...Kg4—f2

Как будто бы добиваясь успеха, но решающим фактором оказывается ненадежная позиция черного короля.

17. Cd6 : e7 Fd8 : e7



18. Kc3—b5!!

Опровергает замысел противника. Из-за угроз 19. Kc7+ и 19. Kd6+ коня приходится брать.

18...c6 : b5 19.: Cc4 b5+ Kpe8—f7

20. Fg3—b3+ Fe7—e6

К мату вело 20...Kpf6 21. Ff3+ Kpg5 22. h4+ Kph6 23. Fe3+. 21. Cb5—c4. Черные сдались.

ДЕБЮТ БЕРДА

1. f2—f4

Дебют назван по имени известного английского шахматиста прошлого века Г. Берда, который ввел его в практику серьезных соревнований. Если черные отвечают 1...d5, игра часто развивается по схемам голландской защиты с переменой цвета. Черные могут также предложить гамбит 1...e5, предложенный датским мастером Фромом и ведущий к острой борьбе.

До последних лет дебют Берда имел репутацию малоперспективного и встречался редко. Усилиями Б. Ларсена и других гроссмейстеров и мастеров удалось раскрыть новые возможности дебюта, и сейчас он нередко применяется в соревнованиях.

361

Эм. Ласкер — Бауэр

(Амстердам, 1889 г.)

1. f2—f4 d7—d5 2. e2—e3 Kg8—f6 3. b2—b3 e7—e6 4. Cc1—b2 Cf8—e7 5. Cf1—d3 b7—b6 6. Kgl—f3 Cc8—b7 7. Kb1—c3 Kb8—d7 8. 0—0 0—0 9. Kc3—e2 c7—c5

Надежнее 9...Kc5, разменявая опасного белопольного слона.

10. Ke2—g3 Fd8—c7 11. Kf3—e5 Kd7 : e5?

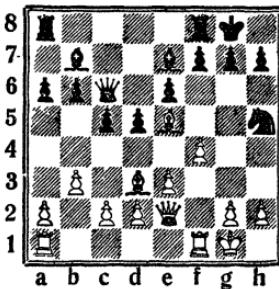
Неудачный размен. Лучше 11...d4!, и на 12. ed cd 13. Cd4 следует 13...Cc5!

12. Cb2 : e5 Fc7—c6 13. Fd1—e2 a7—a6?

Приводит к проигрышу. Упорнее было 13...Ke4.

14. Kg3—h5! Kf6 : h5

Удовлетворительной защиты нет. На 14...Ke8 решает 15. C:g7! K:g7 16. Fg4, если 14...d4, то выигрывает 15. C:f6 C:f6 16. Fg4 Kph8 17. Lf3 Lg8 18. C:h7! Lgd8 19. Fh3 Ce7 20. Ce4! В случае 14...h6 следует 15. K:g7! Kp:g7 16. Fg4+ Kph8 17. Fh4 Kpg7 18. Lf3.



15. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 16. Fe2 : h5+ Kph7—g8 17. Ce5: g7!! Kpg8 : g7 18. Fh5—g4+ Kpg7—h7 19. Jf1—f3 e6—e5

Очевидно, вынужденно.

20. Jf3—h3+ Fc6—h6 21. Lh3 : h6+ Kph7 : h6 22. Fg4—d7!

Заключительный ход комбинации. Белые выигрывают еще одного из слонов и получают решающий перевес.

22...Ce7—f6 23. Fd7 : b7, и белые легко реализовали свое преимущество.

362

Флеров — Белоусенко

(по переписке, 1973 г.)

1. f2—f4 d7—d5 2. Kg1—f3 g7—g6 3. d2—d3 Cf8—g7 4. g2—g3 Kb8—c6 5.

Cf1—g2 Cc8—g4 6. 0—0 $\Phi d8—d7$ 7. **Kb1—c3 0—0—0**

В то время как белые просто разваливались, черные целеустремленно развернули свои силы и добились инициативной позиции.

8. Kf3—g5

Белым нелегко найти активный план. Сделанным ходом они намечают выиграть время для проведения важного продвижения e2—e4 после предварительного h2—h3, но при этом недооценивают контригры противника.

8...Cg7—d4+! 9. $Kpg1—h1$ e7—e6 10. **h2—h3 h7—h5!**

В этом все дело. Слон, оказывается, не собирается отступать.

11. $\Phi d1—d2$ f7—f6 12. $Kg5—f3$ e6—e5!

Угрозы черных нарастают. Висит пешка h3, а на 13. hg последует 13...hg+ 14. Kh4 ef с сильной атакой.

13. Kf3 : d4 e5:d4 14. h3 : g4 d4 : c3 15. **b2 : c3 $\Phi d7 : g4$**

Несмотря на материальное равенство, у черных большое преимущество из-за необеспеченной позиции неприятельского короля.

16. $\Phi d2—e3$ h5—h4 17. **g3 : h4** $\Phi g4 : h4 \#$ 18. $Kph1—g1$ $Kg8—e7$ 19. **Jal—b1**

Контригра на ферзевом фланге явно запаздывает.

19...Ke7—f5 20. $\Phi e3—e6 \#$ **Jd8—d7**

21. Kb1 : b7

Попытка «замутить воду» не дает результата, но защиты все равно нет. На 21. Jf3 могло последовать 21...Kf d4 22. cd K : d4 23. $\Phi e3$ Fe1+ 24. Cf1 Jdh7.

21... $\Phi h4—h2 \#$ 22. $Kpg1—f2$ $\Phi h2—g3 \#$ 23. $Kpf2—g1$ $Kf5—h4$.

Белые сдались.

363

Нюман — Ларсен

(по переписке, 1966 г.)

1. f2—f4 e7—e5 2. f4 : e5 d7—d6 3. **e5 : d6 Cf8 : d6** 4. $Kg1—f3$ $Kg8—f6$

Другое продолжение — обоюдоострое 4...g5.

5. d2—d4 0—0 6. $Cc1—g5$ $Lf8—e8$ 7. $\Phi d1—d3$ $Kb8—c6$ 8. a2—a3 h7—h6 9. **Cg5—h4?**

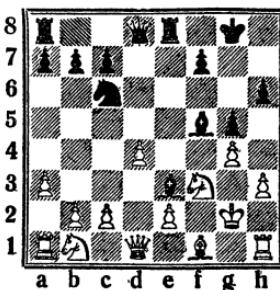
Правильно было 9. C : f6 $\Phi : f6$ 10. e4 Cf5 11. Kc3. Черные отыгравали пешку, но шансы сторон уравнивались. Например, 11... $\Phi g6$ 12. Kd2 C : e4 13. Kd : e4 f5. Теперь же черные захватывают инициативу.

9...g7—g5! 10. $Ch4—f2$ $Kf6—e4$ 11. **h2—h3**

Зашедшая от угрозы 11...g4.

11...Cc8—f5 12. $\Phi d3—d1$

Приходится отступать, на 12. $\Phi b5$ решает 12...Cg3! 13. C : g3 K : g3, и на отступление ладьи — 14...K:d4. 12...Cd6—f4 13. g2—g4 Ke4 : f2 14. $Kpe1 : f2$ Cf4—e3+ 15. Kpf2—g2



15...Kc6 : d4!

Тактический удар, нельзя 16. K : d4? из-за 16...Ce4# 17. Kph2 Fd6#.

16. g4 : f5 Kd4 : f3! 17. $\Phi d1 : d8$ $Kf3—h4 \#$

В этом промежуточном ходе все дело. Черные получают решающий перевес.

18. $Kpg2—g3$ La8 : d8 19. $Kb1—c3$ $Kh4 : f5 \#$ 20. $Kpg3—g2$

К мату вело 20. $Kpg4$ Jd4#!

20...Jd8—d2 21. La1—c1 h6—h5 22. Kc3—d1 Ce3—b6 23. Kpg2—h2 Le8 : e2+!

Изящная жертва, при помощи которой форсируется мат.

24. Cf1 : e2 Jd2 : e2+ 25. Kd1—f2 Le2 : f2# 26. Kph2—g1 Lf2—e2# 27. Kpg1—f1 Kf5—g3#

Котлерман — Котков
(Архангельск, 1949 г.)

1. f2—f4 e7—e5 2. f4 : e5 d7—d6 3. e5 : d6 Cf8 : d6 4. Kg1—f3 g7—g5?! 5. d2—d4 g5—g4 6. Kf3—g5?!

Ведет к большим осложнениям.

6...f7—f5 7. e2—e4 h7—h6!

Хуже 7...Ce7, на что последует 8. Kh3! gh . Ph5+ Kpf8 10. Cc4 Cb4+ 11. c3 Fe7 12. e5! Ce6 13. C : e6 Ph : e6 14. cb с преимуществом у белых.

8. e4—e5 Cd6—e7 9. Kg5—h3! g4 : h3 10. Fd1—h5+ Kpe8—f8 11. Cf1—c4 Fd8—e8

Как доказал советский мастер Д. Гречкин, правильно 11...Lh7!

12. Fg6 Ch4+! После 13. Kpe2 Lg7 14. C : h6 K : h6 15. F : h6 Fgb шансы черных лучше.
12. Fh5 : h3 Kpf8—g7 Следовало играть 12...Kc6, и если 13. c3, то 13...Fg6.
13. 0—0 Ce7—g5 14. Ph3—g3 Fe8—g6 15. e5—e6! c7—c6 16. Cc1 : g5 Fg6 : g5 К потере фигуры ведет 16...hg 17. Fc7+.
17. Fg3—e5+ Fg5—f6 18. Lf1 : f5! Решающий удар.
- 18...Ff6 : e5 19. Lf5—f7+ Kpg7—g6 20. d4 : e5 Cc8 : e6 Иначе 20. Cd3+ с быстрым матом.
21. Cc4 : e6 Kb8—a6 22. Lf7—f3 Kg8—e7 23. Lf3—f6+ Kpg6—g5 24. Kb1—d2. Черные сдались.

АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

1. c2—c4

Это начало успешно применяли в середине XIX века Г. Стэнтон и другие английские мастера, что обусловило название дебюта. Стратегическая идея хода 1. c4 — в контроле над важным центральным полем d5. Английское начало — один из самых популярных и злободневных современных дебютов, ведущих к содержательной сложной борьбе с возможностями разнообразных стратегических построений и планов. Основные ответы за черных 1... e5 и 1... c5. При иных ходах часто возникают позиции из других дебютов.

Рагозин — Созин

(по переписке, 1937 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. Kf3 : d4 Cf8—b4 6. Cc1—g5 h7—h6 7. Cg5—h4 Cb4 : c3+ 8. b2 : c3 Kc6—e5
Лучше 8...d6, ибо сейчас белые с выгодой могли сыграть 9. f4!
В партии Толуш — Фурман (1948 г.) далее случилось 9...Kg6 (9...K : c4?
10. e4! Ke3 11. Fe2 K : f1 12. e5 0—0 13. Kf5 с сильной атакой у белых) 10. C : f6 F : f6 11. g3 0—0 12. Cg2 d6 13. 0—0 Le8 14.

Lb1 c6 15. Fd2 Kf8 16. e4!, и белые добились преимущества.

9. Kd4—b5?

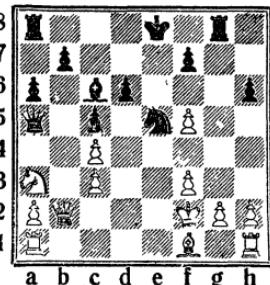
Таким путем удается добиться сдвоения пешек, но более важным является то, что белые теряют время и отстают в развитии.

9...a7—a6 10. Fd1—d4

Сразу 10. C : f6 gf 11. Ka3 плоховиду 11...Fe7!, и черные выигрывают пешку (на 12. Fb3 будет Kd3+!).

10...d7—d6 11. Ch4 : f6 g7 : f6 12. Kb5—a3 c7—c5! 13. Fd4—d2 Fd8—a5 14. Fd2—b2 Cc8—d7 15. e2—e4 Cd7—c6 16. f2—f3 Lh8—g8
Грозит 17...L : g8.

17. $Kpe1-f2-f6-f5!$ 18. $e4:f5$
Теперь проходит комбинация, но позиция белых незащищена.



18... $Lg8:g2+!!$ 19. $Kpf2:g2$
На 19. С: g2 следует $Kd3+$
19... $Cc6:f3+$ 20. $Kpf2-g1$ 0—0—0!
21. $Ka3-c2$ $Ld8-g8+$ 22. $Kpg1-f2$
Фаб—d8! 23. $h2-h4$ $Cf3:h1$. Белые сдались.

366

Янса — Бисгайер
(Скопле, 1972 г.)

1. $c2-c4$ $e7-e5$ 2. $Kh1-c3$ $Kg8-f6$
3. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$ 4. $g2-g3$ $Cf8-b4$
5. $Cf1-g2$ 0—0 6 0—0 $d7-d6$
Лучше обычное 6...Лe8.

7. $d2-d3$ $Cb4:c3$ 8. $b2:c3$ $h7-h6$ 9.

$e2-e4$ $Kc6-e7$ 10. $Kf3-h4$ $g7-g5?$

Приводит к серьезному ослаблению королевского фланга.

11. $Kh4-f3$ $Ke7-g6?$
Следовало играть 11...Kh7.

12. $Kf3:g5!$ $h6:g5$ 13. $Cc1:g5$ $Kpg8-h7$ 14. $f2-f4!$ $e5:f4$

Иначе решает вскрытие линии f после размена на e5.

15. $g3:f4$ $Lf8-g8$ 16. $Fd1-e1$ $Fd8-e7$ 17. $f4-f5$ $Cc8-d7$

На отступление коня решает 18. $Ph4+$.

18. $f5:g6+$ $Lg8:g6$

Черным удалось подвести к защите ладью, но все оказывается тщетным.

19. $Fe1-h4+$. Черные сдались.

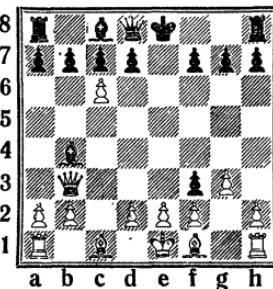
На 19... $Kpg7$ последует 20. $C:f6+$

$L:f6$ 21. $Fgb4+$

367

Т. Петросян — Рее
(Вейк-ан-Зее, 1971 г.)

1. $c2-c4$ $e7-e5$ 2. $Kb1-c3$ $Kg8-f6$
3. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$ 4. $g2-g3$ $Cf8-b4$
5. $Kc3-d5$ $Kf6:d5?$
Правильно 5...e4!
6. $c4:d5$ $e5-e4??$
Попадаясь в замаскированную ловушку.
7. $d5:c6$ $e4:f3$
Как будто у черных все в порядке, на 7. cb С: b7 плохо 8. Фb3 из-за 8...fe, в случае 7. cd+ С: d7 8. e1 0—0 у них превосходная позиция. Однако уже следующий ход противника рассеивает мираж
8. $Fd1-b3!$



Неожиданно выясняется, что потери фигуры не избежать. На 8...a5 последует 9. a3, и на отступление слона — 10. cb. Черные сдались.

368

Элисказес — Штейнер
(Будапешт, 1933 г.)

1. $c2-c4$ $Kg8-f6$ 2. $Kb1-c3$ $e7-e5$
3. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$ 4. $e2-e3$ $Cf8-b4$
5. $Kc3-d5$

Таким путем белые не достигают перевеса, интереснее 5. $Fc2$, 5...e5—e4! 6. $Kd5:b4$ $Kc6:b4$ 7. $Kf3-d4$ 0—0 8. $Cf1-e2?$

Следовало играть 8. a3 $Ka6$ 9. d3 с равными шансами.

8...d7-d5 9. a2-a3 Kb4-d3+! 10. Ce2 : d3 e4 : d3 11. c4-c5

Стремясь упрочить позицию, коня в центре и избежать вскрытия игры, но при этом белые теряют драгоценное время. Правда, и при других продолжениях инициатива черных очень опасна.

11...Kf6-e4 12. b2-b4 Fd8-g5! 13. g2-g3?

Нельзя 13. 0-0? ввиду Cg4 14. Kf3 (14. f3? Ch3) Ff6 15. Lb1 Kg5, но следовало играть 13. Ff3.

13...Cc8-h3 14. f2-f3 f7-f5!

Решительная и смелая игра. Ошибочно 14...K : g3? 15. Lg1!

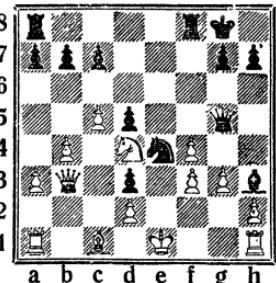
15. Fd1-b3

Плохо 15. fe fe, и белые не могут защитить короля, грозит Ff6.

15...f5-f4!

Отлично, на 16. fe черные заготовили 16...fg! 17. F : d5+ F : d5 18. ed g2 19. Lg1 Lf1+ или 17. Lg1 gh! 18. L : g5 Lf1x, 17. Kf5 L : f5! 18. ef F : f5 19. hg Lf8.

16. e3 : f4



16...La8-e8!! 17. f4 : g5

На 17. fe решает L : e4+ 18. Kpf2 L : f4+!

17...Ke4 : c5+ 18. Kpe1-d1

Не лучше 18. Kpf2 K : b3 19. K : b3 Le2+ 20. Kpg1 L : f3.

18...Kc5 : b3 19. Kd4 : b3 Ch3-g2 20.

Kb3-d4 Cg2 : h1 21. f3-f4 Le8-e4

22. Cc1-b2 Lf8-e8. Белые сдались.

369

Бринк-Клаусен — Якобсен

(Стокгольм, 1971 г.)

1. c2-c4 Kg8-f6 2. Kb1-c3 e7-e5

3. Kgl-f3 Kb8-c6 4. e2-e3 Cf8-b4

5. Fd1-c2 0-0 6. Kc3-d5

Другое популярное продолжение здесь 6.d3.

6...Lf8-e8 7. Kf3-g5?

Угроза 8. K : f6+ и 9. F : h7+ слишком очевидна и легко отражается, а необоснованные наскоки белой конницы связаны с потерей времени.

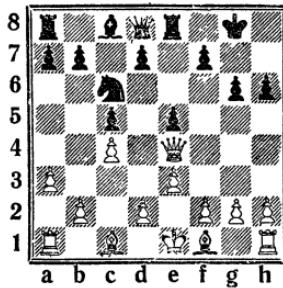
7...g7-g6 8. Kd5 : b4 Kc6 : b4 9. Fc2-b3 c7-c5 10. a2-a3 Kb4-c6 11.

Fb3-c2

Белые медлят и скоро оказываются в тяжелом положении. Здесь и на предыдущем ходу заслуживало внимание d3.

11...h7-h6! 12. Kg5-e4 Kf6 : e4 13.

Fc2 : e4



13...Kc6-d4! 14. Fe4-d3

Нельзя, конечно, 14. ed? ed, и белые теряют ферзя.

14...d7-d5! 15. e3 : d4

Плохо и 15. cd Cf5 16. e4 c4!

15...e5 : d4+ 16. Kpe1-d1 b7-b5! 17. c4 : b5

На 17. cd последует 17...F : d5 18. F : b5 Ca6! 19. Fa4 (19. F : a6 Fb3x) d3 с решающим перевесом у черных.

17...Cc8-f5 18. Fd3-g3 c5-c4

Несмотря на лишнюю фигуру, положение белых проиграно. Следующий их ход лишь ускоряет неизбежный конец.

19. Cf1-e2? Le8 : e2! 20. Kpd1 : e2 Fd8-e7+. Белые сдались.

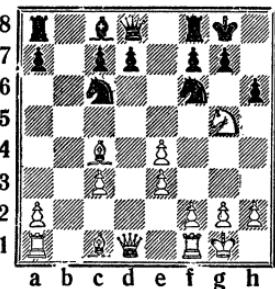
Могло быть 21. Kpd1 Le8 22. Ff3 Cd3!, и возможности сопротивления исчерпаны.

370

Кин — Вокенфус

(Бад-Лаутерберг, 1975 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. Kg1—f3 e5—e4?! 4. Kf3—g5 b7—b5. Именно в этой жертве смысл предыдущего хода черных. В случае 5. cb d5 или 5. K : b5 c6 6. Kc3 d5 за пожертвованную пешку они получат сильный центр. Все же идея черных, по-видимому, сомнительна
5. d2—d3! b5 : c4
Лучше 5...ed.
6. d3 : e4 Kb8—c6
Прогнать назойливого коня белых пока не удается, на 6...h6 последует 7. K : f7! Kр : f7 8. e5.
7. e2—e3 Cf8—b4 8. Cf1 : c4 0—0 9. 0—0 Cb4 : c3?
Здесь уже правильно 9...h6, но для черных оказался неожиданным одиннадцатый ход соперника.
10. b2 : c3 h7—h6



11. f2—f4! h6 : g5 12. f4 : g5 Kf6—h7
Пожертвовав фигуру, белые вскрыли линию f и развивают сильнейшую атаку.
13. g5—g6 Kh7—g5
Сразу проигрывает 13...Kf6 14. L : f6! F : f6 15. Ph5 Ld8 16. Ca3 d6 17. Lf1.
14. Cc1—a3 Kc6—e5
Или 14...d6 15. C : f7+ K : f7 16. ef+ L : f7 17. L : f7 Kр : f7 18. Fd5+.
15. Ca3 : f8 Ke5 : c4 16. g6 : f7+ Kpg8 : f8
Не спасает 16...K : f7 виду 17. L : f7! Kр : f7 18. Fd5+ с разгромом. Например: 18...Kre8 19. Fg8! или

18...Kpg6 19. Ff5+ Kph6 20. g4 Fе8 21. Ff6+ Fg6 22. Ph4+, 20... Fg5 21. C : g7+! F : g7 22. Ph5x, 20...Ph4 21. Ce7! K : e3 22. Ff4+ g5 23. Ff8+.

17. Fd1—h5 Cc8—b7 18. Ph5—h8+ Kpf8—e7 19. Ph8 : g7 Fd8—f8 20. Fg7—f6x.

371

Разуваев — Купрейчик

(Дубна, 1970 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kb8—c6
3. Kg1—f3 f7—f5 4. d2—d4 e5—e4 5. Cc1—g5 Kg8—f6
Точнее 5...Ce7.
6. d4—d5?
Основано на просчете. После правильного 6. Kd2 K : d4 7. Kd : e4 или 6...Ce7 7. e3 с последующим подрывом f2—f3 позиция белых предпочтительнее.
- 6...e4 : f3 7. d5 : c6 f3 : g2 8. c6 : d7+?
Следовало смириться с потерей пешки 8. C : g2 bc.
- 8...Kf6 : d7!!
Неожиданность. Белые остаются без фигуры.
9. Cg5 : d8 g2 : h1F, и исход борьбы ясен.

372

Ботвинник — Портиш

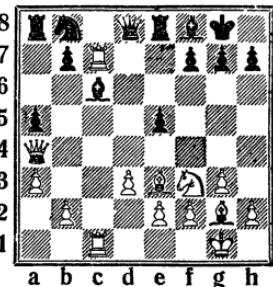
(Монте-Карло, 1968 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. g2—g3 d7—d5 4. c4 : d5 Kf6 : d5 5. Cf1—g2 Cc8—e6 6. Kg1—f3 Kb8—c6
7. 0—0 Kd5—h6 8. d2—d3 Cf8—e7 9. a2—a3 a7—a5
Черные препятствуют продвижению b2—b4, но при этом ослабляется их ферзевый фланг. Лучше 9...0—0.
10. Cc1—e3 0—0 11. Kc3—a4 Kb6 : a4 12. Fd1 : a4 Ce6—d5 13. Lf1—c1 Lf8—e8 14. Lc1—c2 Ce7—f8
Венгерский гроссмейстер задумал провести перегруппировку фигур,

но недоучел тактических возможностей белых.

15. La1-c1 Kc6-b8 16. Lc2 : c7!
Выглядит как просмотр, в действительности начало далеко рассчитанной комбинации.

16... Cd5-c6



17. Lc1 : c6! b7 : c6 18. Lc7 : f7!
Соль задуманной белыми комбинации. В случае 18... Kp : f7 19. Fc4+ Kpg6 20. Fg4+ Kpf7 выигрывается 21. Kg5+ .

18... h7-h6 19. Lf7-b7 Fd8-c8 . 20. Fa4-c4+ Kpg8-h8

Нельзя 20... Feb из-за 21. K : e5!

21. Kf3-h4!

Ладьи в этой партии проявили удивительное самопожертвование!

21... Fc8 : b7 22. Kh4-g6+ Kph8-h7

23. Cg2-e4! Cf8-d6 24. Kg6 : e5+ g7-g6 25. Ce4 : g6+ Kph7-g7 26. Ce3 : h6+!

Достойно венчает блестяще проведенную белыми партию. На 26... Kp : h6 последует 27. Fh4+! . Черные сдались.

373

Л. Сазонов — Анищенко
(Минск, 1970 г.)

1. c2-c4 e7-e5 2. Kf1-c3 Kg8-f6

3. g2-g3 c7-c6 4. Cf1-g2

Белые допускают образование пешечного центра черных, надеясь его контратаковать. Лучше 4. Kf3 . 4... d7-d5 . 5. c4 : d5 c6 : d5 6. Fd1-b3 Kb8-c6!

Жертвуя пешку, черные захватывают инициативу. При других про-

должениях белые добивались преимущества. Например: 6... d4? 7. C : b7 C : b7 8. F : b7 Kb d7 9. Kd5 или 6... e4? 7. f3! ef 8. C : f3 .

7. Kc3 : d5 Kc6-d4! 8. Fb3-c4?

Проигрывающая ошибка. Обязательным было 8. K : f6+ . 8... Kf6 : d5 9. Cg2 : d5 b7-b5!! 10. Cc4 : f7+

Безнадежно и 10. Cc6+ Cd7 11. C : d7+ F : d7 12. Fd3 Fc6.

10... Kre8-e7 11. Fc4-d5 Kd4-c2+

12. Kre1-d1 Kc2 : a1 13. Fd5 : a8
Или 13. b3 Fc7 14. Ca3+ Kpf6
15. Ff3+ Cf5 , и белым пришлось сложить оружие. (Бидев — Пирц, 1956 г.).

13... Fd8-c7 14. Cf7-b3 Cc8-e6 15. e2-e4

Угрожал мат: 15... C : b3+ 16. ab Fc2+ и 17... F : clx.

15... Ka1 : b3 16. a2 : b3 g7-g6!

Выясняется, что белые не могут спасти ферзя, угодившего в западню. Угроза 17... Cg7 не отразима.

374

Ройзман — Дыдышко
(Минск, 1966 г.)

1. c2-c4 e7-e5 2. g2-g3 Kb8-c6

3. Cl1-g2 g7-g6 4. Kb1-c3 Cf8-g7

5. h2-h4? Kg8-f6 6. d2-d3 d7-d6

7. Cc1-d2 0-0 8. Fd1-c1

Планируя размен чернопольных слонов, что приведет к ослаблению позиции черного короля.

8... Kc6-d4 9. Kg1-f3 Cc8-g4?

После ответного хода белых черные фигуры оказываются расположеными неудачно. Лучше 9... c6 или 9... Kh5 с контригроем.

10. Kf3-g5! h7-h6

К проигрышу фигуры ведет 10... c6 11. e3! Keb 12. f3.

11. Kg5-e4 Под ударом оказываются две черные пешки: b7 и h6 , но угрозой пешке h6 как будто можно пренебречь. Поэтому...

11... c7-c6 12. Cd2 : h6!

Все-таки. Теперь черным уже лучше было играть 12... Kc2+ , но они решают принять вызов.

- 12...Cg7:h6 13. Fc1:h6 Kd4-c2+
14. Kpe1-d1 Kc2:a1



15. h4-h5!!

Единственное продолжение, ведущее к победе. Несмотря на лишнюю ладью, черные не имеют защиты от матовых угроз. Если 15...С : h5, то в распоряжении белых даже два пути к победе. Эффектный 16. Л : h5 К : h5 17. Kg5 Kf6 18. Kce4 Le8 19. K : f7! K : e4 20. F : g6+ Kpf8 21. K : d8 K : f2+ 22. Kpd2 La : d8 23. Ff6+ и 24. F : f2 или 16. Cf3! K : e4 17. K : e4 f5 18. С : h5 Fe7 19. С : g6 Fg7 20. Fh5!, и черные беззащитны. Например: 20...fe 21. Ch7+ Kph8 22. Cf5+ Kpg8 23. Ce6+ Lf7 24. С : f7+ Kpf8 25. Fh8+.

15...Cg4-f5? 16. h5:g6. Черные сдались.

После 16...fg 17. Kg5 мат неизбежен.

375

Дашинимаев — Мотылев
(1973 г.)

1. Kg1-f3 g7-g6 2. g2-g3 Cf8-g7
3. Cf1-g2 e7-e5 4. d2-d3 d7-d6
5. c2-c4 Kb8-c6 6. Kb1-c3 Kg8-e7
7. Cc1-g5?

Напрасная потеря времени. Лучше 7. 0-0 или 7. Lb1.

7...h7-h6 8. Cg5-d2 f7-f5 9. h2-h4
Стремясь воспрепятствовать пешечному наступлению черных, но при этом ослабляется королевский фланг.

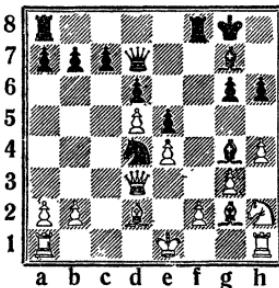
9...Cc8-e6 10. Fd1-b3 Fd8-d7 11.
e2-e4?

Приводит к созданию новых слабостей в позиции белых и невыгодному для них вскрытию игры. Следовало играть 11. e3, намечая затем осуществить ход Kd5.

- 11...0-0 12. Kc3-d5 f5 : e4 13. d3 : e4 Сe6-g4 14. Kf3-h2 Ke7 : d5 15. c4 : d5?

Лучше 15. K : g4, разменяв опасного слона.

- 15...Kc6-d4 16. Fb3-d3



Следует эффектная атака.

- 16...Lf8 : f2! 17. Kpe1 : f2 La8-f8+

18. Kpf2-e1?

Упорнее 18. Kf3.

- 18...Fd7-b5!! 19. Cg2-f1

На 19. F : b5 будет Kc2x!

- 19...Kd4-c2+! 20. Fd3 : c2 Lf8 : f1+!

Белые сдались.

Неизбежно 21...Fe2x.

376

Бобоцов — Ларсен
(Бюзум, 1969 г.)

1. c2-c4 Kg8-f6 2. Kb1-c3 e7-e6
3. Kg1-f3 Cf8-b4 4. g2-g3 0-0 5.
Cf1-g2 d7-d5 6. 0-0?

Следовало играть 6. Fb3 или 6. a3.

- 6...d5 : c4!

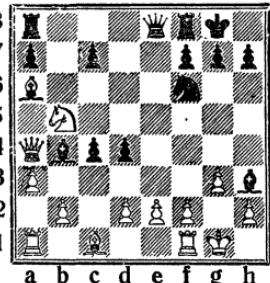
Точно рассчитав варианты, Ларсен принимает жертву, хотя это и выглядит небезопасным.

7. Fd1-a4 Kb8-a6 8. a2-a3 Cc8-d7
9. Kc3-b5 Fd8-e8 10. Kf3-d4
Отыгрыш пешки путем 10. K : c7
C : a4 11. K : e8 Ce7! 12. K : f6+
C : f6 приводил к позиции с подавляющим перевесом у черных.

- 10...e6-e5!

Сильнейший ход, значительно слабее было бы 10...с6 11. Кс7 К:с7 12. Ф:b4 b5 13. Фd6 Kcd5 14. b3 с контранансами у белых.

11. Cg2:b7 e5:d4 12. Cb7:a6 Cd7-h3!!



Объектом атаки становится белый король. Угрожает 13...Ф:e2, а на 13. Лe1 решает 13...Фc6 14. f3 Сс5 15. Ф:c4 d3+ 16. Крh1 Лaе8 17. Kd4 Л:e2! или 17. e4 К:e4 18. fe (18. Л:e4 Л:e4 19. Ф:e4 Лe8) Фf6!

13. a3:b4

Отчаяние, продлить сопротивление можно было лишь ценой качества— 13. Кс3.

13...Фe8—e4

Выигрывает форсированно.

14. Сa6—b7 Фe4:b7 15. f2—f3 Ch3—d7! Белые сдались.

377

Сокольский — Ройзман

(Минск, 1958 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e6 3. e2—e4 c7—c5 4. e4—e5 Kf6—g8 5. Kg1—f3

Белые избирают острый вариант, связанный с жертвой пешки. Возможно и 5. d4 cd 6. Ф:d4 Kс6 7. Фe4 с обоюдоострой игрой.

5...Kb8—c6 6. d2—d4 c5:d4 7. Kf3:d4. Хуже 7. Kb5 a6 8. Kb:d4 K:e5 9. K:e5 Фa5+ или 8. Fa4 d6 9. Kb:d4 Cd7 с перевесом у черных.

7...Kc6:e5 8. Cc1—f4 f7—f6
Точнее 8...Kg6 и на 9. Cg3 последует 9...e5 с очень сложной позицией.

9. Фd1—a4 Cf8—d6?

Неудачный ход. Упорнее 9...Kpf7, хотя и тогда черным нелегко защищаться.

10. Cf4—g3 Cd6—b8 11. 0—0—0
Кре8—f7 12. Cf1—e2 Kg8—e7 13. c4—c5 Ke7—c6
14. Kd4:e6! Kpf7:e6 15. f2—f4 Lh8—e8

Отступать коню все равно некуда. К мату ведет 15...Kg6 16. f5+ Кр:f5 17. Фg4x, если 15...Kf7, то 16. Фe4+.

16. f4:e5 Kc6:e5 17. Ce2—h5 g7—g6 18. Fa4—b3+ Кре6—f5

Не лучше и 18...Кре7 19. Kd5+ Кpf8 20. К:f6!, и позиция черных незащищима.

19. Lh1—f1+ Kpf5—g5 20. Kc3—e4+ Kpg5:h5? 21. Cg3:e5.

Черные сдались.

378

Микенас — Гольденов

(Тбилиси, 1946 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. c4:d5 Kf6:d5 4. e2—e4 Надежнее 4. g3.

4...Kd5—b4 5. Cf1—c4 К неясным осложнениям ведет жертва пешки 5. d4 Ф:d4! 6. Фe2 с6 7. f4 b6 8. Kf3 Фd8 9. Ff2.

5...Cc8—e6!

Отличный позиционный ход. Размен слонов позволяет черному коню овладеть важным полем d3.

6. Cc4:e6 f7:e6 7. Kg1—e2 Kb4—d3+ 8. Kpe1—f1 Lb8—c6 9. Фd1—b3 Fd8—d7!

Черные игнорируют угрозу пешке b7, так как принятие белыми жертвы даст им дополнительные темпы для развития инициативы.

10. Фb3:b7 Иначе у белых трудная позиция без всякой компенсации.
10...Лa8—b8 11. Фb7—a6 g7—g6, 12. h2—h4

Не проходило 12. Kd5 из-за удара 12...K:f2! Например: 13. K:c7+ Ф:c7 14. Кр:f2 Cg7 с атакой у черных.

12...Лb8—b6 13. Фa6—a4 Cf8—g7 14. Лh1—h3 0—0 15. Кc3—d1

Упорнее 15. f3.

15...Лb6—b4! 16. Лh3 : d3

И тактика не спасает, впрочем, позиция все равно безнадежна.

16...Фd7 : d3 17. Фa4 : c6 Лb4 : e4 18.

Kd1—e3 Le4 : e3!

Белые сдались.

379

Карасев — Нежметдинов

(Даугавпилс, 1973 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5

3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 e7—e6 5.

Kb1—c3 Cf8—b4 6. Kd4—b5 0—0 7.

Cc1—f4.

Активность белых на ферзевом фланге не достигает цели, следовало консолидировать позицию путем 7. a3 C : c3+ 8. K : c3 d5 9. e3.

7...d7—d5!

Не останавливаясь перед материальными жертвами, черные стремятся к вскрытию игры, рассчитывая на свой перевес в развитии.

8. a2—a3

Приходится бить отбой, так как нельзя 8. Kc7 ввиду Ke4 9. K : a8 Фf6!

8...Cb4 : c3+ 9. Kb5 : c3 d5—d4 10.

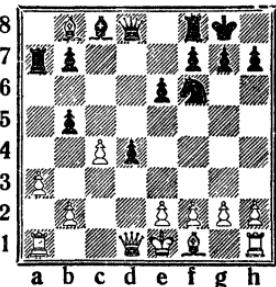
Kc3—b5 a7—a6 11. Kb5—c7

Нельзя, конечно, 11. K : d4 e5! 12. C : e5 Фab+.

11...La8—a7 12. Kc7—b5?

Правильно 12. Kd5 ed 13. C : b8 La8 14. Ce5 dc 15. Ф : d4 с равенством.

12...a6 : b5 13. Cf4 : b8



13...b5 : c4! 14. Cb8 : a7 Фd8—a5+ 15. Фd1—d2 Фa5 : a7

За качество черные имеют подавляющий позиционный перевес.

16. e2—e3 d4—d3 17. g2—g3 Kf6—e4

18. Фd2—h4 d3—d2+ 19. Kpe1—e2 Фa7—a6!

Черный ферзь входит в игру с решающим эффектом.

20. Kpe2—f3 Фa6—c6 21. Kpf3—e2

Фc6—d5 22. La1—d1 e6—e5 23. h2—h3

b7—b6 24. Лh1—g1 c4—c3 25. b2 : c3

Ke4 : c3+!

Белые сдались.

380

Рети — Грау

(Лондон, 1927 г.)

1. c2—c4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. d2—d4 d7—d5 4. c4 : d5 c5 : d4 5.

Фd1 : d4 Фd8 : d5 6. Kb1—c3 Фd5 : d4

7. Kf3 : d4 a7—a6 8. g2—g3 e7—e5

9. Kd4—b3 Kb8—c6 10. Cf1—g2

Cc8—d7

Не следовало опасаться размена на сб, лучше 10...Ce7.

11. 0—0 Cf8—e7 12. Cc1—g5 0—0 13.

Lf1—d1 Lf8—d8?

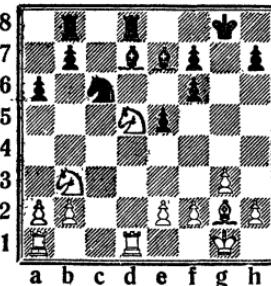
Шаблонный ход, который в данной ситуации оказывается серьезной ошибкой. Следовало играть 13... Сe6.

14. Cg5 : f6 g7 : f6

Плохо и 14...C : f6 15. Kc5 Cc8

16. Kd5 с многочисленными угрозами.

15. Kc3—d5 La8—b8



16. Kb3—c5!

Красивый удар. На 16...C : c5 последует 17. K : f6+, проигрыш.

вает и 16...Сe8 17. K : e7 ♦K:e7
18. K : b7.
16...Kpg8—f8 17. Kd5 : f6!
Потеря качества неизбежна. Черные сдались.

381

Ваганян — Планинц

(Гастингс, 1974/75 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. Kg1—f3 c5 : d4 4. Kf3 : d4 e7—e6 5. Kb1—c3 Cf8—b4 6. Kd4—b5 0—0 7. a2—a3 Cb4 : c3+ 8. Kb5 : c3 d7—d5 9. Cc1—g5 h7—h6! 10. Cg5 : f6 Fd8 : f6 11. c4 : d5 e6 : d5 12. Fd1 : d5?!

Весьма сомнительное приобретение.
Лучше 12. e3 с равной игрой.

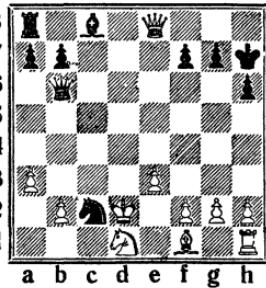
12...Lf8—d8 13. Fd5—f3?

Следовало играть 13. Фb3. Теперь инициатива полностью переходит к черным.

13...Ff6—b6!

К трудной позиции для белых привело и встретившееся в партии Каминский — Капенгут 13...Fg6 14. Ld1 L : d1+ 15. K : d1 Kc6 16. e3 Сe6 17. Ce2 Ld8 18. 0—0 Ld2, однако ход в тексте еще сильнее.
14. La1—d1 Ld8 : d1+ 15. Kc3 : d1 Kb8—c6 16. Ff3—e3 Kc6—d4! 17. Fe3—e8+ Kpg8—h7 18. e2—e3 Kd4—c2+ 19. Kpe1—d2

Последовал эффектный финал.



- 19...Cc8—f5!! 20. Fe8 : a8 Fb6—d6+
21. Kpd2—c1.

Или 21. Kpe2 Cd3+ 22. Kpf3 Ke1+
23. Kpg4 Fg6+, 21. Kpc3 F : d1
22. F : b7 Ka1 с решающей атакой.

- 21...Kc2—a1 22. Fa8 : b7

Угрожало 22...Kb3x, а на 22. Cc4 будет Fc5 23. b3 K : b3+.

22...Fd6—c7+!!

Блестящий удар, достойно венчающий отлично проведенную партию. На 23. F : c7, конечно, Kb3x. Белые сдались.

382

Ивков — Дункельблум

(Каорле, 1972 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 c7—c5 3. g2—g3 d7—d5 4. c4 : d5 Kf6 : d5 5. Cf1—g2 Kd5—c7 6. d2—d3 e7—e5
Неудовлетворительно 6...Kc6? ввиду 7. C : c6+! bc 8. Fa4.
7. Kg1—f3 f7—f6 8. Kf3—d2 Fd8—d7 9. 0—0 Cf8—e7 10. Kd2—c4 Kb8—c6 11. Fd1—a4
Заслуживало внимания 11. f4!

11...Kc6—d8 12. Fa4 : d7+ Kpe8 : d7?
Естественнее и лучше 12...C : d7.
13. Cc1—e3 Kd8—c6 14. La1—c1
Kc7—a6

Оставляя без защиты поле d5, следовало играть 14...Lb8.

15. Kc3—d5 Kc6—d4?
Приводит к вскрытию линий, после чего оказывается необеспеченное положение черного короля.
16. Ce3 : d4 e5 : d4
Вынужденно, если 16...cd?, то 17. Kb6+.
17. Lf1—e1
И здесь достаточно для победы 17. Kb6+.
- 17...La8—b8 18. e2—e3! d4 : e3 19. Le1 : e3 Ce7—d8 20. Lc1—e1 Kab—b4
Проигрывало и 20...b5 21. Le7+ C : e7 22. L : e7+ Kpd8 (22...Krc6 23. Kb4x) 23. Kd6.
21. Cg2—h3+ Kpd7—c6
22. Le3—e6+! Cc8 : e6 23. Le1 : e6+ Krc6—d7
- 23...Kp : d5 24. Ld6x.
24. Le6 : f6+. Черные сдались.
На 24...Kre8 будет 25. Kd6x!

383

Гургенидзе — Гуфельд

(Кировабад, 1973 г.)

1. c2—c4 g7—g6 2. Kb1—c3 Cf8—g7 3. g2—g3 c7—c5 4. Cf1—g2 Kb8—c6

5. La1—b1 Kg8—f6 6. a2—a3 a7—a5
 7. Kg1—h3?!

Белые задумали подключить коня к атаке ферзевого фланга, но недооценивают возможностей противника на противоположной стороне доски. Лучше 7. d3 или 7. Kf3.

- 7...h7—h5! 8. Kh3—f4 h5—h4 9. Kf4—d3

Последовательно, но лучше было рокировать.

- 9...d7—d6 10. b2—b4 c5 : b4

Не сразу 10...h3? ввиду 11. C : c6+! bc 12. bc с перевесом у белых.

11. a3 : b4 h4—h3! 12. Cg2—f3 Kc6—d4 13. b4 : a5 Kd4 : f3+! 14. e2 : f3 d6—d5!

В полном соответствии с требованиями позиции черные стремятся к быстрейшему вскрытию игры, что позволит им использовать силу дальнобойных слонов и ослабление пешечной структуры в лагере противника.

15. 0—0 0—0 16. c4 : d5 Kf6 : d5 17. Kc3 : d5 Fd8 : d5 18. Kd3—f4 Fd5 : a5 19. Cc1—b2 Cc8—f5

Но не 19...e5 из-за 20. La1!

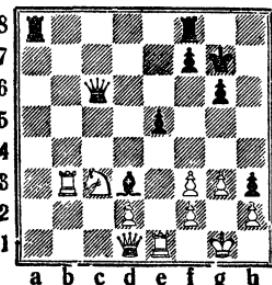
20. Cb2 : g7 Kpg8 : g7 21. Lb1 : b7

Упорнее 21. La1, хотя и в этом случае у черных значительное преимущество.

- 21...e7—e5 22. Kf4—e2 Cf5—d3! 23. Lb7—b3

Напрашивающееся 23. Le1 опровергалось посредством 23. .Fd5 24. Lb3 C : e2! 25. L : e2 F : b3! 26. F : b3 La1+.

- 23...Fa5—d5 24. Ke2—c3 Fd5—c6 25. Lf1—e1



- 25...La8—a1! 26. Kc3—b1 Cd3—c2. Благополучно обходя последнюю ловушку: 26...L : b1 27. L : b1 C : b1 28. F : b1 F : f3 29. Fe4!. Белые сдались.

384

Ожигина — Акерман

(Гомель, 1976 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 0—0 5. e2—e4 d7—d6 6. Kd1—e2 c7—c5 7. 0—0 Kb8—c6 8. h2—h3 Kf6—e8

Хороший позиционный план. Конь переводится на ферзевый фланг для подготовки контратаки — b7—b5, кроме того, освобождается путь пешке f.

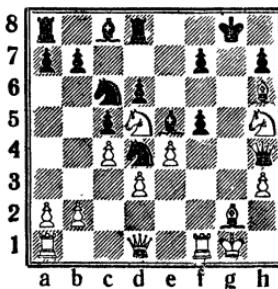
9. d2—d3 Ke8—c7 10. f2—f4 Kc7—e6? Правильно 10...f5 с обоюдными шансами.

11. f4—f5 Ke6—d4 12. g3—g4 e7—e6 Черные стремятся подорвать пешечную фалангу противника, но при этом ослабляются важные поля в их лагере.

13. Ke2—f4 e6 : f5 14. g4 : f5 Fd8—h4 15. Kc3—d5 g6 : f5? 16. Kf4—h5!

Грозит 17. Lf4 Fd8 18. K : g7 Kр : g7 19. Fh5 с сильнейшей атакой.

- 16...Cg7—e5 17. Cc1—h6 Lf8—d8



17. Lf1—f4!!

Красиво и очень сильно. На 17... C : i4 белые заготовили 18. Kd5 f6+ Kph8 19. Cg7x! Черные сдались.

ДЕБЮТ РЕТИ

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4

Разработан выдающимся чешским гроссмейстером и теоретиком Рихардом Рети, который начиная с 1923 года ввел его в турнирную практику. Белые стремятся создать фигурное давление на центр, захватить контроль над важными центральными полями. Для осуществления этих целей они обычно применяют построение с фланкетированием одного или обоих слонов.

Дебют Рети ведет к сложной маневренной борьбе. Хотя в распоряжении черных имеются надежные системы защиты, дебют популярен и в наши дни. Это объясняется его гибкостью, возможностью выалировать стратегические планы.

385

Дейч — Кони
(Вена, 1925 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. e2—e3 Kg8—f6 4. Cf1 : c4 Cc8—g4?

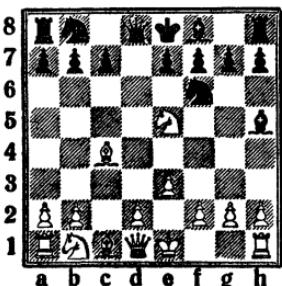
Из дебюта Рети партия почти перешла в один из популярных вариантов принятого ферзевого гамбита, с той, однако, разницей, что вместо хода d4 белые уже сыграли С : с4. Эта деталь оказывается весьма существенной.

5. Kf3—e5!

Неожиданность. Нельзя 5...С : d1 ввиду 6. С : f7x, а на повестке дня две угрозы: 6. К : g4 и 6. С : f7x.

5...Cg4—h5??

Защита оказывается мнимой. Единственной возможностью было 5... Себ.



6. Fd1 : h5! Черные сдались.

386

Барцаи — Савон
(Дубна, 1976 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 d5—d4 3. b2—b4 c7—c5

Другой план связан с ходом 3...f6, например, 4. d3 e5 5. a3 a5 6. b5 Kd7 с равенством. На 4...e3 может последовать 4...e5 5. ed e4! 6. Фе2 Фе7 с перевесом у черных.

4. d2—d3 c5 : b4 5. a2—a3 b4—b3

В случае 5...ba 6. С : a3 позиционный перевес белых по крайней мере компенсирует недостающую пешку.

6. Kb1—d2 Kb8—c6 7. g2—g3 Kg8—f6 8. Cf1—g2 e7—e5 9. 0—0 Cf8—e7 10. Kd2 : b3

Естественнее выглядит 10. Ф : b3. 10...0—0 11. Kf3—e1 Cc8—f5 12. Ke1—c2 Фd8—d7 13. Cc1—g5 Cf5—h3 14. Cg5 : f6 Ce7 : f6 15. e2—e4?

Вскрытие позиции выгодно черным. Заслуживало внимания 15. Кс5, например, 15...Фe7 16. С : h3 Ф : с5 с примерным равенством.

15...d4 : e3 16. Cg2 : h3 Фd7 : h3

Конечно, не 16...ef+? из-за ответа 17. Kpg2!

17. Kc2 : e3 g7—g6 18. Ke3—d5 Cf6—g7 19. La1—a2 La8—e8 20. Kb3—c5 f7—f5!

Теперь оказывается ослабление королевского фланга белых.

21. Kc5 : b7

На 21. f4 сильно 21...e4! 21...f5—f4 22. Kb7—d6

На 22. gf ef 23. f3, подключая

к защите ладью a2, черные выигрывают ходом 23...Фd7.

22...f4—f3 23. Kd5—e3

Как будто белым удалось защититься, но следующий ход соперника рассеивает иллюзии.

23...e5—e4! 24. c4—c5

Спасения нет, если 24. К:e4, то 24...Леб!, и затем Лh5.

24...Kсб—e5. Белые сдались.

387

Рети — Боголюбов

(Нью-Йорк, 1924 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. g2—g3 Kg8—f6 4. Cf1—g2 Cf8—d6

Точнее 4...Сe7 с последующим c7—c5.

5. 0—0 0—0 6. b2—b3 Лf8—e8 7. Cс1—b2 Kb8—d7 8. d2—d4 c7—c6 9. Kb1—d2 Kf6—e4?

План черных, связанный с проведением e6—e5, натолкнулся на серьезные трудности. На 9...e5 последует 10. cd, и если 10...K:d5, то 11. Kс4 с выигрышем пешки. В случае 10...cd 11. de K:e5 12. K:e5 С:e5 13. С:e5 Л:e5 у черных нет компенсации за изоляцию пешки d5. Однако и ход в партии, как блестяще доказывает Рети, неудачен.

10. Kd2 : e4 d5 : e4 11. Kf3—e5 f7—f5
Плохо 11...Kf6, на что следует 12. Fс2.

12. f2—f3! e4 : f3 13. Сg2 : f3 Fd8—c7

14. Ke5 : d7 Cс8 : d7 15. e2—e4! e7—e5
Иначе белые сами сыграли бы e4—e5, лишая соперника всяких контшансов.

16. c4—c5! Cd6—f8 17. Fd1—c2 e5 : d4
Нельзя 17...fe 18. С:e4, и под ударом две пешки: e5 и h7.

18. e4 : f5! La8—d8

Косвенная защита пешки d4 (19. С : d4 С : f5). Не проходило 18...Леб ввиду 19. Fс4+ Kph8 20. f6!

19. Cf3—h5!

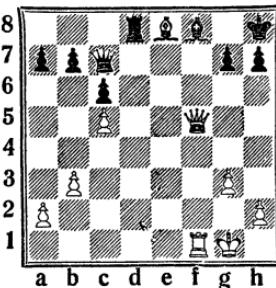
Точно рассчитанный маневр, ведущий к эффектной победе.

19...Le8—e5 20. Сb2 : d4 Le5 : f5 21.

Jf1 : f5 Cd7 : f5 22. Fс2 : f5 Jd8 : d4 23. La1—f1 Jd4—d8

Красиво побеждали белые в случае 23...Fе7 24. Cf7+ Kph8 25. Cd5! Ff6 26. Fс8.

24...Ch5—f7+ Kpg8—h8 25. Cf7—e8!!



Черные сдались.

388

Волчок — Е. Поляк

(Киев, 1959 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. d2—d4 c7—c6

3. g2—g3 Cс8—f5 4. Cf1—g2 h7—h6

5. 0—0 Kg8—f6 6. b2—b3 e7—e6 7.

c2—c4 Cf8—d6 8. Cс1—b2 Kb8—d7 9.

Kb1—d2 0—0 10. Kf3—e5 Cd6 : e5?

Ошибочный размен, приводящий к трудной позиции. Лучше играли черные в известной партии Тартаковер — Костич, 1926 г., где было 10...a5 11. K : d7 F : d7 12. f3 Lfe8!

с отличной позицией.

11. d4 : e5 Kf6—g4 12. e2—e4! d5 : e4

13. Kd2 : e4 Kg4 : e5 14. Ke4—d6 Fd8—c7 15. Kd6 : f5 e6 : f5 16. Fd1—h5

f5—f4 17. La1—d1!

Конечно, не 17. gf? Kd3! с последующим 18...K : f4.

17...f4 : g3 18. f2—f4!

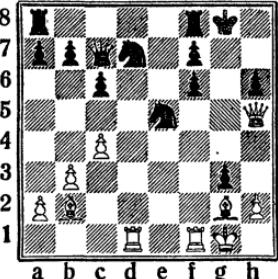
Марш пешки «f», которая с темпами проходит до поля f6, ведет к разрушению королевского фланга.

18...Ke5—g6 19. f4—f5 Kg6—e5 20.

f5—f6 g7 : f6

Вынужденно, но теперь белые на-

носят решительный удар.



21. Лd1 : d7!! Фc7 : d7

Еще хуже 21...К : d7 22. Фg4+! Кph8 23. Л : f6!

22. Лf1 : f6 Лf8—e8

К мату вело 22...Kg4 23. Лg6+! Кph7 24. Лg7+! Кph8 25. Л : f7+ Кpg8 26. Фg6+.

23. Лf6 : h6 Фd7—d2 24. Фh5—g4+!
Эффектный заключительный ход.
Как при 24...К : g4 25. Лh8x, так
и после 24...Kpf8 25. Сa3+! черные
получают мат. Черные сдались.

Ошибочный ход, связанный с про-
счетом.

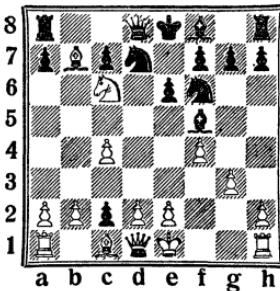
7...d5—d4! 8. Сg2 : b7??

Белые увлеклись заманчивой идеей поимки ферзя, но упустили из ви-
ду, что и их сильнейшая фигура подвергается опасности. Следовало играть 8. К : d7 Ф : d7 9. Kb1, хо-
тя и в этом случае преимущество черных очевидно.

8...d4 : c3 9. Кеб—с6

Итак, белые осуществили свой за-
мысел, но...

9...c3—c2!



389

Соколов — Векшенков

(Новосибирск, 1974 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 Cc8—g4
3. Kf3—e5 Cg4—f5 4. Cf1—g2 Kb8—d7 5. f2—f4 e7—e6 6. c2—c4 Kg8—f6
7. Kb1—c3?

Редкая позиция! После девяти хо-
дов оба ферзя попали в ловушки,
но теперь судьба партии решена,
так как на стороне черных оказы-
вается подавляющий материальный
перевес.

10. Кc6 : d8 c2 : d1Ф+ 11. Крe1 : d1
Лa8 : d8, и, оставшись без двух фигур,
белые вскоре прекратили безнадежное
сопротивление.

ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА — ЛАРСЕНА

1. b2—b3, или 1. Kg1—f3 d7—d5 2. b2—b3

Дебют был введен в практику соревнований гроссмейстером А. Нимцовичем в 20-х годах. Идея его — в организации фигурного давления на центральный пункт e5. До недавнего времени дебют не пользовался популярностью, хотя в отдельных партиях его не без успеха применяли С. Флор, П. Романовский, Г. Лисицын и другие. Успехи, достигнутые в этом начале датским гроссмейст-
ром Б. Ларсеном и другими шахматистами, изменили положение, и сейчас дебют Нимцовича — Ларсена стал встречаться в партиях самых ответственных турниров.

Дебют 1. g2—g3 и другие

Дебют 1. g2—g3 по идеи во многом схож с дебютом Рети. Белые намечают атаку наиболее укрепленного центрального пункта d5. Ход 1. g3 весьма элас-
тичен, партии, начатые им, часто переходят в другие дебютные построения.

Ларсен — Спасский
(Белград, 1970 г.)

1. b2—b3 e7—e5 2. Cc1—b2 Kb8—c6
3. c2—c4 Kg8—f6 4. Kg1—f3 e5—e4
5. Kf3—d4 Cf8—c5 6. Kd4 : c6 d7 : c6
7. e2—e3 Cc8—f5 8. Fd1—c2 Fd8—e7
9. Cf1—e2 0—0—0

Черные завершили развитие. Избранная ими расстановка сил определяет план: наступление на королевском фланге.

10. f2—f4?

Эта задержка с развитием, связанная к тому же с серьезным ослаблением позиции, ставит белых в опасное положение. Следовало играть 10. Kc3.

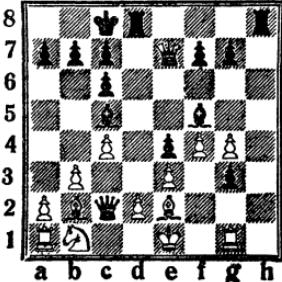
10...Kf6—g4! 11. g2—g3 h7—h5 12. h2—h3

Плохо сейчас 12. Kc3 из-за комбинационного удара 12...L:d2!! с возможными вариантами: 13...Kр : d2 C:e3+ 14. Kрe1 Cf2+ или 13. Ф : d2 C:e3 и 14...Cf2+ с выигрышем.

12...h5—h4!

Жертва фигуры приводит к разгрому королевского фланга белых.

13. h3 : g4 h4 : g3 14. Lh1—g1



14...Lh8—h1!!

Спасский блестяще ведет атаку. Жертвуя ладью, черные выигрывают решающий темп для включения в наступление ферзя.

15. Lg1 : h1 g3—g2 16. Lh1—f1

Проигрывает и 16. Lg1 Fh4+ 17. Kpd1 Fh1!! 18. Fc3 F:g1+ 19. Kpc2 Ff2.

16...Fe7—h4+ 17. Kpe1—d1 g2 : f1Ф+

Белые сдались.

К мату приводило 18. C : f1, C : g4+.

Силади — Тайманов
(Албена, 1974 г.)

1. b2—b3 e7—e5 2. Cc1—b2 Kb8—c6
3. e2—e3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 d7—d6
5. Kg1—e2 a7—a6 6. Cb5 : c6+ b7 : c6
7. c2—c4 Cf8—e7 8. d2—d4 e5 : d4 9.

Kе2 : d4 Fd8—d7 10. Fd1—f3 d6—d5

He 10...Cb7? из-за 11. Kf5.

11. Kb1—c3 0—0 12. 0—0 Ce7—d6

13. h2—h3

Препятствуя неприятному выпаду коня на g4.

13. La8—b8! 14. Ff3—e2

Явно в пользу черных 14. cd cd и нельзя 15. K : d5 ввиду 15...K : d5 16. F : d5 Ch2+, а на 14. Ka4? последует 14...dc 15. bc? c5 16. Kc6 Cb7 17. K : b8 L : b8 18. Fd1 Cс6, или 15. F : c6 cb 16. ab F : c6 17. K : c6 L : b3.

14...Lf8—e8 15. La1—d1?

Надо было отступить конем на f3, теперь же черным удается использовать противостояние по линии «e» ладьи и ферзя.

15...c6—c5 16. Kd4—c2 d5—d4! 17.

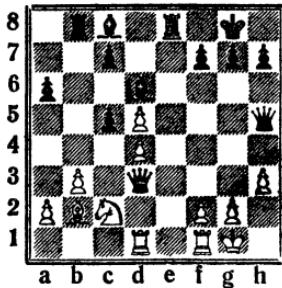
Kc3—d5 Kf6 : d5 18. c4 : d5 Fd7—f5

19. Fe2—d3 Ff5—h5!

Грозит 20...C : h3.

20. e3 : d4

Как будто подключая ферзя к защите, но...



20...c5—c4! 21. Fd3 : c4

Отступление ферзя вело к тяжелой

позиции: 21. $\Phi c3$ cf 22. ab $\Phi : d5$

23. b4 Cb7 24. f3 $\Phi g5$.

21...Cc8 : h3! 22. Kc2—e3

Совсем плохо 22. gh $\Phi : h3$ 23. f4 $\Phi g4 \rightarrow$ 24. Kph1 Le2.

22...Ch3—d7 23. g2—g3 Cd7—b5 24.

$\Phi c4—c1$ Cb5—e2 25. Lf1—e1 Ce2—f3

26. Ke3—g2 $\Phi h5—h3$. Белые сдались.

392

Литвинов — Дыдышко

(Минск, 1971 г.)

1. b2—b3 e7—e5 2. Cc1—b2 Kb8—c6

3. e2—e3 d7—d5 4. Kg1—f3

Логичнее выглядит 4. Cb5 и на 4...Cd6 5. Kf3.

4...e5—e4 5. Kf3—d4 Kc6 : d4 6. Cb2 : d4 Cc8—f5 7. d2—d3 Kg8—f6 8. Kb1—d2 Cf8—a3

Рискованный план, так как слон отвлекается от защиты королевского фланга. К примерно равной игре вело 8...ed.

9. d3 : e4 d5 : e4 10. Cf1—e2 $\Phi d8—e7$

11. g2—g4! Cf5—g6 12. g4—g5 Kf6—d7 13. h2—h4 Lh8—g8

Нехорошо и 13...Ke5 14. Kc4 K: c4 15. С : c4, и если 15...0—0—0, то 16. $\Phi g4 \rightarrow$.

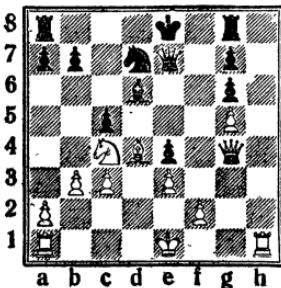
14. Kd2—c4 Ca3—b4+ 15. c2—c3

Cb4—d6 16. Ce2—g4 f7—f5

Грозило 17. h5.

17. h4—h5! f5 : g4 18. h5 : g6 h7 : g6

19. $\Phi d1 : g4$ c7—c5?



20. Cd4 : g7!!

Ирония судьбы. Казалось бы, обреченный слон наносит решающий удар.

20...Lg8 : g7 21. 0—0—0! Cd6—b8 22.

Ld1 : d7!

Белые красиво и убедительно ведут атаку.

22...Fe7 : d7 23. Lh1—h8+ Kpe8—e7

24. $\Phi g4 : e4 \rightarrow$. Черные сдались.

На 24...Kpf7 может последовать

25. L : b8!

393

Плахетка — Цинн

(Дечин, 1974 г.)

1. Kg1—f3 c7—c5 2. b2—b3 Kb8—c6

3. Cc1—b2 Kg8—f6 4. e2—e3 d7—d5

5. Cf1—b5 e7—e6 6. Kf3—e5 $\Phi d8—c7$

7. 0—0 Cf8—d6 8. Cb5 : c6+ b7 : c6

9. f2—f4 0—0 10. Lf1—f3 Kf6—d7

Заслуживало внимания 10...Ke8.

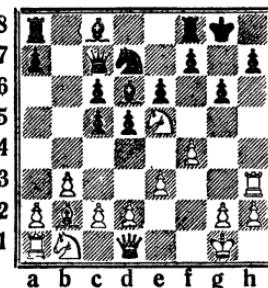
Тогда на 11. Lh3 возможно 11...g6, и если 12. Kg4, то 12...f6.

11. Lf3—h3

Концентрируя фигуры для атаки, белые одновременно косвенно защищают коня. На 11...K : e5 12. fe C : e5 последует 13. $\Phi h5$ f5 14. $\Phi : h7+$.

11...g7—g6?

Ошибка, которая блестяще используется белыми. Следовало играть 11...f5.



12. $\Phi d1—h5!!$

Черные не имеют спасения. К мату ведет 12...gh 13. Lg3+ Kph8 14. K : f7x. На 12...Kf6 будет 13. Kg4!

K : h5 14. Kh6x или 13...gh 14.

K : f6+ Kph8 (14...Kpg7 15. Ke8+

Kph6 16. Cg7+ Kpg6 17. Lg3+ Kpf5 18. Lg5+ Kpe4 19. Kc3x)

15. Л : h5 h6 16. К : d5↑ с подавляющим перевесом у белых, Черные сдались.

394

Фрагуела — Ларсен

(Лас Палмас, 1976 г.)

1. Kg1—f3 b7—b6?!
2. b2—b3 e7—e6
3. Cc1—b2 f7—f5
4. e2—e3 Kg8—f6
5. Cf1—e2 Cc8—b7
6. c2—c4 a7—a5
7. 0—0

Лучше 7. Кс3, развивая коня и препятствуя надвиганию фланговой пешки черных.

- 7...a5—a4!
8. d2—d3 a4 : b3
9. a2 : b3
- Ла8 : а1
10. Сb2 : а1 Cf8—b4
11. Kb1—c3 0—0
12. Кс3—a2

По дебюту черные добились активной позиции, и соперник пытается организовать контригру на ферзевом фланге. Лучше однако 12. Ke1

- 12...Cb4—d6!

Концентрируя фигуры для атаки на короля.

13. Ca1—c3 Kb8—c6
14. b2—b4 Kс6—e7
15. Ka2—c1 Ke7—g6
16. Kc1—b3
- Фd8—e7
17. Фd1—d2 Kf6—g4!
18. g2—g3 h7—h5!

Немедленное 18...Kh4 с идеей на 19. gh или 19. К : h4 пожертвовать ферзя 19...Ф : h4! не достигало цели из-за спокойного ответа 19. Ke1!

19. c4—c5 b6 : c5
20. b4 : c5 Cd6 : c5
21. h2—h3

Если 21. К : c5 Ф : c5 22. Сb4, то Фd5 23. С : f8 Ке5 или 21. С : g7 Ф : g7 22. К : c5 Сa8 с атакой у черных.

- 21...Kg4—f6
22. Kb3 : c5 Fe7 : c5
23. Сс3—b4 Fc5—d5
24. Сb4 : f8 Kg6—e5
25. e3—e4?

Просчет, но предвидеть блестящий замысел Ларсена было нелегко. Лучше 25. Fd1 Kр : f8, хотя и тогда инициатива черных очень опасна.

- 25...Kf6 : e4!
 26. Fd2—e3
- Конечно, нельзя 26. de ввиду промежуточного К : f3↑. Но как теперь играть черным, ведь напрашивающийся ход 26...Kg5 неожиданно приводит к мату: 27. Ф : g5 К : f3↑ 28. С : f3 Ф : f3 29. Ф : g7x.



26...Ke4—d2!!

Прекрасно! Теперь на 27. Фg8 будет К : f3↑. Белые сдались.

395

Якобсен — Любоеевич

(Гронинген, 1970 г.)

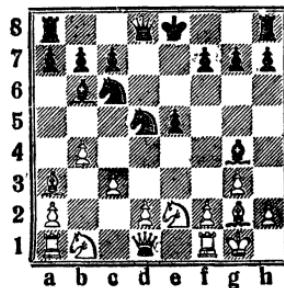
1. g2—g3 e7—e5
2. Cf1—g2 Kb8—c3
3. e2—e4 Cf8—c5
4. Kg1—e2 Kg8—f6
5. c2—c3 d7—d5
6. b2—b4

Несколько пассивная игра белых позволила противнику добиться инициативной позиции. Попытка операциями на ферзевом фланге создать контругрозы мало реальна. Заслуживало внимания 6. ed К : d5 7. 0—0.

- 6...Cc5—b6
7. e4 : d5 Kf6 : d5
8. Cc1—a3?

Не чувствуя опасности. Следовало рокировать.

- 8...Cс8—g4!
9. 0—0.
- На 9. h3 могло последовать 9...Фf6!
10. 0—0 Cf3 с преимуществом.
- Теперь, однако, черные решают партию эффектной комбинационной атакой.



9...Kd5—f4!!

Блестящая жертва.

10. g3 : f4 Фd8—d3 11. Lf1—e1 0—0—0

12. b4—b5

На 12. Kc1 последует 12...Фg6!

12...Kc6—a5 13. Ca3—b4 Ka5—c4 14. a2—a4 e5 : f4 15. a4—a5

Если 15. K : f4, то 15...Фf5 16. Cf3 h5! 17. h3 Ф : f4 18. hg Фg3+.

15...Cb6 : f2+! 16. Kpg1 : f2 Kc4—e3!

Вдохновенная игра!

17. Kb1—a3

Безнадежны и другие ходы. Например: 17. de Ф : e3+ 18. Kpf1 L : d1 19. L : d1 Ф : e2+ или 17. Fb3 K : g2 18. Kр : g2 Lhe8!

17...Ke3 : d1+ 18. La1 : d1 f4—f3 19. Ke2—c1 Фd3—f5 20. Cg2—h1 Фf5—f4.

Белые сдались.

396

Немет — Кнежевич

(Югославия, 1972 г.)

1. g2—g4

Редко встречающееся начало. По сравнению с ходом 1. g2—g3 белые добровольно ослабляют свой королевский фланг, что, конечно, выгодно черным.

1...d7—d5 2. g4—g5?

Странная игра. Правильно 2. Cg2, и если 2...С : g4, то 3. c4, отыгрывая пешку.

2...e7—e5 3. c2—c4 d5 : c4 4. Kb1—a3? Cf8 : a3 5. b2 : a3??

Еще возможно было 5. Fa4+ и 6. Ф : a3. Теперь же развязка наступает молниеносно.

5...Фd8—d4!

Белые сдались. На 9. Lb1 следует 6...Фe4, выигрывая одну из ладей. Курьезная партия.

ДЕБЮТ СОКОЛЬСКОГО

1. b2—b4

Ход 1. b4 встречался еще в прошлом веке в партиях известного московского математика и шахматиста Н. Бугаева, применял его изредка и С. Тартаковер. Однако решающую роль в становлении дебюта сыграли многолетние исследования и турнирная практика белорусского теоретика мастера А. Сокольского. Идея дебюта — в получении пространственного перевеса на ферзевом фланге. Плану белых черные должны противопоставить активную систему контригры.

397

Линдквист — Соренфорс

(по переписке, 1975 г.)

1. b2—b4 e7—e5 2. Cc1—b2 Cf8 : b4

3. Cb2 : e5 Kg8—f6 4. c2—c4 0—0 5.

e2—e3 d7—d5!

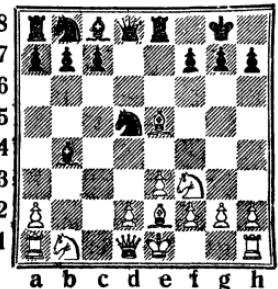
Черные опередили соперника в развитии, поэтому они стремятся к вскрытию игры.

6. c4 : d5 Kf6 : d5 7. Kg1—f3 Lf8—e8

8. Cf1—e2?

В партии Сазонов — Щеколдин (Минск, 1961 г.) белые сыграли 8. Cc4?, но после 8...Cg4 9. Cb2 K :

e3! 10. fe L : e3+ 11. Kpf2 L : f3+! 12. gf Фh4+ 13. Kpg1 Ch3 черные получили сильнейшую атаку. Лучше 8. Cb2 и на Kf4 9. a3! (но не 9. Fa4 Kd6! 10. a3 Kc5!), и нельзя 9...Ca5 из-за 10. Fa4.



- 8...Ле8 : е5! 9. Кf3 : е5 Фd8—f6 10. f2—f4 Kd5 : е3! 11. Фd1—b3
 Если 11. Фа4, то b5! 12. Ф : b5 c6
 13. Фd3 K : g2+.
 11...Ке3 : g2+ 12. Кре1—d1 Kg2 : f4
 13. Ке5 : f7

Плохо 13. Ф : b4 Ф : e5 14. Лe1 Cg4!
 15. С : g4 Ф : e1+!
 13...Фf6 : f7 14. Ce2—c4 Cс8—e6 15. Cс4 : e6 Kf4 : e6! 16. Lh1—e1 Kb8—c6

17. Фb3 : e6
 На 17. Л : e6? последует Kd4! 18. Ф : b4 Фf1+ 19. Лe1 Ф : e1+!

17...Фf7 : e6 18. Лe1 : e6 Cb4—d6 19. h2—h4

В пользу черных и 19. Лe2 Lf8!
 20. Kpc1 Lf1+.

19...Cd6—e5 20. Kb1—c3 La8—f8!
 Белые сдались.

Угрожает 21...Kpf7, а на 21. Lb1 будет Lf1+ 22. Kpc2 L : b1 23. Kр : b1 Kpf7.

398

Жуков — Макаревич
 (по переписке, 1972 г.)

1. b2—b4 a7—a5

Сыграно явно не в духе позиции, черные вызывают дальнейшее движение пешки «b», что является составной частью плана белых в дебюте Сокольского.

2. b4—b5 e7—e5 3. Cc1—b2 d7—d6 4. c2—c4 Kb8—d7 5. e2—e3 g7—g6 6. Kb1—c3 Cf8—g7 7. Kg1—f3 Kg8—f6 8. Cf1—e2 0—0 9. d2—d4 Lf8—e8 10. 0—0 e5 : d4?

Позиционная ошибка. Лучше было не сдавать центр путем 10...e4 11. Kd2 Lf8, и если 12. Фc2, то 12... Cf5.

11. Kf3 : d4 Kd7—c5 12. Ce2—f3 Cc8—d7 13. Kd4—b3! Kc5 : b3

Плохо 13...Kfe4 14. K : e4! C : b2 15. Kb : c5 dc из-за 16. Lb1!

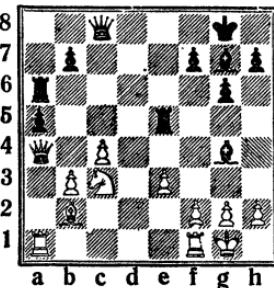
14. a2 : b3 Фd8—c8 15. b5—b6 c7 : b6 16. Фd1 : d6 Kf6—g4 17. Cf3 : g4?

Белые соблазняются отравленной пешкой и теряют инициативу. Значительный перевес давало 17. Фd2.

17...Cd7 : g4 18. Фd6 : b6 La8—a6!?

Черные задумали любопытную тактическую операцию.

19. Фb6—b5 Ле8—e5 20. Фb5—a4?
 Проигрывающий ход. Необходимо было 20. Kd5 L : d5 21. Ф : d5 С : b2 22. Л : a5, но белые просматривают эффектный ответ противника.



- 20...Cg4—f3!! Белые сдались.
 От многочисленных угроз: 21...Фg4, 21...С : g2, 21...Фh3 защиты нет.

399

Сокольский — Стругач
 (Минск, 1958 г.)

1. b2—b4 e7—e5 2. Cc1—b2 f7—f6 3. e2—e4?

Гамбитный вариант. Белые жертвуют пешку, рассчитывая использовать ослабление королевского фланга.

3...Cf8 : b4 4. Cf1—c4 Kb8—c6 5. f2—f4! e5 : f4

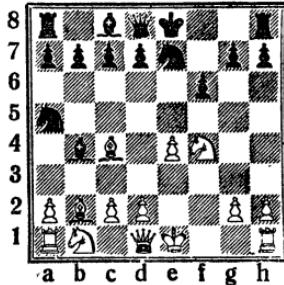
Осторожнее 5...d6.

6. Kg1—h3 Kg8—e7

Неудачный ход, следовало играть 6...Фe7.

7. Kh3 : f4 Kc6—a5?

Необходимо было 7...Kg6, и на 8. Фh5 черные отвечают 8...Фe7.



8. Сb2 : f6!!

Жертвуя фигуру, белые получают сильнейшую атаку.

8...Лh8—f8

Плохо 8...gf 9. Фh5+ Kg6 10. K:g6 или 8...K:c4 9. Фh5+ g6 10. K:g6! K:g6 11. C:d8 Kр:d8 12. Фb5! Ka3 13. Fa4! b5 14. Фb3.

9. Kf4—h5! Ka5 : c4

Проигрывало и 9...L:f6 10. K:f6+ gf 11. Фh5+ Kg6 12. Cg8!

10. Kh5 : g7+ Kрe8—f7 11. 0—0 Kpf7—g8 12. Фd1—h5! Лf8 : f6

Иначе решает 13. Фg5.

13. Лf1 : f6 Ke7—g6 14. Лf6 : g6 h7 : g6 15. Фh5 : g6 Kpg8—h8 16. Kg7—e8!

Фd8—e7

Спасения нет, на 16...Cf8 последует 17. Kf6, если 16...Cc5+, то 17. Kph1 Cd4 18. Фh5+ Kpg8 19. Фd5+.

17. Ke8—f6. Черные сдались.

К мату ведет 17...Фg7 18. Фh5+.

400

Алехин — Дрюйт

(Портсмут, 1923 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. b2—b4 e7—e6

3. Cc1—b2 Kg8—f6 4. a2—a3 c7—c5

5. b4 : c5 Cf8 : c5 6. e2—e3 0—0 7.

c2—c4 Kb8—c6 8. d2—d4 Cc5—b6

Больше перспектив у слона на поле d6.

9. Kb1—d2 Фd8—e7 10. Cf1—d3 Лf8—

d8 11. 0—0 Cc8—d7 12. Kf3—e5!

Cd7—e8 13. f2—f4 La8—c8 14. La1—

c1 Kf6—d7

Слишком пассивно. Правда, черным уже нелегко создать контршансы,

но заслуживало внимания 14...Ca5, начиная борьбу за пункт e4

15. Кe5 : c6!

Конкретный подход. Алехин разменивает свою активную фигуру, так как расчет вариантов подтвердил правильность этого решения.

15...Лc8 : c6?

Проигрывающая ошибка. Упорнее 15...bc 16. c5 Cc7, хотя и тогда у белых явный перевес.

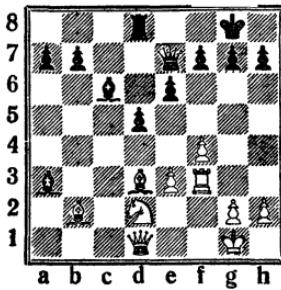
16. c4—c5 Kd7 : c5

Попытка осложнить борьбу. Ез-надежно и 16...Cc7 17. Ch5 или 16...Ca5 17. Kb3 b6 18. K:a5 ba 19. Cc3.

17. d4 : c5 Cb6 : c5 18. Лf1—f3! Сc5 :

a3 19. Lc1 : c6 Ce8 : c6

Черные почти уравняли материал, но следует заготовленная белыми комбинация.



20. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 21. Лf3—h3+ Kph7—g8 22. Cb2 : g7!!

Черные сдались. К мату вело 22... Kр : g7 23. Фg4+, а на 22...f6 по-

следовало бы 23. Ch6! Фh7 24. Фh5! Cf8 (24...Ce8 25. Лg3+ Kph8

26. Cg7+ Kpg8 27. C:f6+) 25. Фg4+ и 26. C:f8.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	37. Дели — Малих	24
Королевский гамбит	5	38. Ничевский — Дворецкий	24
1. Тарасевич — Малевинский	5	39. Бонч-Осмоловский — Баранов	25
2. Андерсен — Кизирицкий	6	Венская партия	25
3. Чигорин — Шлехтер	6	40. Воротников — Капенгут	26
4. Шпильман — Боголюбов	7	41. Борош — Лилиенталь	26
5. Л. Н. Толстой — Модд	7	42. Шпильман — Флямберг	26
6. Цатуян — Сений	7	43. Гуфельд — Тарве	27
7. Орнstein — Вестеринен	8	Шотландская партия	27
8. Нимович — Нейман	8	44. Мачусский — Колиш	28
9. Спасский — Бронштейн	9	45. Дельмар — Липшютц	28
10. Ларсон — Энглунд	9	46. Слоним — Рюмин	28
11. Руднев — Дродз	10	47. Алехин — Эм. Ласкер	29
12. Шпильман — ван Схельтинга	10	48. М. Цейтли — Милличевич	29
Центральный дебют	11	49. Купрейчик — Разуваев	30
13. Харузек — Волнер	11	50. Клован — Бударин	30
14. NN — Блекберн	11	Итальянская партия	30
15. Купрейчик — Эстрин	12	51. Жан Жак Руссо — принц Конти	31
Северный гамбит	12	52. Трапл — Новак	31
16. Линден — Мачуский	13	53. Гофман — Петров	32
17. Котрц — Петрович	13	54. Стейниц — Барделебен	32
18. Стольберг — Головко	13	55.	33
19. Марысиин — Эпштейн	14	56. Россолимо — Райссман	33
Дебют королевского слона	14	57. Горовиц — Дынкан	34
20. Мак-Доннель — Боден	15	Гамбит Эванса	34
21. Пфлегер — Герцог	15	58. Эванс — Мак-Доннель	34
Дебют королевского коня	16	59. Фишер — Целле	35
22. Греко — NN	16	60. Андерсен — Дюфрене	35
23. Болеславский — Лилиенталь	16	61. Шифферс — Юревич	36
Латышский гамбит	17	Венгерская партия	36
24. Бронштейн — Микенас	17	62. Ломмер — Витте	37
25. Енч — Хейслер	17	63. Трофимов — Болеславский	37
Защита Филидора	18	Защита двух коней	37
26. Легаль — Сен-Бри	18	64. Морфи — Н. О.	38
27. Бегун — Стукалов	19	65. Геворгян — Майоров	38
28. Крогиус — Аратовский	19	66. Обуховский — Ю. Гусев	38
29. Адамс — Торре	19	67. Дурао — Принс	39
30. А. Пётросян — В. Гусев	20	68. Кажич — Вукович	39
31. Родзинский — Алехин	20	69. Ричардс — Локок	40
Английская партия, или дебют Пон-циани	21	70. Эйве — Рети	40
32. Эстрин — Спасский	21	71. Любощиц — Бегун	41
33. Филчев — Пелитов	22	72. Мациевский — Сидор	41
34. Холзл — Яначек	22	73. Сокольский — Навродский	42
Русская партия	23	74. Апарцев — И. Зайцев	42
35. Яновский — Маршалл	23	Испанская партия	43
36. Поть — Бамлер	23	75. Багиров — Холмов	43
		76. Беломестных — Бетин	43

77. Любоеевич — Кальво	44	138. М. Цейтлин — Крутияский	74
78. Алехин — Миндено	44	139. Шпильман — Тартаковер	75
79. Тарраш — Марко	45	140. Шустер — Карлс	75
80. Любоеевич — Дурао	45	141. Гаприндашили — Бирбрагер	76
81. Веруль — Скотренко	46	142. Билек — Бронштейн	76
82. Воллок — Краславский	46	143. Раузер — Вересов	77
83. Аутович — Пинкас	47	144. Евсеев — Флор	77
84. Нюман — Эстрин	47	145. Ровнер — Жилин	78
85. Морлок — Крамер	48	146. Гайссерт — Штарк	78
86. Гипслис — Костро	48	147. Купрейчик — Кастильони	79
87. Кременецкий — Воротников	49	148. Сушко — Клиза	79
88. Бочариков — Новицкий	49	149. Лутиков — Гаврилов	80
89. Козуренко — Свидерский	50	150. Шпильман — Вальтер	80
90. Карранса — Алехин	50	151. Таль — Смыслов	81
91. Стругач — Любощиц	50	152. Кузнецова — Павлов	82
92. Вл. Кириллов — Фурман	51		
93. Мосионжик — Николаевский	51		
94. Хонан — Мардле	52		
95. Капенгут — В. Смирнов	52		
96. Г. Журавлев — Тайлиев	53		
97. Иваков — Смейкал	53		
98. Геллер — Портиш	53		
99. Этгенбергер — Ерми	54		
Дебют четырех коней	54		
100. Шагалович — М. Левин	55		
101. Боголюбов — Рубинштейн	55		
102. Белзитцман — Рубинштейн	56		
103. Капабланка — Стейнер	56		
104. Гершвилиз — Залцман	56		
Дебют трех коней	57		
105. Рети — Дункельблум	57		
106. Леонгард — Тарраш	57		
107. Гуфельд — Т., Петросян	58		
Скандинавская защита	59		
108. Шлехтер — Мизес	59		
109. Фишер — Аддисон	59		
110. Голдобов — Канадин	60		
111. Тимман — Баккали	60		
112. Джако — Пинч	60		
113. Рубан — Барстрайт	61		
114. Ахел — Лепшиц	62		
Защита Алехина	62		
115. Лутовинов — Кууксмаа	62		
116. Коккорис — Марович	63		
117. Платонов — Ефимов	63		
118. Мольнар — Тартаковер	64		
119. Нежметдинов — Микенас	64		
120. Торре — Шмид	65		
Дебют Нимцовича	66		
121. Капенгут — Павленко	66		
122. Рунау — Шмидт	66		
123. Омельченко — Неёлов	67		
Защита Уфимцева	67		
124. Лузгин — Иоффе	67		
125. Фишер — Бенко	67		
126. Суэтин — Жидков	68		
127. Юдович (ст.) — Борисенко	68		
128. Купрейчик — Педерсен	69		
129. Васюков — Вадас	69		
130. Непомусена — Паласпос	70		
131. Таль — Трингов	70		
132. Малисов — Шаламберидзе	71		
133. Фогт — Шимчак	71		
134. Бухман — Любощиц	72		
Защита Каро-Кани	72		
135. Буякин — Лившин	73		
136. Микенас — Флор	73		
137. И. Зайцев — NN	74		

209. Нейкирх — Богвинник	109	271. Горт — Медина	141
210. Кривов — Уларт	109	272. Денкер — Ботвинник	141
211. Бени — Шварцбах	110		
212. Фишер — Рубинетти	110	Защита Чигорина	142
213. Корзубов — Орехов	111	273. Тейхман — Чигорин	142
214. Купрейчик — Бабев	111	274. Литвинов — Казанцев	143
215. Штейн — Портиш	112		
216. Зийдема — Ивков	112	Контргамбит Альбина	143
217. Таль — Суэтин	113	275. Додже — Хоуг-Теллинг	143
218. Олафссон — Кинтерос	113	276. Малих — Мюллер	144
219. Кузьмин — Свешников	114	277. Юферов — Купрейчик	145
220. Пак — Пятров	114		
221. Раковецкий — Войцешин	114	Будапештский гамбит	145
222. Керес — Винтер	115	278. Ласло — Альфельди	145
223. Литвинов — Любощиц	115	279. Алексин — Зейц	146
224. Мишиник — Шербицкий	116		
225. Лутиков — Оснос	116	Гамбит Блекмара — Димера	147
226. Аронин — Кантарович	117	280. Золлер — Борсдорф	147
227. Андерссон — Портиш	117		
228. Каракланч — Николич	117	Дебют ферзевых пешек	147
229. Ерменков — Спасов	118	281. Шляхтер — Леонгард	148
230. Лингтвуд — Твардон	118	282. Баленко — Шербицкий	148
231. Григорьев — Паниковский	119	283. Герасимов — Смыслов	149
232. Барлоу — Р. Бирн	119	284. Серебрянский — ван Гомпель	149
233. Поликарпов — Клименок	120	285. Ясвойн — Копаев	150
234. Мартиник — Добош	120	286. Гургенидзе — Капенгут	150
Ферзевый гамбит	120	287. О. Родригес — Горт	151
235. Пешина — Кирнер	121	288. Ваганян — Боттерилл	151
236. Шубарич — Трифонович	121	289. Шерешевский — В. Гусев	152
237. Портиш — Бронштейн	122	290. Сангла — Карпов	152
238. Капабланка — Шпильман	122	291. Августин — Ланц	153
Принятый ферзевый гамбит	123	292. Краснов — Аверкин	153
239. Елизаров — Белокуров	123	293. Инциквили — Гиоргадзе	153
240. Фогельман — Бронштейн	124	294. Хмелларц — Янушковец	154
241. Б. Владимиров — Воротников	124		
242. Болбочан — Эванс	124	Дебют Вересова	154
243. В. Сазонов — Крупский	125	295. Вересов — Желянддинов	155
244. Спасский — Автономов	126	296. Вересов — Бунягин	155
245. Боголюбов — Ф. Гусев	126	297. Вересов — Смольянов	156
		298. Капенгут — Ваганян	156
Ортодоксальная защита	127	299. Марьин — Бортников	157
246. Алексин — Эм. Ласкер	127		
247. Элликсказес — Гильг	127	Каталонское начало	158
248. Рибли — Хенингс	128	300. Гулько — Альбурт	158
249. Рубинштейн — Тейхман	128	301. Ивков — Робац	158
250. Ботвинник — Робач	129	302. Зборовский — Курмель	159
251. Маршалл — Берн	130		
252. Юферов — Веремеичик	130	Защита Грюнфельда	159
253. Ваганян — Форинтош	131	303. Геллер — Капенгут	160
254. Юферов — В. Гусев	131	304. Глигорич — Смейкал	160
Защита Таррата	132	305. Р. Бирн — Фишер	161
255. Гайстер — И. Зайцев	132	306. Юферов — Кламан	161
256. Ротлеви — Рубинштейн	133	307. Шали — Рибли	162
257. Бережной — Беренштейн	133	308. Кмох — Принс	162
258. Вайсман — Грамбечевский	134	309. Гуревич — Волошин	162
259. Кин — Майлс	134		
260. Таль — Милев	135	Староиндийская защита	163
Защита Рагозина	135	310. Леттелье — Фишер	163
261. Бейлин — Липницкий	136	311. Менчик — Томас	164
262. Гильман — А. Кузнецков	136	312. Чубарев — Царенков	164
Славянская защита	137	313. Ферубко — Елия	165
263. Крамер — Герман	137	314. Эрнандес — Рантанен	165
264. Т. Петросян — Купрейчик	137	315. Юшкевич — Бобков	166
265. Расмуссон — Пулкилен	138	316. Карпов — Барле	166
266. Крыленко — Серебряков	138	317. Авербах — Аронин	167
267. Эйве — Спейер	139	318. Эбралиде — Тарасов	167
268. Плятер — Шапиро	139	319. Смыслов — Бронштейн	168
269. Малих — Корг	140	320. Помар — Дурао	168
270. Багиров — Купрейчик	140	321. Бранц — Вересов	168
		322. Жидков — Литвинов	169
		323. Зильберштейн — Злотник	170
		324. Котов — Вейд	170
		325. Коцтич — Штейнер	171

Защита Бенони, индийская защита	171	363. Нюман — Ларсен	192
326. Алехин — Левенфиш	171	364. Котлерман — Котков	193
327. Доннер — Планинц	172	Английское начало	193
328. Ларсен — Любовевич	172	365. Рагозин — Созин	193
329. Багиров — Мачульский	173	366. Янса — Бисгайер	194
330. Букич — Беллон	174	367. Т. Петросян — Рее	194
Староиндийское начало	174	368. Эллинказес — Штейнер	194
331. Портиш — Карпов	174	369. Бринк-Клаусен — Якобсен	195
332. Барца — Таль	175	370. Кин — Вокенфус	196
333. Васютов — Альбурт	175	371. Разуваев — Купрейчик	196
334. Гашабаязов — В. Журавлев	176	372. Ботвинник — Портиш	196
Защита Нимцовича	176	373. Л. Сазонов — Анищенко	197
335. Лилиенталь — Найдорф	177	374. Ройзман — Дыдышко	197
336. Бронштейн — Геллер	177	375. Дашинимаев — Мотылев	198
337. Бранц — Гольденов	178	376. Бобоцов — Ларсен	198
338. Геллер — Голомбек	178	377. Сокольский — Ройзман	199
339. Платонов — Цешковский	179	378. Микенас — Гольденов	199
340. Рытов — Тимман	179	379. Карасев — Нежметдинов	200
341. Сайгин — Вистанецкис	180	380. Рети — Грау	200
342. Новогрудский — Ройзман	181	381. Ваганян — Планинц	201
343. С. Гарсия — Помар	181	382. Ивков — Дункельблюм	201
344. Полугаевский — Петросян	181	383. Гургенидзе — Гуфельд	201
345. Хосталет — Карпов	182	384. Ожигина — Акерман	202
346. Киндерос — Рибли	182		
347. Сласский — Кинмарк	183		
Новониндийская защита	183		
348. Штальберг — Матанович	184	Дебют Рети	203
349. Земиш — Нимцович	184	385. Дейч — Кони	203
350. Шаховиц — Диас	185	386. Барца — Савон	203
351. Ульман — Смыслов	185	387. Рети — Боголюбов	204
352. Алехин — Маршалл	186	388. Волчок — Е. Поляк	204
Голландская защита	186	389. Соколов — Векшенков	205
353. Шерешевский — Кутуев	187	Дебют Нимцовича — Ларсена	205
354. Помар — Ларсен	187	Дебют 1. g 2 — g 3 и другие	205
355. Эд. Ласкер — Томас	187	390. Ларсен — Спасский	206
356. Робач — Янса	188	391. Слади — Тайманов	206
357. Котов — Бондаревский	188	392. Литвинов — Дыдышко	207
358. Гольдберг — Ильин-Женевский	189	393. Плахетка — Чинн	207
359. Рети — Эйве	190	394. Фрагуела — Ларсен	208
360. Симагин — Н. Копылов	190	395. Якобсен — Любовевич	208
Дебют Берда	191	396. Немет — Кнежевич	209
361. Эм. Ласкер — Баузэр	191	Дебют Сокольского	209
362. Флеров — Бе..оусенко	191	397. Линдквист — Соренфорс	209
		398. Жуков — Макаревич	210
		399. Сокольский — Стругач	210
		400. Алехин — Дрюйт	211

Абрам Яковлевич Ройзман

ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

400 комбинационных партий

Спецредактор *В. И. Дыдышико*

Редактор *С. Н. Деренговская*

Обложка *Ю. И. Кухарева*.

Художественный редактор *В. А. Ермоленко*

Технический редактор *Н. Э. Асташонок*

Корректоры *В. И. Дроэд, Л. Л. Мальцева*

Сдано в набор 22.12.77. Подписано в печать 21.04.78. АТ 12641,
Формат 60×84¹/₈. Бумага типографская № 3. Гарнитура ли-
тературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 12,55. Уч.-изд.
л. 15,73. Тираж 150 000 экз. Изд. № 1803. Зак. 857. Цена
1 руб. 10 коп.

Издательство «Полымя» Государственного комитета Сове-
та Министров БССР по делам издательств, полиграфии и
книжной торговли. 220600, Минск, Парковая магистраль, 11

Полиграфкомбинат им. Я. Коласа Государственного коми-
тета Совета Министров БССР по делам издательств, поли-
графии и книжной торговли, 220005, Минск, Красная, 23

1 p. 10 κ.